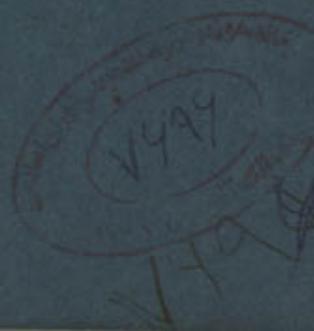


✓. A

✓. A



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

✓. 8

1
1
1
1
3
0
5
8
Y
6
1
11
11
11
31
21
15
18
17
19
P.
R.

٩٧

دیکن ابن معز
نهر المقوس
١٢٧٥

١٦٤٣٢



دیکن ابن معز
نهر المقوس
١٢٧٥

V. ٨
١٦٤٣٢

دیکن ابن المعز

علی

عیا الله ابن فخر المقوس
محمد بن آن آمادی

شنبه

١٢٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
عَلَىٰ فَاطِمَةَ الْأَكْفَافِ
الْمُعْتَزِ بِاللهِ فِي الْعَزَّزِ
وَسَادِيَةَ لِاتِّلِابِ كَا
سَرِّ تَقْلِيجِ الصَّبِحِ فِي لَيْلَاهَا
فَلَامِتْ جَلَّتْ فِي السَّمَاءِ
ضَمَانِ عَلَيْهَا ارْتِدَاعِ الدَّيَاعِ
فَمَا زَالَ مَدِعَاهَا بِاِكِيَا
فَاضَّتْ سَوَادُ وَجْهِ الْبَلَادِ
وَكَاسِبِيَّتِي شَرِبَاهَا
سَيِّرَ بِهَا عَصْنِي نَاعِمَ
إِذَا شَتَّتَ كَلْمَنِي بِالْجَفْوِ
لِهِ شَعْرِي شِلْيَنِي التَّدْرِعِ
وَيَضْطَلُّ عَنِ الْمَحْوَانِ الرَّيَاضِ
وَصَبِيَّا حَافِرِي مَشْرُوفِي
سَقَاهُ اللهُ اهْلَحَمِي وَابْلَاهِ
لِلشِّبَانِ صَنْفَنِمَاتِ بَنَا

مَهْلَكَةُ لَامِعٌ الْهَا
 لَهَا دَبَبٌ مِثْلُ خُورُ الصَّيْبِ
 بَنَاهَا الرَّبِيعُ بَنَاءَ الْكَثِيرِ
 فَنَازَلَ يَدِيهَا مَاجِدٌ
 بَارِضٌ تَاقُولُ إِيَّاهَا
 صَدِعَشَ الْمَطْقَ بَادِفَاهَا
 وَذِي كُوبَادِ دَعَاهَا أَجِيبَتْ
 بِطْرَفَاتِ سَيِّنَهُ الْعَنَا
 وَفَنِيَانِ حَربِ يَجِبُوهَا
 كَفَابُ خَرَقِ اطْرَافَهُ
 فَكَنْتُ لَهُ دُونَ مَا تَيَقَّنَ
 اتَّابِنَ الْدَّى سَادِهِمْ فِي الْحَيْوَنِ
 وَمَالِي لَوْا حَدَّمْ رَغْبَهُ
 وَاسِمَرْ لِلْبَحْدَ وَالْمَكْرَهَاتِ

بِنَالِ
 بِفَحْنَانَا الْأَدْنِينِ مِنْ إِلَّا طَالِبٍ
 الَّذِينَ عَيَّبَنِي بِحَرَقِي ابِيكَمْ
 وَاعْطَاهُمُ الْمَامُونُ عَمَدَ خَلَّافَةً
 لِيَعْلَمُوكُمْ إِنَّ الْقَدْرَ فِي حَرَصِّمْ
 يَسِّرْ عَلَيْهِ فَقْدَهَا غَيْرَ مَكْشَرٍ
 فَمَاذَا الرِّضَامِنْ بَعْدَ هَادِهِ عَلَمْ
 وَصَادَتِي لِيَنَامِشَلُ لِغَادِ غَاشِقٍ
 دَعَوْنَا وَدَنِيَا اللَّهَ كَلْفَتِيَنا
فَنِيَّهُ الْبَاءُ فَالِ
 الْأَمِنِ لِعِنْ وَشَكَاهَا

مَطْعَثْ بَهْرَنَا هُونَ الْخَطا
 وَارِبَعَتْهُ تَنْعِي بِالْحَصَّا
 سَامَّا لِيَهُ الرَّبَاحُ النَّقَتا
 عَلَى الْأَيْنِ حَوَّنَ اَنْظُوفَ وَنَطْوَهُ
 عَلَى الْفَرَنِ بَخْطَفَنِهَا الْمَدَهُ
 مَا اعْتَدَرَثَ بَيْنَهَا مَا بَوْجَا
 فَلَبِيَّنِهِ لَمْسَرَعَا إِزَارِفَا
 بِنْ صَافِي الْتَّبِيَّبِ سَلِيمَ الشَّفَا
 بِزَرِقِ الْأَسْتَهَنَهُ فَوْقَ الْقَنَا
 عَلَى لَجَّهُ مَجِدِي دِلْجِي
 بَجَنَّا وَعَرَقَتْهُ عَنِ الْعَدَى
 وَسَادِهِمْ بِيَمْتَهِنَهُ الْمَرَهُ
 بَلْ دَفَتْ رَغْبَهُ كَلِ الْوَرَهُ
 إِذَا كَلَّهَتْ أَعْيَنَ بِالْكَرَوِي

بِنَالِ

نَغَالُوا إِلَى الْأَدْنِي وَيَعُودُوا إِلَى الْحَسَنِ
 وَمَوْضِعِ بَخَواهِ وَصَاحِبِ الْأَدْنِي
 لَنَاحِقَهَا الْكَتَهِ جَادَ بِالْدَنِيَّا
 عَلَيْهَا عَفْوَرَهُهُ عَلَى تَرَهَا صَرَعَهُ
 كَأَبْيَنَهُ لِلصَّالِحِينِ دَوَالْنَفُوَهُ
 وَلَادَنِي بَنَامِرِي بَعْدَهُ مَرَّةَ أَخْرَى
 إِلَى وَطْرِيَّنِهِ كَلِ مَا يَهُوي
 كَأَنَّهَ رَكَّا كَرِي وَدَنِيَّا كَالْأَوَّلِيَّ

فِي الْخَرَنِ

ثَشَّكَ الْقَنَدُ وَبَخَاهَا إِبْهَا

وَهُنَّ أَحْقَنْ بِإِسْلَامِهَا
 الْخَلَافَةُ صَابَا مَا كُوِّنَّ بِهَا
 زَبُونًا فَرَثَ بِجَلَّهُ بَهَا
 كَمْضُنَا إِلَيْكُمْ فَقَنَّا بِهَا
 لَنَا ذُوقَنَا بِأَبْوَا بَهَا
 دُعُونَا هُنَّا عَلَيْنَا بَهَا
 فَلَمْ يُجْذِبُونَ بِأَهْدَاءِهَا
 وَلَكِنْ ارْتَى اللَّعْنُ أَوْلَى بَهَا
 وَابْرَاهِيمَ أَبْعَدَهُ صَابَهَا
 وَقَدْ بَدَأَ الْحَرْبُ بِنَاهُ بَهَا
 هُوَ مَلِكُ بَيْنِ ثَوَابِهَا
 مُشَدِّثُ عَلِيْنَا بِأَطْنَا بَهَا
 اَنَّاهُ حَنِيرَارَبَا بَهَا
أَيْضًا

غَصَبَ مَهَاجِرَةً بِلَا ذَنْبٍ
 مُنْتَهِيَّا شَهَادَةً عَلَى الْحَرْبِ
 فِي غَفْلَاهَا بِمُوافَقَتِ الرَّكْبِ
 اصْنَهَتْ غَيْرَهُوَاكَ فِي قَلْبِي
 مَا صَحَّ مَا لَهُنَّ مِنْ الْعَتَبِ
 هَدْفُ الشَّابِبِ بِاسْمِ شَهَابَ
 مِنَ الْوَضَادِ وَمَكَانَ الْغَربَ
 كَعَصِيبَ بَانِ نَاعِمَ رَطْبَرَ
 فَالَّتِي رَأَتِهِ لِحَضْنَهَا حَسِيبَهُ
 مَا قَدَرَتِي فَتَرَى عَلَى الْغَضَبِ
 وَيَزِيدَتِي سَكَاعَلَى بَنْكَهُ

فَلَنَا أَمِيَّةٌ فِي دَادِهَا
 وَكُمْ عَصْبَةٌ قَدْ سَقَتْ مِنْكُمْ
 اذَا مَا رَفَقْتُمْ تَلْفَقْتُكُمْ
 وَلَمَا بَاتَهُ اَنْ تَمْلَكُوا
 وَمَادِرْجَابَهَا وَافْنَدَا
 كَقْبَلَهُ وَافْتَاخَثَهَا
 وَمَنْ وَرَثَنَشَابَالْبَتَهُ
 لَكُمْ رَحْمَهُ بِأَنْتَهُ
 بِهِ عَسْلَ اللَّهِ مَحْلَ الْحَمَازَ
 وَيَوْمَ حَيَّنَ بِدَاعِيَتِكُمْ
 وَتَأْعَلَالَ الْحَبْرِ أَكْفَانَهُ
 وَكَانَتْ زَلْزَلَ فِي الْعَالَمَيْنَ
 وَاقْشَمَ اَنْتُكُمْ بَعْتَلُونَ

عَبَثَ عَلَيْكَ مِلْحَمَةُ الْعَتَبِ
 قَالَ ثَامِنَقَكَ ذَامِلَكَ
 كُلُّ وَابِدِ بَهْرَ دَامِيَّهُ
 لَا كَانَ مَادِنَمُ الْوَشَاؤُولَهُ
 قَالَ ثَعَسَهُ قَوْلَهُ يَرْتَضِهُ
 اَنَّ الزَّيَانَ دَمَتْ حَوَادِشَهُ
 فَقَيْتَ مَضْمُورَ اَحْبَسَهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا فَدَكَنَثَائِي فَتَهُ
 وَازِدَادَشَهُ عَيْنَ غَائِنَهُ
 يَاضَاحَ اَنَّ الدَّهْرَ حَسِيرَتَهُ
 مَا ذَالَ يَغْزِي بِهِ حَوَادِشَهُ

وَفَدَسَاهَا الدَّهْرَ حَيَّ بِهَا
 تَرِيدَا الْأَسْدَ لَطَلَابَهَا
 سَرَقَ لَقَتَهُ بِنَشَابَهَا
 فَهِيَهَا تَمَلِكَ مَهَابَهَا
 يَقْنَعَ مِنْ حَوْفَكَلَّا بِهَا
 حَوَارِيَهُ وَسَطَ مَحْزَابَهَا
 وَقَطْعَ عَلَيْهِ يَقْسِبَابَهَا
 نَقْطَعَ اَعْنَاقَ اَصْحَاهَا بِهَا
 فَلَانَوْكَانَ بِانِيَابَهَا
 فَلَانِبَدَضَالَّا لَأَبَهَا
 اَنَّا لَعَدَوْكَ منْ بَاهَا
 يَرْدَنِي فِيهَا هَا وَالْبَاهَا
 يَغْصَلَ الرَّحَالَ بِاصْلَاهَهَا
 جَوَادَ الْحَثَّةَ وَشَابَهَا
 اَذَا كَادَ بِبَنْوَ كَدَنَابَهَا
 لَجَوْجَانَ يَشْفَعَ وَيَشَقَّ بِهَا
 فَلَانِكَلَّكَلَّ وَلَادَ بِهَا
 كَاتَابَهُ وَكَاتَابَهَا
 بَجِيَ اَحَادِيثَ هَمَّاهَا
 عَلَيْهِ دَابَهُ وَعَلَيْهِ دَابَهَا
 وَتَعَالَ نَاسَ مَهَلَّا بَهَا
 بَضْحَهُ بَرَّ بَاشَابَهَا
 بَرَّ لَاءِ بَنْزَوْ بَرَّ كَاهَا
 وَقَدْ نَشَبَتْ بَيْنَ اَنِيَابَهَا
 بِهَا يَدِعَ الْاَسْدَ فِي غَابَهَا
 ثُمَّ شَهَرَ اَعْلَى مَنَابَهَا
 وَامْسَتْ بِعَدَادِ مَجْوَبَهَا
 تَرَاهَتْ بِنَاحَادَثَالْفَرَافَ
 وَظَلَّتْ بَعْرَلَ مَشْغُولَهَا
 فَمَا مَعْزَلَ بِاَقَاصِ الْمَلَادَ
 وَمَخْبَهَا فِي ظَلَالِ الْكَنَاسَ
 مَا بَعْدَمَنَهَ فَخَلَّ الْمَنَّا
 وَبِأَرْبَيْتَ الْسَّنَةَ كَالْسَّيَوَتَ
 وَهُمْ دَهِيَ الْمَرَءُ مِنْ نَفْسِهِ
 فَانْ فَرَشَدَ اَمْكَنَتْ فِي الْعَدَدَ
 فَانْ شَلَجَ بِاهْمَاسِهِ
 وَمَا يَنْتَفَصُ بِرَشِيَابَالْتَّعَالَ
 وَفَدَ اَحْلَلَ الْعَيْنَ بِمَهْمَةَ
 كَافَدَ عَدَوْتَ عَلِيْسَابَعَ
 شَارِبَهُ جَوَادَ حِينَفَاتَهَ
 كَانَ عَذَرَهُمَا وَاحِدَ
 كَحْدَنَنَ مِنْ جَلَمَ
 وَطَارَ مَعاً وَعَنَانَفَالْسَّوَا
 وَخَالَهُمَا بَعْدَ مَافَدَهُ
 فَرَدَاعَلَهُ الشَّكَلَهُ بِبَنَعَا
 وَقَالَ نَاسَ فَهَلَّا بَهُ
 بَضْحَهُ بَرَّهُ لَوْعَوَا
 وَقَدْ عَبَدَ وَأَغْهَمَهُ وَادَّتَقَوَا
 وَدَامَوَافَارِيَا سَدَالْشَّرَى
 دَعَ الْاَسْدَ تَفَرِّسَ لِنَشَبَوَا

حَتَّى لَا يَقُولَنَّ كَمَا يَقُولُنَّ
إِنَّمَا الْقَوْمُ الَّذِينَ يَجْهَلُونَ
صَبَرَ إِذَا مَا لَدُونَ عَذَابَنَمَّ
وَلَمْ يَرَأْنَهُ كَمَكَرَةٍ
وَإِذَا لَوْغَأُوا كَانَتْ ضَرَّبَةً
لَيْسَوا حِصُونَا مِنْ حَيْدَدِنَمَّ
حَتَّى شَلَّعَهُمْ شَفَاعَهُمَّ
وَعَدْنَجِيادَهُمْ بِكُلِّ فَتَنَّ
مَنْ إِذَا بَلَغَ هَنِيَضَهُ
وَقَارَ

فلا يضنه صرفاً التوائب
والمع ليشق للذة الدنيا
فاذ اترف دزماً
في فاء

حَتَّى لَا يَقَاتَنْ كَابِيْثَ
أَنْ مِنْ لِقَوْمِ الَّذِينَ بَهَمْ
صَبَرَ إِذَا مَا لَدَهُ رُعَاهُمْ
وَلَمْ مُوْرَاثَةَ كَلْمَكَرَةَ
وَإِذَا الْوَغَا كَانَتْ ضَرَافَةَ
لَيْسَوا حِصُونَا مِنْ حَلِيدَهُمْ
حَتَّى شَلَّعَهُمْ شَفَائِهِمْ
وَعَدَشَجِادَهُمْ بِكَلْفَنَتَهُ
وَإِذَا بَلَغَتْ حَنِيفَهُ
وَقَالَ

فلا يختنه صرفاً التواصب
والمع ليشق لذة الدنيا
فاذاتقرف دزمـا
فـاـلـ

يحيضن كلج البحير قبل اوعاش ايها
موقع احلام على شعر شابا
واجدنا عوادى لفظ الكلمات
وانسقحت ضراهمن بهذا
فيكرين اضر اساحدا داونينا بما
على كل حى باكل العين شار بابا
اذاما راهما عن جسد ما هما
تضئن شهد اوحلا منه اوطننا
كاسل خط من سدا الشوب فانطا
كاعصت يالدى العواسل اتوا بما
تجود من الاخلف سخا وستكا بما

رعنين كاشئن التبع سوارها
اذا نسفت افواهمها الفوج لته
نا فينین بذنا الماير بزف ماءه
عراوبل سمع جامد فوق اظهاره
يطان الهاج والستيوف بعزمها
اذا ما را عدت يوما بحسب ساعتها
فقد شغلت ظهر البلاد توأمها
كان مرا دامر قرو
اذا ما بكي الدراجات جاء بشعب
دايتا هنا دالدررين فوجهها
كان على حلة بجهن سعيبا

خجل كثباً نامن العقل أصلًا
ومتحرج مدبلغ الخراغعا با
ولم يك بى شحة على الجود غللاً با
فصير شاهير القوى ولحساباً
خاطب امثالًا من السوداترا با
اذ اليس من يابس الجحول جيليا با
سرًا عابراً زار الضيف تلميذها با
جواد كيتا للون بعجائب عجا با
فارششت طياراً وان شست وثنا با
كان سناها صبيحة الأوضن زيا
كان على داسمه مالشيبة عذباً
حصار ادى منها النهار وانقا با
بهم كثنا لتعج حادث الدهر زيا
على الفلب هزان فاصبعوا ضانا با
ومازلت باللذات والعشر عبا با
وزررت على حمد السيف حبا با
اجاور حراس اغضنا با وججا با
حيالي فادنا في وما كاد كذا با
واسعيمها سرهما يكراماً فاصحينا با
ثرد هور غاليات وخطبا با
عليها سعيها يغيرها لناس صخبا با
اذ امته بالكيفين عوداً ومضر با
اذاما تعنى انخفض النفس اطرابا
نهيز شبابها لوشى جرأة لتخابا
ونذر شير اهاء على العوقي عتنا با

وديومة ادرجها بصلة
ثقر كفتها وتطبى حلها
كاف على طاوم من الوحش ناشط
اغر الثقا بالماء من قبله به
ما يصلها كان ناير قلبه
واطلقن شياحا يخل عقادها
قطار ثاله فاعزلاها كما أنها
وما مخلاء قد طرق سيدده
وما طاما اجريث في مذاقبها
اوى المرء يدركان للرزق ضلمنا
وما قعد الا كآخر ساير
في انفس ان الرزق حموه قاصد

فأ
حار هذا الليل وأبا
وومود الجنم وافتنه
وكان المهرجين داع
غضب الادلال من رشاء
سخرت عيني فلسا راف
لم يحيي اذ بليت به
غضن يهترف فشر
امره، اعسان راحته
لامه في الوشاة فنك
علت باصتنا بعد نهم
من بدرأ من محبتنا
لا شريعيه له سبها

تشكل العصر ل النوع ا واثنا ابا
وثلث على الحاذين ملائما
ثقال قرنا لا جل من خلقه عابا
يطلب خطاظا هم الخوف مرتابا
سلوفية شوسا تجاذب كلبا
اذ ارقت عندا الحفظة اذناها
تحاول بقعا وتبادر انها
ثحال بروش العطا الكندر ثبا
وامن شيطان في الان اوتا
وللير زال المرء ما عاش طلبها
وان اداب العين المراسيل اداها
فلاتخج جسمى الى الرزق تعالها

أيضا
وقراك المهم اوصابا
لائرى في العرب ابو ابها
ليلة قاسيةه هابا
لابن للحسن جلبها
غيره في الناس احبها
وارى للحسين اسبابها
راكض االلوشى سحابها
بحناه الحسن عنتابا
زمئ نهم وكم عابا
مغباق المحتان عابا
واربها كان كذا
عدل الحبت فما خابا

وحدث فجعلت له
لاميل الشر لاقطه
فتحويناه فظاب لنا
وشباب كان يعجبته
جا حسن فاردت به
شم اديث الى مهبط
فاما في المتر من عمره
حضرت راسه فقلت لها
شرط الدمر لعنيرا
ولقد غاربته متزعنه
وحليت الدمر اسطره
وخيس انمالكه
مثل لوح الجرم مصطبها
جامد ل حيث احبها
ولقد اعدوا بنا جنة
قرجزها الصخر جلد شه
جاش من الشك هبر ارش
فرحبناها بغير تها
ثرفع النفع باربعه
ورددنا الرمح مخضبها

فأ
ملتا او شاف خيس يلهم
كانه صبي على الارض ذهب
حنه تكون لمنا يام سبب
وحن شريان وبنع فاصطب

دون علم الناس حجا بـا
مفتن يعيب ايجابا
وحويت امنها انها بـا
وبه قد كنت لعابـا
وشقيق ماحنا بـا
مسبل في الرأس اهذا بـا
وراء منه ماطـا بـا
فأخبـي قلبـي فـقدـشـا بـا
حـيرـ عـادـيـنـاءـ اـصـحـاـ بـا
لوـسـتـمـ فـخـلـعـغاـ بـا
وـفـضـتـ يـفـتوـطـراـ بـا
بـهـلـاءـ الـأـرـضـ يـعـاـ بـا
نـيـجـرـ الـلـيـلـ اـذـ رـاـ بـا
وـاـذـ اـسـرـتـ بـهـ ذـاـ بـا
تعـطـبـ الـاحـقـبـ عـطـاـ بـا
وـكـانـهاـ اللـيـلـ اـثـوابـا
جـنـوبـ الخـنـزـنـ اـسـرـاـ بـا
فـضـتـ الـلـحـرـ اـرـاـ بـا
جـدـهـ مـاـزـالـ غـلـاـ بـا
لـدـنـاءـ الـوـحـشـ شـرـاـ بـا

أيضا
في شارف يضم كل من عز وحب
وقد بدأ شراسيا فثار العرب
سرف في الحديد والارض
ثرسوا من القتال بالمرب

ایضاً

وَهَارِيْكِمْ رِجَانِيْ وَارِنْقاَبَدْ
اَرَافِتْ مِنْكِمْ رُفَعْ الْجَابْ
بَخْدَ دَكْلِ تِيْوَمْ لِلْكَلَاَبْ
لَهَا وَمَلِلَنْهَا اَبْلِ الدَّهَابْ

عِجَّ عَلَى الْمَدَارِ الْمُتَكَبِّرِ
عَنْ ثَلَاثَةِ لَهْرَزٍ لِشَقِّهِمَا
شَنَسَتْ بَعْدَ الْكَوْنِ الْقَبِيَّهِمَا
رَاهَتْ رَفِينَهَا النُّورُ وَالنُّفُوحُهِمَا
وَالصَّدَقُ لَا يَعْرِفُ مِنْ عَرَازِهِمَا
عَالَيْهِ الْوَصْلُ عَلَى احْبَابِهِمَا
لَتَهِمُ الْبَيْضُ عَلَى اثْوَابِهِمَا
حَصْرُ ثَيَّا وَكَنْتُ مِنْ صَخَابِهِمَا
وَنَافَقَتِي مَصْبَرَهُمْ دِيْهِمَا
فِي اِمَامِ الرَّكْبَيْنِ ذَهَابِهِمَا

وقالت

رأيت فيها برقها لما وشب
ثُمَّ حدث بها الصبا كاماً تما
بِأكْيَةٍ يضحك فيها برقها
كاماً هادراً بعد ما مستعبر
جاءت يحفنوا كحلوا نفخت
إذا تعرى الهرن وفيها خلته
وَنَارُهُ ثُبَرَهُ كاتَهُ
وَتَارَهُ ثُغَالَهُ إِذَا بِدَا

وليلة فم الى شطروها
حلت به القدر بخوغاشق
يرعاتصال الوفص وعرضه
في قرار

صيغة ونارى باليفاع عتثبت
محمد صبب بتفريق التشب
ويجعل الذخ له فيما يهب

فِرْزِيُّ الظَّكْرِ مِنْتَيْ أَنَّهُ وَخَيْبَ
خَلَدَ الْوَرَجَعَ مِنْ عَمَارَهُ وَلَقَدْرَ
إِذَا الْعِشَنَ جَلَوْ لِي سِرِّيْنَهُ مُلَادَةَ
وَفِنْكِلَ لِسِلَمِ جَوَابَ تَحْيَةَ
عَفَافِيْرِ سِنْعَ مَا تَلَادَثَ كَانَهَا
وَنَوْيَ ثَرَاجِيْ فَوْقَهَا الرَّبِيعَ بِالسَّفَا
كَلَامَتَرَاجِيْ بِالْمَدَارِيْ جَزَأِيدَ
فَنَكِمَ شَاقِفَ مِنْ بَعْدِنَادَهِيْرَعَ
فَقَدْ عَزَّلَتِنِيْ الْغَانِيَاتِ عَرَالِصِيْ
فَادَبَرَنَ عَرَنَرَثَ الْمَحِيفَ كَاتَهَ
وَبِوْمَ قَطَلَ الشَّمَسَ ثُوقَدَنَادَهَ
وَصَلَتَ إِلَى اصَالَهَ بِهَمَلَةَ
تَلَاقَ عَلَيْهَا الشَّنَعَ مِنْ كَلَجَاهَ
شَيْعَ اذِيَالَ الْمَيَايَاتِ يَمِيتَ
إِذَا رَمِيتَ بِالْحَظَظَ مِنْ كَلَمَرِجَ
وَإِذَا لَقَدَرَنَ بِهَادِيْهِ بِمَثَلَهَا
رَحَلَنَا الْمَطَارَا وَهِيَ مُلَكَ جَلَودَهَا
وَرَحَنَ بِاَشْخَاصَ كَاثِبَحَارَا يَكَهَ
وَعَادَ بِدِيَوْمَ يَجاوِيْهِيَتَهَ
كَمَشَلَ دَشاَ مَرَبَرَ الطَّوَيَ
لَهُ وَقَضَيَهُ خَمِيْتَ ضَلاَسِيَنَهَ

اذا باز زال افغان شدد هاما معا
وسمع نفق ليس يعرف هبة
وحيطان ماجنطا معا غير اته
ولجين كاللوهين ركبتهما
شري بيني ما مشوع لسان كاته
وخطم كان الرحيم سكت بالسقنا
اذا خافت اهتواء بارضنا ضلث
اذا شدت خلة الارض ومشضم
كاسحبت قبل المغازعيشية
له مغلا يكم الرحيم سرها
معد لاخبار الزياح طليعة
ارق شير من تهامه ضاحك
مؤقد في جو التماء كاشما
وجلجل بعد عرب بعد كانه
ظلهم متزعج المجد وفني بظلامها
وquamet درائ هلم ثم حمل العد
واصمت عنق حاسدي بظليله
من قال حيز ابتل انك ضاده

مناهي الا مشددة فوثوب
تبوع الاعراس الاماں طلوب
له من احتجاج بهت رفیب
ساميقتان لهن غرب
سین تلقيث الستيون سلیب
طوبلا ثواب كالسان خصیب
به علات سیر هن ضلیب
الىها بدعوه الله فبیض
بمايته شفه القاب هبیب
لدیه ولا پیر بما فیضیب
یرافیب یا هن حین یو ووب
اماپ به مخوا العارة خصیب
دیت قوعنه فی اظلام جبو
امیر على اس لیف اع خصیب
ومعریب همای العوق خصیب
وزادت بی الاصداث حین شو وبر
محمد بدیل دیست لهن عنو وبر
ورقان شر امیل ایش کندو

فَصَنَاعُ الْأَقْدَارِ إِلَّا طَالِبُ
ثَرَاتِ الْبَتْمَةِ بِالْقُنَا وَالْفَوَاضِبِ
أَعْتَهُ مَلَلِيًّا جَائِرًا حَكْمَ غَاصِبٍ
مِنَ الظُّرُبِ فِي الْمَأْمَاتِ حِلْ دَوَابِبِ
إِبْنَاءِ الْمَوْلَى غَلَقَ حِينَ الْأَقْارِبِ
مَعْذَلَمَ لَنَانُورُونَ نَأْرَالْجِيَاحِبِ

ازبارو

وراي بعد انتصمه فتناسبت
كان قيمته الخطوط فخابيت
مصحمهه البلوى كشفت جعلت
ولاقيت مكرمه الخطوط عاليه
واعطينه من حلواء عيش واعطيت
وكم من شجعه تحت النصب فاستدت
ملائكة لامصالع الخصم فوفيت
لقيا فان اعز ما يلى الشارعه
الشك فى شئ يسيئنا هى
من اسمه موجود وبهماء عزه
فاصبحت منه افوق حله وامضي
عليه القطا كان اجهنه زيت
كان لا راد له الكواكب تاجي
بلغت ولخرج بعد ما هافت عينه
من شرار قتلى المنافقه وقت
ويطلع في الظروافر ما حما الموت
خواست اكوس المذاي او ساقه
فيهاه بشعر قبل زاد في حيجه
وقد ناطعت الشفاء واسقطت
شکره عليهما ذا البلاد وكفايتها
واعيار قاتل المشهود بالسيف لا ويت
على الشك حتى قد ثم امضي
منا ظهر به بوجهه ومن احياته
صحبته ما شهداها كثراً وغادرت
شغلت بما عصر الشياطى وفكت

واعيَا العينى لما يهم وفمث هم
بغفغم قضل عليهم ونقمهم
وكه كره اخاذة بخلوقهم
عرف الزمان يُؤسِّس ويخاءه
ودهر هواث قل سلكت يقه
واخر لشجنى صرت لافت
وخصم بهذا القوم رجعوا به
اصحابه الشفاء ما جوا بهما
وابتع مصباح اليقين فان بدا
رجماء ديموم فقار سوها
شعلت هموم النفس عن جلة
وما خلا قد طرق بسدته
ورقير مثل السنان علوتها
وامن لم امنع النفس ومهما
رأيت طريق نذرى العزراضاها
وحربيعون شقل الارض حملها
سهلا تبصرا لا توقيعه
وضيف رملني ليلة سوادها
وغراب سولية غاب شرها
ونعمي بضم النفس حارة دهها
وداع من الاعلاء دبت سموه
وعزم مكنت السيف ضربت حده
وسرطوه النفس لـ ولصاحبه
وراح كذوب المتر بضيق كاسها
وبضماء تعطى العين حسنا ونصره

هنا دنبنا مل فائل مثل سائب
وقد هاربت جن بـ المـواهـب
فلا تـشـوـيـنـهـمـ وـثـوـبـ الـجـنـادـبـ
صـرـاغـنـزـ فيـ اـتـابـ حـمـراـلـخـاـبـ
وـجـرـيـمـ وـعـلـمـ بـعـدـ الـخـارـبـ

أـنـ

وـقـدـ خـطـ المـشـيـبـ عـلـ الشـبـنـاـ
كـارـدـ الـحـسـاـ إـلـىـ الـقـرـابـ بـ
وـجـيـهـ لـإـنـجـاطـ اـذـ بـجـاطـ
وـجـوـهـ سـوـفـ شـبـذـ لـلـتـرـابـ
امـامـ مـعـاـشـ خـرـغـضـاـبـ
بـقـارـونـ الـحـكـوـمـهـ وـالـخـلـابـ

أـيـضاـ فـيـ الـخـرـ

وـبـيـنـ بـحـثـانـ بـداـلـيـلـ بـيـتـ
وـلـابـوقـونـ بـالـذـكـرـخـطـلـ قـوـتـ
صـرـىـ المـنـفـلـ لـلـحـصـنـ الـلـوـالـلـيـتـ
ضـبـابـ الـعـقـودـ فـاعـرـفـ شـهـرـواـيـتـ
بعـدـ الـوضـعـعـنـتـ فـضـاـفـصـافـتـ
وـخـطـرـ حـسـفـذـ اـثـ بـجـنـ ثـابـيـتـ
ترـقـ ثـلـيـ سـابـقـالـ وـاسـرـيـتـ
محـلـ ؟ـ كـمـ مـاـ لـاـ يـدـمـ وـفـاـوـثـيـتـ
غضـبـاـ علىـ سـبـقـ اـذـ اـنـجـارـيـتـ
اـذـ اـنـهـكـوـهـاـ ماـ بـقـطـعـ اـيـقـبـتـ
عـلـ قـرـبـ عـمـدـ مـثـلـاـ بـحـرـ الـيـتـ
اـذـ اـفـتـاـلـ اـنـعـامـ بـالـكـراـجـيـتـ

وزننا الله اعيتكم قد عملتم
وعطيتكم ملك فلجباتا بفضلها
وليس بيد الناس ان تملكونهم
وأتياكم ما اتيكم وخذل من
الا انتها الحرب التي قد علمنا
فتوا
اعازل قد كبرت على العتب
دردث الى الشقى يفهى فقره
ومال قد سحوت به وجاه
وكيف تصاعي جر وحد
وحضم نافذ لشرا رسپ
امحت له فاييران ران
فتوا فاعنة كتاء
الاعلان بليلان يابش الموت
الاعلان ليس سعيد بل يدرك
ما هملكة ما اهلنا الناس كلهم
الاربة ساسة اليكلا طامل
فعاد صديقابعد ما كاششانيا
وطهر ريح في العلاء فلتجتها
وزاد النفع مثل الواقع مقدما
فلا فائدة في قتل قد اعد لـ
ومن عجب الا يام بتعجم عاشر
لهم رحم دنياكم يعيشون فهمها
يصدون عن شكرع في تجربسته
فذلك دأب البرمني ومهنم

اضائی لفڑی

اعلان بث الموت
الاعلام ليس بغير بلوك
ما هلك اهلنا النخل كلهم
الاربعة ساس اليكلا حامل
تعاصي بما كان شانيا
وخطري في العلافلجتها
وزاد النعم شل الرقيق مقد ما
فلا فيه في منزل قد اعد
ومن عجب لا يام بعجم عاش
لهم دينام بعين وف نها
يصلون عن شكري في تحرير سنته
ذلك دار البر من وته

سهرت لها والليل قد لاح بمنه
وكن شارع مني لتنفس النور
وقلت لا انفشر هل بعد شيء
وقد ابصرت عيني المني شفيف
قلت الشيطان النصابة لأهلها
فما أنا ولا الذاكر ما قد علم
وقالوا مشيد برسيد والى اود
شدل قلبي ما بشد له مفتر
ويا طلاق امراه عشت كاسه من الصبا

للمجد الشاعر على فاتحة

فلا مثيل بدار في التجھيز لافيش
فقد بلغت سنى النھي فتاهي
نذر فاعلاته اذا ما تما ديتها
سيوف المشيبي فوق رأس شفيف
وادرت عرشانة الغوى بوليت
اطعشت عدن على بعد ما كنت عاصي
قتلت ران ثم عزب وذابت
بياض الثغر فقد نعمت وبقيت
نعمانا فعد عطلت كاسه وكفت
الثاء في لغز قافية الحيم
روجدا طار القوم بالليل الاعي
فيهها من ابراهيم مرعي الجبه
سق الله ربنا ما اقلت هولادجه
فضافت عليه سورة ودمالجه
وصدع ادبرت قوت وردضوا
فلته راي ما اضليت منها جبه
وقد منج الا صبح بالليل بازجه
وصاحت بياخار الفرق شواجره
وكربلاس كالمجدى مخارجه
فذكر دمعه بعض الجفون عنده
واخر اثار الاجبة ما اترى
اضرب به صوري من المزن فابل
الا ان بعد النوى مر يا وابه
و يوم هيج لا يجيء كناسه
يظل سراب البید فيه كانته
تضيّث له وجهي وعنها مؤيده

كما ق على حقباء نفلتم قارحها
يتسوّر اشباماً الواضح او فترت
رمير على فخاذ هرت جستة
وير فسر نفعاً كالملاه مهملها
ديارت مطروح فمث عنون
فردين لا يلقي بعلم كاننا
الى ان توقي النقم واخزت الدج
وابشى من دمها حفرا نه
ديارت يوم قد سيفت مهنا
وابريوش بفلاجية عانه
وببعض بالاروج دفع مدانة
وقد عشش حقن الرى جرفته
فانيَةُ الْحَيَاةِ
لمراد دريع قد نصفي
اذا ما القطر خلاه ثلاثة
محاه كل هقطال شل
فبات بليل ناكية تكول
واسفر بعد ذلك عر سهنا
سفار صناخل بحسليبي
مع فهفة طانظر مويض
وفتيان كهمك من نايس
بعثتم على سفر مهدي
ولكن فر بواق لصالحتا
 وكل مع الحركات ناج
كان عند هفشه وفنا

كمثل شهاب طارقاً الحوما مجده
فالغير جلا اعجلته نوابته
كما اذ لعث ولدان سريرها
يوج على ظهر البلاد مواجهه
وطارعه فيه حب فرع العاجه
بنستان من فكر خفي مواليجه
كاظباء الغرب في الاوقناعجه
و داخله سر وللنطه خارجه
بموكب فتيان دشيلها مجده
كان مدبر الواح في الكاسواججه
يكون بافواه الندى في معارجه
يعوج ايها من فوارى عاليجه
فاندر ايضًا
بنهر المكرخ بمحوا التواحي
على طلاله ايدى الزناج
بوبيل مثل افواه المقادح
ضرير الجنم منهم الصباح
كان بمني مهادف الملاح
راسق العوازل واللواحي
والحشاء نضيع من الوساح
حضاف في العدد وفق الراوح
فمناضر بوعيلهم بالفلاح
عواصف مدجن من الملاح
باب عثمان ضي به صلاح
حناء فوق اطرا فى الرماح

وَلَا دُرْعٌ مِنَ الصَّبَلِ الصَّوَابِ
شَرِّ دُعَلِينَا حِينَ نَخْتَنَ الْجَوَابِ
وَفَتَ بِالْفَرِيزِ حِينَ نَهَا الصَّفَاعِ
إِذْ أَجْدَأَ وَالْأَمْاجِنَ السَّيْفَ قَارِنِ
فَطَالَ مِنْقَرُهُ عَنِ الْمَاءِ سَابِعِ
جَاهِهِ عِنْظَامِ الْكَارِاجِ رَاجِ
إِذَا مَا النَّضَاثَ قَلَّا مِنْجِرُهُ رَوَاعِ
تَكَاملِهِ اسْتَانِهِ هُنْوَ قَارِحِ
وَصَدِّهِ ذَاعِتِنَهُ الرَّحِيلِ
عَنَاهُ بِصَرِيفِ الْمَدَادِ صَابِعِ
وَلَا مُنْخَنِيَ دَمَعَادِ اذَانِمَ نَاجِ
وَغَطَّلَ مِنْزَانَهُ بِالْعِلْمِ رَاجِ
كَانَ يُنْقُلُ لِمَرَّ الْعَيْنَوْنَ الْلَّوَاعِ
وَلَكَفَرَ تَافِيَةَ الدَّالِ لَكَفَرَ الْكَفَرِ
وَابْتَأَ الرَّقَادِ حِزْنَ جَدِيدٍ
فَلَبِرَ جَرَاحٍ وَشُوْجِنَ السَّهُودَ
ثَانِيَنِ قَبْلِيَ طَهْرٍ وَفُؤَدَ
إِيمَنِ مَهَارِيدَ مَنَارِيدَ
هِمُومَ شَرِى وَدَهَرِيدَ
عَنْهُهَا تَرَدِيدَ
وَدَادِيَ كَلَاهِيَ وَدَوَدَ
مُمْرِبعَدِجَمِهِ أَسْتَرِيدَ
كَلَاعِهِ أَسْتَلَّ مِنَهُ العَوْدَ
وَضَدِّهِ وَلِبِسَ مَنَاصِدِهِ
فَاسْلَ عَنْهَا مَكْلَلَ شَوَّبِيدَ

فخادوا كل سليمانه سبوج
تختلف في وجوب الارض وشما
فكان بدل ناصر محمد رابينا
وقد لا يحت لسار بحنا الترتبا
واعداء دلقت لهم جميع
وكان عشر اخلفوا كراما
دعونا خالدين فنما نكلنا
وعادينام بالجبل شعشا
وبيبص نأكل الاعتصام نزف
وفرسان برون الفتن لعنتما
داونا الخذين بكل فرج
فزادوا بالقرار واسلمتهم
منها بغيرهم طعننا وجيئنا
بمني الرجل بالجبل المذاك
واخا النار والنيران مولى
ولا اخرين العطية جهد
وافردى من الاخوار على
عمى منازل منهم زمانا
اذاما قلبي فتل مدح
وكدم لهم في حنيب مدرج

لقد صاح بايدين الحالم الضواح
حلان بهما حنحت بجهة الندا
رمتشي بالحظ اغله الموث واصل
كلحة ما از صابد قبل كفته

ربما طاف بالمدام علينا
أكرع الكوعة الرقيقة في الكا
إيضاً الشائلي عجب الاطيب
خن آل الرسول العزير الحق
ولئاماً اضاء بصع عليه
وملكنا ز الأصالة فرمانا
وابونا خاتي النبي مثداً يرد
ذاك يوم استطار بالجوع
وسعى للبني في بعده فتم
كان فيه مثل المقام ايمان
وسل القوم حين لرجعوا

عسكرى كغضن بإن يميد
وطرق بظرفة معتقد
ما فوقه تخلق مزيد
وامل القري فما ذا زيد
وانشه را ياثليل سود
فن داعتنا بآخر يجد
من يعلمون ومويل زود
في حينين ولوطرين وفود
همال الذي في العيون رفود
ناؤ مزعنون غافل والجحود
عيزه كيف ققتل الملدود

إيضاً
سر ليلة حتى اضاء وهو ما
واساميشر سلبي بلدة
من الأرض الآخوازى يردها
ونفس كان لخاذن عبدها
معاينها الوكان ذلك بعد ما
عواينه فلبيه وعور ما
شاريخ وضوز لشاجنودها
ويغلو بضاث الحديه حديدها
سيج النعن لكم وذودها
معلقة لها مات حرج بودها
وان نرخت عنه فليبلا مجودها
لوانهم حتى اصبح وفودها
وراثه مجده وهم أحبر ودها
وهزوا راح الخطير يعمد ما
اذا ليس من حول غاريا

مناك ثلائق الضنك اطريقه
إيضاً
راح فراف وعندما
كملك من اجته
لاخذ عن فامنا
من سار كل ساعه
ياباغي الشرننا
لنـ غلينا عددًا
إيضاً
وفد لاقن باس العداء على
وعايس كالشجاع ما ضل
وبعنه لا يفوت هاربها
خشته نفس اذا حشت
إيضاً

مل سفاري عدوه وفهان دمى عده
غلث من الدهراء قالهون تله
ما من عتاهسه يعنيه يقده
حظ الحسوكمه قالوا فلبيه عده
إيضاً

وهمكشان صلح النظرن او قد
وكانت جنى هوزجم موقد
رزقا نتنظر من نقاب اسود
حثه الميادة طالبالم يصطد
بستان ادحي بحر بيفند
وسجاله مع بالدداء موورد
مجندالندا ياشارعات بنوما
إيضاً

ما السرع النقربي ان عنق واغدا
 وجرت لناس خاجاء ذرمهلة
 فداطلعت ابر القمرن كامها
 يخصات طارف نظل لوابعها
 اشباء انشد الحديث حس بده
 كم فدخلت ويشها ماث الشا التفق
 يا ال عتبين لعامن عثرة
 ايتا كم من بعدها اما يكم
 وخلد وانضاح حازم متصعب
 كاطود برمي حلمه سفهاء
 سدوا اكفكم على ميز اشككم
 ومشيرهما الرايمون فبادر دوا
 تو دال مسم فورا الجبار دوابيا
 من كل احوى او يتم مصمت
 طورا جاهو وطورا عيله
 مذابنوا النصع الصبح درهها
وقال في قافية الدال

لا شان غدا في الموعده
 شلوا لها كاللؤلؤ المبتدد
 اخذ الماردين سمحى الايمد
 لا يهندى طورا طورا لافتده
 كالشوكافها مجفم الاسند
 يجه على العطشين برد المورد
 لا تذكرن الى الغواة الحستد
 كوفا لهم كارافم من مهد
 بالشيش مجمع النهى متاسد
 لا ينفعون سوى الجواب بيلتد
 فالمؤاطكم حلاته احمد
 ماما لهم حصرا بكل همند
 لا يعذون الى الطرق والابعد
 ومشهر عن كل ساق او بد
 كفاشل بغرا كيد محمد
 حض المفضه صاحب لم يحمد
ايضا في الغن
 ودهنوا الايام فيها وحذا
 تُ فريدا من الاحبة فذا
 وفدا شه قوارع الدهر وفدا
 جيدته الايام من وجها
 ذ على مايس يقتى قتنا
 هي امرى بقاع ودى واغدا
 او صفا عيشه له والتدا
 شحذته تجرب الدهر شحذنا
 سيف حكم في مفصل الدهر مارفو

ماردن وان تحلى لالا
 فدرها زينه الوفان بهم
 سره الله حيث كان هنا كا
 ولعنة اغندى على طرق الصبع
 طاعون العنان يشنكت الوتو
 واذا ماعدا فنارا زاعت
 بحرشد يشاعت الصخر فرعا
 يضع العيو الشوب ولا داد
 ان تربى باشر حللت امامى
 ومشوش الشيب قبل عقد الشائز
 ونحو عن العيون المرصينا
 فنجد الله ان جميع الخلوق
 وانا الواضح الذي ان بتدا
 وفويكم كام خطير زداد لينا
 ذاتك عندى وقد جمعت اليه
 ودرعوا كامها وجهه من اع
قافية الداء

خوان من بعد لام مستلدنا
 ينفذ الجوف والثراني نفذنا
 ن اسر الدینا بيه والثنا
 بطرى اذا وون الجري بذا
 طمدلا و ماخذ الارغادنا
 بدحان همنه الريح ملدا
 بضمور ويليند الترب بذنا
 رى اهدا اليم اهزب ام ذا
 بصري كان نام البال لذنا
 فلما انتهى اليها اعتذنا
 ث وانضى دكابا الهوى واردا
 قد كان بعضه وقبل شذنا
 يعرفوه ولا يقولون من ذا
 بدءاء الاحساء والجوف يغدا
 رسليون صوابي الوقوع حذنا
 صاحتة ريح وغضبا محذنا
وقال ايضًا في الغز

وادعوا لها بالساكنين وبالقطر
 فضبروا الايام سوى القبر
 يحيى بما حي شادري لا ادر
 ولأنكنا شاشا صند كاحجز
 واضرب يوم الروع في شعرة لتر
 فبغتني بشيره ويختبر عذر
 ملحة ثالى المظلومين يلتصر
 كراما ضغان عقاير بياشره

سائقو على عهد المطير ولعصر
 خليل ان الدهر هنا ترايانه
 عصي الله ان يرثا حله منه فرجه
 سانتكما بالله ما شملاني منه
 ادفع بزان الفرى لعفانها
 واسيل بنلا الايجاد بهشله
 وبأرب يوم لا ترارى بجوفه
 من سجان دجي مالفقوم ارى لهم

اذا ما جمعنا في الندى فضاء لها
 بنو العتم لا بل بم بنو الغنم والاذ
 وغاظهم الحمد الذي لا يناله
 قد ونكم لفعل الذي نافاعله
 مني الى عم البحرين خلائق
 بنوا الجمر والتجاد والكمال الذي
 ونحن صناعيفه وان عنكم

كاحفيسه حفال الكواكب في البحر
 واعوان دهره ان تظلته دره
 لم يم ولا وان صغيره عن الوتر
 فانكم مثل اذن ولكم مخزه
 علوا فوق افلاك الكواكب في البد
 وفي الملاك حتى فرغندة والامر
 هنل لكم نا الاحمد في الشكر
 تعالوا خالكم الى البيت والبحر
 فجئتم وكان الموت اقرب من شبر
 ليبعكم والدين ففي قبة الكفر
 ولو لا لم يجر الجياد على البدار
 يبني بنا ذلك بالكيد والعدا
 بني المدحقي اديع من الاس
 وداعع عنهم بالوعيد وبالاجر
 فما كنت زاجمل فلكل ذي حيز
 سراجيه ملائكة احر العمر
 وما شرك بهن والامور المقدار
 شفيعا لاصحاب البنى الى القطر

اض
 خلاء كاشاء الفراف فقائهم
 ولم يلعنها الجبان قرار
 واكثر ما يهداهم وعيار
 وهبته باح الاخر بن ضادوا
 اريدهم امن رامى دعاهم
 وفقط المفتوح بالشام انت
 اذا اشت او فرثا بلاد حوارا

دعم النساء الفتحة كاته
 ول كل حوار العنان كاته
 بعض حما الخدم اضكته
 وفصح مد بصنافيات ذي لها
 وبغير كاصفان البدر رابته
 وكم عاجم عود تكس زابه

وقال
 تو دم على عن يظ الاعداد محيد
 اذا ما اراد الحاسدين فزاره
 اذا ما ماستخده اهتدلا نقا
 ويا عابق العين حشو فواده
 وكتت كرام كوكاب ساته

وقال
 وفقت بالروض بيكي فقل شبهم
 لوله تعرها الجفون الدمع تسخيم
 من لبا كيث الاجناس اية
 حه اذا الليل رخي ستر ظلمته
 لا تزدرى يا بنت الا قوم ذكره
 ان تبل جدة ثوبه ببنها

وقال
 اى دسم لال مندو ذات
 وثلث ثون للاشتيا
 وعارضت عليه سواره
 وغوان كانت بها العين ملا
 سحقتها الزياح في كل فتن

دخان واطرف التماح شزار
 كميش عناء البرى من مطار
 اذا الار فى نفع الكثيبة نار
 لها دون خذل العيون صنعا
 اذا امتحنه اسيوخار
 اذا الان عيدان المثام وخار
اض

لا علام في العزى سمو خواطه
 يزيلتهم احلا فه وماره
 ولا تهدى يوما فيه مفارة
 ثامل رويدا لست من احذره
 ضر علىه وبله ومواطه
اض

حه بكت بدوعي عين الزهر
 لوجه لا ستعاره من المطر
 ظلت بلا فكري بي لذى فكر
 مساعد اخفته باتفاق على التمر
 ان مج وشاهه واستعده على النظر
 سيف يعزز بين المهام والضر
اض

درس اغنية ولعب فالوارى
 جالاث على مزينة نار
 الريح حق عودهون كالاسطانا
 من عصون ثمثرا فرا فتدار
 ومحنة ابو اكى الاهي طار

اين اهل الديار عمهكم بهم فيها
 ولقد اهتم على طرق الاليل
 بليل الركض جانبيه كانا
 لا دشيم البرق عيني ولا الجبل
 لا ولا ارجح ولا اوهل سقط طر
 هاشقي اذالينت ومحضو
 اخزن الغيط في قلوب لاء اعاد
 ول الصافنات زرد الملو
 وسيتو كامها حين هرت
 ودرفع كامها شمع طبعه
 وسهام زرد المروى من بعيد
 وقدور كامهنت مسلم
 فوق ناد شعيم من الخطيب اجز
 هنر تعلوا الفيague كالراية الحمراء
 فذررت تيت بالماكاره حول
 انا جلش اذاعدوه وحيدا

جميعا لا اين اهل الدبار
 بدن منعته كبت مطار
 حنت بقف المندى كاس العقار
 الا الى العد اعناره
 الناس يومهه الامطار
 ص بيديث من هاشم عيارة
 واحد المختار دار القغار
 ث ولا هاشم دى سبيل القرار
 وسرث هرر وسقط القطار
 دهين نضل منه المداره
 واقعات لمواعي الابصار
 هدررت بين حلة وبكار
 ل اذا ما النظم دمت باشره
 نقرى الديجى الى كل شناس
 وكفتني نفسى من الانفخار
 ووحيدا في الجحمل الجزار

اصن
 سوالدا يام سبتعن واخر ا
 وسکره عيش فانع من همومه
 وظلام الدنیا علىه منشرا
 ولا شدع الحروف ان يتصير
 فقل لهم ما عشت لا لا اكرا
 جدران بالادنان ان يتغيرا
 وما كنت ارجو بعدم ان اعتر
 وشك اسود القلب حقن قضا
 هم طرد وعمقلى رايد الکرى

جهنوت فا اهوم العيش منظر
 حسرواء السابقات نغيرا
 حربوت نعشته هامه ولسترا
 اسي راي وجه الامير فلكر
 منيار يوم لما ركن فيه منكرا
 وهن بايقناس ضعاف وامطرا
 نغلغل فيها مأوهها وختيرا
 على ربهما سكاسيقا وعينا
 بجن كاشاء البنيات ونقرها
 اذا ما صفا فها الغدير تكروا
 فقادرين فهم انشه ورد وهمها
 يصدى فها فجزها حدين بشترا
 وهنت خصون النبع ان شكتها
 حربقا اهل الرعد فيه وكبرها
 خليع مر القثيان يسحب هيزرا
 ثلقبت واستحل الحسام ملوكها
 نشرت عليه وشى فرب محيرها
 وعين تراعي فاتر اللحظا هورا
 ضرا بر ذى تاج عتا ويجيرا
 كخسفك ما الاشغى مثلا الحضرة
 وشنب عن اجلد هافنقت شترا
 شرمى على ما موقها وتازدا
 جوادكم شاء المحسود واكثرا
 كعنفود كرم بمن عضين بورا
 اذا ما غراء حرف شيعي شضرها

ورد فاكمه المرسى سبل خلفه
وارسله مسطعاً لعنانه
وهم انتى طار ثاث صنوفه
بوحشية قفر تحال سر اها
فلم ابدا الليل بعد وبنجمه
وطاف المركب بالقمر حتى كان من
من كل هذا قد قضيت لباقي
وولى فلم اهلك اسى وملأ كوا
وقد ستر الظى الكناس المسرا
وصارت ترباء الموج عفرا
فلادى بنيا يوماً من التراجم
وكبر عندي رام قصف قناتنا
اذ انت لم تر كيادا في حادث

عيك كفيض الطود لما تحددا
اخافته ما أب الاميشترا
فاكان لا يعلم اث ضيوفه
مه اسعادي وصل ومانشرا
لبيسنا ظلاماً لم يكيد صغيري
نشاوي شراب دبت فيه فاسكرا

اض
وانها تا في وانهم سفندر
وما كان في الصبر وكان اعلاء
مجتاز بانادون لعياما مستر
ووزيا كل قوى طوق ثلة القطر
فذرلك به قد توقي وذا در
سماه خلا ظل يكنها السداد
وطرق ريح حشو جفنة السحر
ويصبح فيها بذئنها للصبا انشر
وما مثل ما تجلو به برعالي اليد
بهم الذي اثواب في عانة خضر
ويغزى في الكلاء النعم الدر
اذ اما يكث اصحابها خل نهر
ولا اصلا الا وعده ونها خدر
فنا

كان عيون العاشقين من نوطة
كان الباب الجون والغر ساطع
امنك هر واشترب في كامته
ارقت هرم والكب عيل دسم
علم جليل الليل حتى كا هرم
الآن تعرى البضم من حلقة التجو
وقد واديم الكرم حتى ترقت
وغيش كشل للليل سقوط شمه
شهدت بطريق عوج وطرفة
ولجاجي الصغار فرق بيننا
فولوا وقد ذاقوا اللة تغير وحنا
اداما ركب الجون وليس من منه
وكه مر خليل لما متبع به له
فقد من صناعته ووجه شكل
وذلك خط من رجال اعنزة
لهن حين ما ل حين بعشل ماله
اذ جاءهنا العانى رافع بجهنا
و فاك

باجهاها فاييف لها شفر
دخان حرق لا يضى له حجر
جناح فواد خافق صفة صد
يجوصون خصصاً الكري ويهم فقر
براق تخله في زاريم اشر
وقال دليل القوم قد شب الجمر
هدم ليلة افرى كاحلق النساء
ويختصر اعاداته البن والجر
وعض حسام الحال من شهادش
حريق ضرايل البصر والاسل التمر
مكان لهم عذر وكان لهم خنز
فضل لبني حقاء يجمعهم امر
وفيت لهم بالعود فاجناه العذ
وما كان له منه جزا ولا شكر
على فان اهجم بكثير الحجر
وسرعة تصر حين باعتدال تضر
طلقاً في ايدينا وبشر الدش
اض

ولامان كه حديث يفتر
ولضد حيث ما قد كفنا
فاذا طول البقاء مسوم
كل حتى على المؤوث يسعي
لانشائل من يحدث عنه
رب ما عندى عذر ولكن
ليس بالدهم عن الوعظ صمت

ان اكن خلقت بعد اناس
 ميت او ناجح مثل عيش
 فغل من هاجهم انسان
 فدارون عيب مرجل غوف
 هل ظعن عقاب عنان سناء
 مثل ما مدرست دنق ملك
 لاح لارل ملاح منه منه
 مثل ما حثا بن ما مجنحا
 ذات يشوارض هند وهندا
 لأن لومون علجة هندي
 ربها اعد ومحني طرف
 طوى الشخم على شتيبة
 فهو مبني كقصر مينف
 بحر جري يملأ الامراض شدا
 فهو نار والتراب دخان
 ولقد يدعى على هم نفس
 ويعن ملقي كل نفس
 لا يليل الصوت منه بفوار
 بهذه افل اسفت حبا

كان فلام الملوذه فخر
 خط ودمته شوق وذكر
 وورا في ساقه مستمر
 معه هو على الفيل وشر
 خاص بخواص الليل والليل غمر
 هو ليهونا في ويجز
 طاير في الافق لا يستقر
 فله في الجو طرق ونشر
 انها هند فراف ومجس
 سحر ثياغا الحب سحر
 لاحق بالهاديات طيير
 مثل ما يطوى القبالي بحر
 خثه عيدان ساج ومحز
 ماعلينه لدن و الشد صبر
 مستطير وحصا الارض صحر
 من بنات الکرم علاء بكر
 بهواها و هو للسفر عذر
 لا ولا يقطع منه بفوار
 طعمها لا التعلم متر
 وخيالهم ما مستقر
 لم ينزل عزوه بالفعشر
 اربع ثم استوى و هو بدد
 اتنا نفسي لسرى ببر قبر
 ووجه الموت سود و حمر

سعي الا الله سر من الغطرا
 قد يجيء وعودي فكنت مرا
 لا ثما نوامن بعد حلم شرا
وقال ايض
 اذا المرادي ما يزال جاديله
 وكيف اخاف القمر والله ضامن
 قلوا يليه نظر بوا بل وجودها
وقال ايض
 اذا بخدم لشعر على قافية
 ظلمت بخنزير اذ بد البر عدو
 اذا استجلشت التجمل نظامه
 ولاح كاشفت ما يكتف طرة
 وشقق اعراض السحابة تقامعه
 كان لنشا البضم في حجراته
 من اذ الحق النبغي مع نفسه
 مصد عجيز من كل شئ رايته
 واقت رايت الدهن في كل سما
 ونفتاده الاما حق تحطه
 واصد عشك بالبيتين وانته

والكرنج والخنزير القرى والجبراء
 حزاد الملا يحر حرا
 كم عنصر اخضر صار جمرا
ايض
 على اوارث والكلف في قبرها صفر
 لوزي وهل لم يدخل في بعد عنده
 على اذناني حتى يجيء العرش واجر
الراي ^{عاينة} للستين في الحضر
 كارفع النثار البصيرة قابر
 وما جئت له في المعيشة وساوس
 من البر او قاعده جروح قوالر
 كما اضدعت بالمشعرة الفولاذ
 تكشف عن اجسامهن الملادر
 بهيم الدرب والعرق في الارض
 وياشت بعينة الامواط الموابر
 پيسن نفس الماء والماء جالس
 الى ثربة فيها المحن فراس
 لنفسه على بعض المساعي حابر

فتح الشام

شل على من عصى سيف مايس
 بافعا جتن واستباح ناس
 مخبيهم الموت في كل غبار
 ونقطعن ما بين جسم وراس
الستين ^{الحضر} قافية الصافي الحضر
 من اسد عينل ترثي الفرج صنا

رفقنا الى الشام وراجحة
 وجالت صواهيلنا المقرب باش
 وظللت صوارم ايماننا
 يصلن الفوس ما جاهها
وقال ايض
 ما عزم من شر عقابه

وكثيئه زباء من اسل
صبر لبيب رفاههم صمت
واطها جمعين على سر جهم
مثوقيدين من الحديد اذ
ولهم خدله شرعاً علانية الشداد لا
الدار اعرافهاري وربوعاً
لم يست قوله لريح تغور بهما
وبكثيت من طرب الحمام عدوه
ساعدهن بنوحة وتفجع
افند العزاء هموق طلب ووجع
ما قبل ليس الى الصبا من مرتع
صر متلا وام الصريم وقطعه
انا النشان العدة وان ناوا
ونقول فوق ستة وسبعين
فؤم اذا غضبوا على اعدائهم
حنة يفارق همهم احبناهم
وكان ايدينا ثني فتر عنهم
واذا الخطوب لا يمن من امطاها
ونضيبي لا يجو دلقي في ذر لفته
ومثل لشاق المربى بليل مؤمرا
يغدو به طوفن تخال حينه
وكان حدد سنانه من عزمها
يخنق مكيداته ويحب رايه
وهم فربنالناس دون سواهم
لا يقدن بهم فذ للكحرهم

فَذَكَرَ طَالِبُ حَاجَةٍ مُنْوِعًا
وَانْجَارَ الطَّالِبِينَ سَرِيعًا
مُلْكَتُهُ قَلْ منْحَا وَشَغِيْعًا
أيضاً
تَعْذِيرَ الْأَنْفَاسِ مِنْهُ وَلِتَوْعِعَ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرِ يَصْبِرُ بِطَيْعَ
يُقْبِلُ الْجَاهَ وَيَنْفَضِّلُ الْجَيْعَ
إِنْ سِيرَ الدَّهْرِ بِالْمَرْسَدِ يَعْ
بِهِلَكَ الْأَصْبَابَ مِنْهَا وَالْجَنْوَعَ
وَرَأْيَثَ الْعِشَرَ وَالْعِيشَ مِنْ يَعْ
مَلِكَ الْكَامِلِ وَالْبَلِيلِ الْمُنْيَعَ
عَنْتَرَ فَارِعَ مِنْهَا الْفَظْوَعَ
وَبِكُوْدَا وَقَطَا الْأَرْضِ هَجَوَعَ
لَبِرِ الْأَكَادِبِ لِعَهْدِ قَطْوَعَ
وَلَدِ الْشَّرِّ بِصَبِّرِ وَسَمِيعَ
كَرْتَ حَرَزانَ سَرِّ سِيدِنَيْعَ
هَوْمَرِهِنْدَوْهَنْدَكَلِيشِعَ
حِينَتَ مِنْهُ عَلَى الْقَلْبِ الْضَّلُوعَ
فَلَهُ الصَّوَّةُ مِنْهُ وَالصَّنْبَعَ
ضِنْ ذَنْبَوْبَ مِنْ الْحَوْضِ ذَنْبَعَ
وَهَوَادِي الْوَحْشَ عَرَاهَ وَظَوْعَ
بِرْ قَعَ النَّبِيثَ قَفْدَمَ الْتَّبِعَ
خَلْتَهَا يَلْقَى عَلَيْهِنَ الْتَّرْوَعَ
أيضاً
وَكُلْ بَنِاءً نَاصِعَ وَمَطَاعَ
وَازْعَادَتْ شَفَعَاءَ بِعُودِ مِبْطَعَ
سَبِيلِ الْمَوَاعِدِ وَالْمَطَالِ عَطَاوِئِمَ
يَانِ دِرْ جَادَدَ كَابِوْجَهَ شَفَاعَةَ
وقات
مُتَرَّلِ أَقْوَلِسَلِي وَرِدَوْعَ
وَلَقْدَ كَنْتَ أَرَامَا أَهْلَاتَ
كَذِيلِ الدَّهْرِ فَنَانِهِ سَرِوارَ
ابْطِمَ اسْتَثُرَ وَسَرِيرَ ارِويَداَ
ذَاكَ افَنَا نَاوِمِنَ يَقُوْسَوَا نَا
وَلَقْدَ بِلْعَثَا وَطَارِي نَ مَانَا
إِذَا مَانِي يَلْفَعُ الْحَادِثَ عَنْهَ
رَقِبَا عَدْوَوْ طَارِثَ بِقَنْوَدَهَ
ذَاصِبَاحَ وَطَرْقَهَا بِظَلَامَ
خَلَدَ الْعَدْدَ وَلَهِبِيقَ وَفَاءَ
كَلْمَاعِهِ إِذَا مَا كَانَ خَيْرَ
وَبِدَائِي فِي الْجَارِيَبَا إِذَا مَا
فَاكِمَ الْتَّرْجِيَبَا وَعَدْرَا
وَلَقْدَ الْحَقْنَهَ بِالصَّيْدَ طَرْفَ
يَسْتَهِدَ الْعَنْقَوْ مِنْ عَرَقَ كَرِيمَ
مَأْيَلَ الْعَرْفِ عَلَى الْمَيْثَ كَافَا
فَفَقَوْنَا الْعَثَ لِمَنْ تَشَرَّبَ نَدَهَ
كَلَ وَمَرْعِنْلَ الْأَرْضَ مَمَّا
فَادَ الْعَنْدَانَ بِالرَّجَحِ احْتَ
وقات
هَنِ الْجَهْلُ شَيْءَ الْأَرْسَ بَعْدَ تَزَاعَ

وَادِيٌ

ران الحوان الشيب لاح فإذا
 ففالت حاكم الدهر من صنعه
 شير فان الدار هدم قوته
 وشبيه بكل يوم وليلة
 دان الجديرين اللذين فهمت
 مما اتصفان قبل اذ انما شئ
 كافضة امر ازها همير اجمت
 وبقى خطوب الدار من صارما
 وغيط على الاعداء لا يخونه
 واخوان شرق درشت اخاهم
 فدحت ناد الوصل بين وبنهم
 وطنا ناد عنهم بود نقوسهم
 ومكره عند الشاء مينعشه
 وكملاك شاسع العقاب صمعت
 اربه في عددي من الكروبا به
 والثلاسيون المحادل كلها
 وضلعك الابناء اكتش ساما

قال
 عاد مني الدار من صناعه
 وجود اجل الكفت عن خير ما لها
 وان تطلبني في المرف تلطفه
 يحال غدر اعين حاويت مكتعا
الغز ^{لم ينجز شعر على قافية} **لقان**
 علقتهم مكتاحينا وفما علقو
 وبالا بارق منهم بزر حلق
 فذلك ذار لهم امست مجدده

ملاظا أيام الصبا بوداع
 وكنت من الفيشان جيزه صالح
 ولم تكن عن حيله ودناعي
 شتر داع الحتفاول داع
 فنائى بالحلاشى سداع
 وقد صارغان يعاد صداع
 فرع الحبل عن شاء اليدين صداع
 جري على الاعداء يوم مصاع
 اكيل لهم منه باور صداع
 فكانوا العرس الود شرقياع
 فاذكيت نارا غيره اش شعاع
 غلبش حيني مخوه وشنداع
 شناوله امني باطول بداع
 ثدير على قبض النقوس مطاع
 فاكير عن شمق وطباعي
 وقد عيته بعد هن مساو
 وحبك ملائى بناعي

ايضعا

بيل شياضه وعلما مشيعا
 اذا عقدت كلها الجليل عنعا
 اصر حساما كلها هز قطعا
 ولا در يا اربن حاويت مكتعا
الغز ^{لامع في قافية} **لقان**
 علقتهم مكتاحينا وفما علقو
 وبالا بارق منهم بزر حلق

كان ثالث

كان اثار وحيث الطباء بها
 لا مثل من يعرف العشاق بحاتم
 نادوا بليل من زمه وكل يعلم
 يليق الغلة بخف لا يقر بها
 انى واسمائى الحى الذين عندها
 لكاربيط وفديقة في شنه
 ضطير فالقلبت جدار بين اضلاعه
 كان نس ساور تق يوم بينهم
 كانوا حابين متذوقون مكانتها
 بيسن مقالسان ديسعيت به
 ما انت لا انت اذ قامتك وعدنا
 يفتر عن وجنة حمراء موقدة
 كانوا هابين متذوقون معاشه
 وفشيتساونا هند قلبتهم
 ساروا قله خضعت شهلا يصل
 حاجة لها اضاجع دو هن وستنا
 لا اشتراينا الا ومو بخرد
 عزم حسام وعليه لا يخالعنه
 ميت الترس خطا على حنق

ثانية

اي از اعمال الفضايل حازها
 كن ابر عيد والربيع طلحة
فالـ
 ضمار على عينه سقيا ديارك
 وقلت لا صاحب افظروا هن بالكم

ودع تحلفه اظل افة نوث
 بل انت من بنיהם شئين ثم
 ويعمل في انقده الخلق
 كان مسقطه في تربها ضفت
 بيعادل الكو من نفسه وما وفعوا
 ينانع المحب مشدودا وينطلق
 وعذبو النفرجتة ما بها رمق
 رقشان بجدوله في لونها برق
 غصن ثقته فيه المؤور والورن
 كاتعذد ما استبة العنق
 بمصلة دمعها في حفنه المعرف
 تقادوا لادموع العين يختفن
 بدوس هنترق في اركانه العنوف
 سيرها فتاوا ارادي وما حاربوا
 حته توقد في ثوب التجى الشغف
 وربما ج اسباب الكراارات
 من القدرك وغيره الشوب الافق
 اذ اخاصم عن زمره والغرف
 ماذا ميعز عن اعدائي الحفق

الثـانـيـة

ابو اسماعيل قولا زيل هذا كا
 بجاه ابي سقا الله ابا كا
ابضـا
 وان لم تكون تعليمين بذلك
 ضميرلا دعني بشام مالك

كان المطابياً الذي عذدن بحرث
نزل بجزع إن رأب دهر صرفه
لئن أبل مملأ العفاء كأنما
ولكن إذا اغتر الزمان ترقت
ابر على الأعداء مني بن حرة
افتسلهم سوق الحلاج بني سارك
وعلمهم طعن الكلأ ببني سارك
وما العيش الأمد سوف شفصن

تاسية

شاهد ذلك العهد بإطلال
فقال لهم ادعونا أهنتم
لأطال الليل ولا نهاره لمن
ولا تحليت بالزياض ولا الفرق
على هذا فاعلبيكم هم
وانتم مغلق الضباب عن
فقال هلا اتبعتم ابداً
هيهها ان الجليل له
بركت يدى على المؤى نعمودهم
فقلت للركب لا فوارثنا
ولم تزل تخاطط البلاد باجفنا
كاغمار طار وختنا فتنز
يضرى بطون النقا التي كما
حيث ثدت في البر ظغمهم
وفوقهم البد رنجهم
فلما ينك بيننا سوى الخطوط
هذا لذائفنا الذي احن

ثرثين فاحفص القطا فالبارك
وبذل حالاً فالخطوب كذلك
حمل التلائع الحمون الحوارك
بقادت عليه العرق والستوفك
جري على الشخنان عق المثالك
وعلمهم طعن الكلأ ببني سارك
وما المال إلا مال عند الله

اللام

اسالت طلا ما يراق قد خلا
هل أصاب بعدها من سليم نزلا
عادت قرجلت لفواز شفلا
عش الشوق به وستع هيللا
مح محله لا يرمي محلا
هون خليانه مدبراً ومعبة
ودفعت لاخلفه صلاناً ميكلا
عاصف الشدا زير الشدغلا
فايث شادنا حن فامكتلا
جاعلاً الخاظه باسلام رسلا
واسع الشيبانى فاصافنلا
فوج التهرلنا صبراً وعسلا
ماعل الناصحان ينثيم حبيلا
ولقد ادرى لاسه نافثة اوجلا
لافظاً برجله كل ارض لكلا
لا اغود بالدج واحتار جلا
واطياعاً لهلا وزراهم خولا
قصير ما مهر

ات

خطابنيل الشخاء ينتظر
رب سكون من تخته عمل
فبعد حللى لامك الشكل
احضورها عزارة فتلل
فلم أقل ابن هم وما فعلوا
اللام

محوا جرت به الرجى ذيلاً محلا
سلالدة هجا وفدياً اغلا
مؤقر بآباء قد اتقى جبلاً
ولقد اغدو على غارب قد كللا
فدياً ناشراً عذقاً ما كللا
فلكخنانفنه بهم حزملا
فذر ثاربعة تلو حوش اجللا
ولقد بلغنى الطا عن اصلا
طلع الفربينا فاحت وجلا
حمل قلب ثم قلابين وعقلا
والضبا ميشاً حاجز واماً
انما شبيب الفتن ناصح ان فعلا
عيزان حدثه واراه استيلا
طارقاً وفوق اربع عيماً ومهلاً
ويظل للحال خالعاً من فعله
واحد كاهنة لا يجافت الجفلا
بيحد الذل بدم ان بدراً قبلها
نـ الرتاب ارجلا
ايضـ

اذ انالم اجز الزمان بعجله
عرضت هنا عط الموارد طاعة
اذا حفكت حرب عاليض ولقنا
اتينا مال ان رضون كرامه
ونقله ما اتيتنا منه جودنا

ثقلت يدي المهر وذابت همل
ولدين بطبع الخادنات فني مثل
رايت الدروع المحجوري علاضه
عرالعنيف والعايقين في تحمل
لنجبه ما اشتغل على عادة لفضل

ايضًا
سقيا لا يام مضى قل بدل
وامن بطبع قلب الامل
وطلاق صفوهه التلاسل
وفقدت الحق عن الباطل
وشكته باسمه فواضل
افلس من اك اليمان الرايل
صوابه هشتر في المقاتل
الابطول للذكر والبلاء بدل
لانشقق في طرق الماء مل
من عشرهم جلة القبائل
ولا ارى فرقة لا سل
من فوزها بحسب ونائل
وادب بكثير عن يظ الماء
يقطدت عنه قيام الماء
وباء قلب كالحسام فاصد
كم قد عرفت من صدقه باخل
محف بكذب وباطل

في الياس عن كفافي ذاتي
ولست مني وضله من ضل
يسوفها الى قدر رغلي
ارقاها والسببي تحت الحال
وقار
في زرم لم يفته مثلاً

فذاك

والعصبة يثنية ان يفلأ
فَأَنَّ
وككل الحمد ثلاثة اسلام
أيضاً
وككل حضله عليه حضله
ولم يعتد للحقون وصل
ان كنت لم تبل فنوف شلو
أيضاً
يجده بوب بالتج فيه ويهزل
بعد عخل فوش خذى بمحطل
وبارها وحي النمام فز فعل
يد الخصم حقا عند آخر بمحطل
عنان برت بالتحيل مسلسل
اذا ما عننت لحنه موكلا
سنافير في جذوة بيتا كل
وقلبا راه خاين اين فنتل
وسرعه هجران ووصل ووصل
يجور بطرافت الرماح وبعدل
وعنوب كاشق الرواء المعدل
انا بدب سر من فتا الخطاب
قطار به ابد ساعه وارجل
وسناعده مني اخيرا وارك
عله بجهة او ايش اشيء اومتل
انا ه صباح بعد ذلك مقبل
فلبس له ما غاش الناس منك
وللناس من زجاجي سو بعد
أيضاً
مد لكل الحمد ثلاثة اسلام
فَأَنَّ
فقر غنه وشباق كهل
اشكونجو وحين ليشك البخل
ولا اذا عز اخ اذ ل
فَأَنَّ
اما جلام لا بالدوارة منزل
فضيحت زمام الشوق في حرصها
وتفشيها على نظر برج ما
طلوب ابر جلتها بدمها كافضش
 وبالقصرين خاط الحال جفونه
وانى لضوء البرق من موذنها
تشقق واستدح كاصدق لعنة
ولله ميشان ارى ثند نغضنه
ووعد وحلف بعد ونفع
وقد اشتد العازاث ولو شاهد
بطعن تصريح الكف في لحوانه
وخيل طواها الفود حتى كاها
جبينا عليهم اظالمين سياضا
وككل الحمد ثلاثة قل حمل
من اى شئ يا البنده القوليفه
اذ المراء اخذ صبح يوم وثانية
وبثبع الامال موقع لحظه
وللده شرسوف بظاهر مرث

الذخرين على الربيع الجليل
عفشه الرمح بعد كل يوم
وابسنان الذكر والعنيل
انار من رهاته لم تغفف
ثقاضاك الهوى عن ملوك
أقتل كل شناف منواه
وما ذار من الا ثار حمال
طريق بعملاه تاحيات
وجمع سار بقدمه لواه
من يض الشهرين غفن وایشاه
شمد ثم اندر شاما بحجز
ومال فدخلت الودع عنده
وأون صاحبه بجز زادى
افنا الليل اخره وبعداء
بشعله ثرف الى الاعدى
وكتاو القبائل من عمد

ابن

هائلاه ارم ففتح واسئل
وكاننا له نفس بين عزاصها
مجت جفونك بالبكاء فتماما
ولوب مملكة يحار بها الفطا
خلفها بشهلة نظا الوجه
ثروبا الخڑة كان جناحها
وكان مسطها اذا ما غرست
وكان اثار الدفع بدفها

ويسد عاذبه لخشل كامل
وكانها دعا فضاه صفت
ملاط دلاة شغلها
وعذت بكمون العذاف بفلها
حملها شغل المسموم فقطعت
عن عزم قلب لها صله بغيرة
حتى اذا اعدت عليه ليلة
ثم استشاريم دليل شارط
يدعى بكتبه لاحظته
ليس الشهوب من لطها يرى وجهه
سار بخطنه اذا اشتبه لهده
ولوب فزن ثداه كفت مجده لا
عهد به والموت يحفر وحده
ولقد ففوت الغيث ينطفئ جنه
بطره شرم الشعوص بعقله
فرهاء بعرف بين شطري وجهها
وكانها تحت العذار صفحه

فأـ

جيء مكانى من اسره كرهت
وزرم ركضه الملا ينك والطير
وكلام اجدب الورى فنبنا
وبيان ايشنا امكنا بدي الله
مجج تعصر الجياد له
ومن مطبلتنا البراث اذا

تاـ فـ

كعيـب نخل خصـه لم يـخـلـ
وزـرقـ المـياهـ ومـهمـهاـ فيـ المـزـلـ
قادـاـمـ كـلـكـامـ الصـغـرـيـ المـخـنـظـلـ
رافـ كـمـشـلـ الطـيـلـانـ المـخـلـ
اسـبـاـجـهـ بـماـجـبـ وـلـعـشـلـ
عـضـبـ المـضـامـبـ صـاـبـيـلـ مـفـصـلـ
سـقطـوـلـهـ اـيـدـيـ قـلـاـصـ خـلـ
يـمـوـلـقـاـيـهـ بـعـيـنـ اـجـدـلـ
يـوـمـاـ دـعـيـ بـاسـمـهـ فـيـ المـهـلـ
وـكـاتـهـ مـاـوـيـتـهـ لـمـ تـقـفـلـ
بـيـنـ الـجـرـهـ وـالـسـهـالـ الـاعـزـلـ
جزـ رـضـادـيـهـ الـذـيـاـلـ الـعـتـلـ
وـبـرـسـ كـفـمـ الفـيقـ الـاـمـدـ
والـصـبـعـ مـلـبـسـ كـيـنـ الـاـشـهـلـ
كـهـلـاءـ بـغـرـبـ عنـ ضـيـرـ المشـكـلـ
بورـخـالـ سـنـاهـ سـلـهـ مـنـصـلـ
عنيـتـ بـصـفـنـهـ اـمـداـوسـ صـيـقلـ

ايـنـ

منـ خـرـهاـ اـمـدـ وـجـبـرـ بـلـ
ذـواـثـ الـحـساـ الاـ بـاـبـيلـ
صـراـخـلـفـنـ الـسـهـاءـ مـحـاـلـ
لمـ يـبـيـنـ مـشـلـهـ حـبـيلـ
فيـ كـلـ عـامـ بـالـحـجـجـ مـوـصـولـ
هـمـيـلـ هـمـاـ لـاـ كـاسـ لـعـيـلـ

المـهـلـ

والـطـلـلـ وـاثـارـ حـمـولـ
وـجـانـ وـيـنـ اـعـنـافـ السـيـولـ
وابـسـنـابـ الذـكـرـ وـالـعـنـيلـ
بـدـلـ لـاـكـامـ سـنـابـرـ كـلـيلـ
فـلـمـ بـصـرـتـ الـدـمـ معـ هـطـولـ
كـاـحـلـشـ عـنـ يـوـمـ الـخـيـلـ
كـدـعـ خـارـقـ جـمـنـ خـيـلـ
وـاقـقـ الصـبـعـ دـهـمـ دـوـجـولـ
كـفـضـلـ عـامـةـ الـجـلـ لـطـوـبـلـ
عـلـىـ هـلـ الضـغـائـنـ وـالـبـتوـلـ
وـلـمـ اـغـلـبـ عـلـىـ لـعـفـوـ الـجـيـلـ
اـذـ اـغـفـلـ بـهـ فـنـ الـجـيـلـ
وـاحـيـوـ الـنـفـسـ بـالـبـلـ الـفـلـيلـ
مـنـ الـاحـيـاـ فـيـ اـلـيـنـ مـنـ الـطـوـبـلـ
كـانـ رـخـاـهـ اـسـادـ عـنـلـ
كـنـىـ جـلـ ثـقـلـ بـالـنـيـلـ

تـالـ

مـفـسـمـهـ بـيـنـ الصـبـاـ وـالـشـمـلـ
فـيـ عـنـطـرـ وـكـانـهـ لـخـلـ
لـشـعـ عـلـ طـلـلـ لـشـرـ حـمـولـ
مـسـجـورـ بـالـشـمـ خـرـقـ مجـمـلـ
مـرـنـاعـهـ الـحـرـ كـاثـ طـرـ عـيـطـ
وـبـذـانـ بـيـاشـقـوـمـ بـجـلـ
اثـارـ مـسـقـطـ سـاجـدـ مـبـشـلـ
مسـرـ لـاـسـ اوـرـقـ هـيـامـ اـهـيلـ

لاح تحت الظلام بجذب سقير
 ثين دامنه ومذاهيم
 كل مرئيهما طين هشيم
 وبريق لزحفت لا يدوم
 وجيرحت الناب مفشم
 واستبيان المحدود والمذوم
 بحمل مذاهاما قيل هذا ذكر في
 لفنا انه لطيف حكم
 دققها في رصنا الاريم
 اكاليل بن بعوض سخوم
 ل دخان وما ظمما ياخوم
 اذا ماجرى عليهما الشيم
 وشئ او جوهر من ظوم
 هر وغند الخنان في البو
 بالشك خرا بما المدوم
 الورديها والشيخ والفيضوم
 ل وبنواقي شئ يدوم
 ل البايس مف واختهم الترخيم
 بالله دبت لطيف رحيم
 اذ اعنط فالهزار لشيم
 وث سريعا ممثل الفراش المخلوم
 ليس ما تطلبونه يس لهم
 كاز يدهن رضاع فظيم
 اهامتكم بهذا عيلهم
 اين مذاهابين هذى معتم

ساهرا هاجر النوحه
 دام كتر النهار والليل محشو
 وروح هشنا واهوى علينا
 وسرور وكربه وافتخار
 ومعانى ودوسقام وحى
 وعوى عاص وبرت تقى
 ونجيله ذو سخار ولو لا
 وترى صنعة تحيى عن خا
 كيف نوعي وقد حللت بيغدا
 بيلاد فيها الركا ما عليهم
 حرماف الشتاء والصيف والقص
 وريح دار المسلمين لفتح السك
 وكان الريح فيها اذا توسر
 كيف ملأ قمره وعادجا الدلو
 فهو ما يلذا صعبت ينشاح
 طرقها بن درج وتجبه
 عن كاناساتها فانقضى ذا
 رب حوف حرجت منه فرا
 وجه الصتعل وجلد المكر
 انا من تعلون اسهر للجد
 وملبيهنة الحلم ان طا
 يانجي عمنا الىكم وحته
 ابدا فاغرني نسل بطعم الملك
 ابو طالب كشل اي الفضل
 سايلو ما الكار ورضوان عن زنا

عرفت من العنوان والمدام
 واحد كل شئ لا ضرام
 وذى حبل البقاء وكل عام
 ولیشد بديناسيف الحمام
 بجيش عمر الهمجاهم
 اذ اغضبوا باقتهم كرام
 حيث السين سرت في الجام
 صدر دامن لواح كالضرام
 كصول العرف بالذكر الحسام
 على امثالها واليوم حائى
 مصالحة الحيا بالسلام
 كنبذ العقوس سایبة التها
 اذ الفتح الحامى الحماى
 مكان السادس من حز دالنظام
 واجع بين برث وانجاء
 كشن البدر اشتقت للسلام
 كلج البحر سدرج بالانام
ايضا
 شدت اوف العاذلين على زعم
 علينا ولو شئنا كثنا على ظلم
ايضا
 وان اثرى وعد من الصيم
 فناعنة الالهينا لكريم
ايضا
 وكاف لكل بضم عز بضم

وعلى كتابة عزىز شل
فدعوا للملك مخن بالملوك لـ
واحد روزا ماء غابة لم ينزل طا
ان فنحنا اسد احوال اشيا
وغيره على ان يصبح الاخر
عزرا نامن قد عملتهم ولا يصلح
لو حكمت اهدا ولا ينهي تـ
شامنة

شافعی

ضمن المقارنات ناجية
ذبلا للغام بطر من فهمها
وكان دفرا ماما معلقة
وكان كالهكلها اذا وجدت
تضنو الامر زمام كما
وكان ظعن المحن غاديته
او ايكه تاحت حابها
يصفون ايجنه اذا انتقلت
وجدا لم يتم وهو هافته
لله ما خصت هوا وجهها
ما يهدى حسبك من مصارعه
فات الصبو ووصلت بالوهز
ولقد جلبك الدهر اسطره
ووجدت في لانا موعظة
وشعثت من امر و مملكة
نعلم تلعن لي سيونكم
كم طالع متعدد الاكاله

ولقد نهضت لوظتك فابرأ
عنك من الغلاظ سالمها
لامن صدّع بغير النصب ولا
كم من خليل لا امتعه
ولو خلفته لعن ابتر
ادى الا الله اليك صحبته
ما امانت الابتو من حذر
لامخذ عن ما مثبتك وفعد
وكفيت من قوم ذوقوا لمن
غسل المغيب فان لفتيهم
وهو العداء لاختفاء جما
وله فـ قال

مثقال حامٍ راجٍ الوزير
ومقوقٌ حضيلٌ من الطعن
صديثٌ فضالٌ بهم من الحزاد
لبيقيه حلقةً لا يضنه
حلقةً بالكريات والاضفان
وسقط ديارك صاب المزرت
ان المحافظة جانب الامن
عفواً امن عينٍ ومن اذن
يجتى صدورهم من الطعن
سخنوا العلاقاً بما شحن
كالشمس تكشف جانب المحن

ناکل الارض بفسان
غزه حنیط بالوان
بد من جو قه قان
کر موح بین اشطاف
شدن الارض نمیزان
مرفه النادر میان
ف فرازات و عندرات
جنه طارث بقیه ایات
بین او جا ل و اخران
رسفر حکوف نادوانه
مشیل ان بومن مشیطانه
بخطم الیخ بشعبات
لیس بکسوها بلجهان

عمرنا الجاиш احبيه
فاذفت الامر بمحبته

فَأَنْ

يادار يادار اطراوى واسجى
لترثىت من هوى ورىشكى
جادتك رايتها من شر نايكى
حذارى المور من عناك مبنى
ما وقفت على الا للا للا لابكان
في كل يوم يرى من جناته
من اقول لدھر شنت بدھ
وما اتاي بنعيم ظلت لا بسها
كم نعمت عرف الاخوان صاحبها
ومهميه كراء النساء مشبه
والريح تجذب طرافى داكا
حش طوبى على احسانه ناجي
كان اخفاها والسيين ينقلها
هذا زمام اذا بصير جوش
الا هلاك تجلت عنده تيليش
بحث بنامجهن والقلب عندكم
فاطلق القلبك فوز بجمانه
انا الذي لم ندع في جنتكم
فان اودت وصالاقا قبل صليه
ما الودمى بمنقولا لي مذفى
ولا اريد المهوى ان لم يكن كروي
نقى ويعص المهوى والموت سينا
ورب سركن اصرفا منه فاحيانه
حر ما ولا ضاف عن مشواهكتانه
لم يسبع منطق فيه ببالغة

لعدو كانت من شأنه
دينه منه كاديان

اصن

ورب نار بيث الجود بوفد ما
پقىد الحظ فى هارع مبالكه
ما زالت ادعوه بضم الصبح معنى با
وقد لشون غبار الحرب ومرس
وكلى فائمه من هركب
بعيش لا عوف الا اصارم ذكر
وصعدت كوشاء البسراها هضنه
سل قدر سهل عربه من منه
وهل مجيئ من اصله وهل
لا عفعت محبس الكاس ساقه
اسرى شجننا بهاف القابضه
وقد افترش بغير طار طايره
في مكفهم كركن الطود مصطفى

فَأَنْ

ملكونا الورجمنا و كان وكانا
المتنافى الخادمات بصيرنا
شجاك الحى مدن باعوا
وينهم دشاء اعنى د
ولم اتن وشد ذات
ولوانهبي منه
فقل فى مكريع علنبر
وضم لم تكن خمسه
كاضم عزيف سا
وما خفتنا من المثاس

اصن

فـليله من جبارى ذئثان
كـامـاـلـبـشـاثـاـلـبـهـانـ
بـعـرـجـىـالـلـيلـمـنـشـخـجـرـاـ
مـشـقـدـعـيـهـيـاـلـلـاـوـاتـ
فـيـمـفـضـلـضـامـلـاعـضـاـلـهـانـ
وـجـنـهـكـجـابـالـمـاعـغـشـانـ
يـازـرـقـكـفـادـالـبـضمـيـظـانـ
خـلـفـاـهـلـجـعـثـفـأـلـوـبـمـاـ
ادـعـتـيـاهـنـدـعـيـالـجـهـنـانـ
وـلـاعـقـعـتـيـهـنـدـوـلـلـدـهـرـيـهـانـ
وـزـاحـبـيـهـبـعـيـرـالـحـزـنـاعـلـهـانـ
وـلـفـوـمـقـطـخـاطـفـاـجـفـاـجـهـانـ
كـانـارـعـادـهـمـخـثـانـثـكـلـانـ

اصن

فـادـحـضـنـادـهـرـفـكـيفـنـرـانـ
وـكـجـانـعـلـلـحـادـثـسـوـانـ
وـلـفـوـمـقـطـخـاطـفـاـجـفـاـجـهـانـ

اصن

فـندـمعـالـعـيـنـمـخـثـانـ
سـاجـىـالـطـرـفـوـسـتـانـ
لوـشـكـالـبـينـاـطـعـانـ
وـولـتـدـمـوعـبـلـهـ
وـقـدـوـفـاـهـعـطـشـانـ
وـالـبـحـجـعـاعـضـاـنـ
بـجـاـوـاـلـنـاءـطـوقـانـ
وـهـلـتـنـاـمـنـنـانـ

جنيـا الـموـبـين
وـذاـفـواـهـزـالـبغـيـ
وـلـلـخـيـرـوـلـسـتـرـ
ولـلـأـخـنـشـدـضـاعـ
فيـاـمـعـنـدـهـالـقـثـيرـ
ماـسـيـانـكـاوـدـيـ
ولـكـنـاـلـعـبـاسـ
لـغـواـرـفـانـلـلـتـابـ
انـثـاـكـالـلـتـيلـمـيـنـهـلـاـ
حـوـالـيـاـسـدـيـفـدرـ
بـرـئـوـجـمـهـالـجـهـمـ
وـدـابـتـالـعـلـوـتـيـنـ
مـهـلـةـكـانـامـسـانـ
يـلـوـمـونـهـمـظـلـماـ

فـاـمـيـةـ

وـدـنـاهـمـكـاـذـانـواـ
وـخـافـواـمـشـلـمـاخـانـواـ
بـكـفـاـلـلـهـمـيـزـانـ
دـمـبـاـطـفـجـتـانـ
وـطـبـنـالـقـبـرـشـرـبـانـ
حـبـنـشـهـوـظـمـانـ
وـمـرـوانـوـخـرـاسـانـ
فـعـادـالـعـبـرـمـرـوانـ
سـشـلـالـبـيـضـمـنـرـانـ
سـعـيـلـاـوـهـمـوـعـضـبـانـ
لـوـجـهـالـمـوـتـالـوـاتـ
لـهـمـجـدـوـكـفـرـانـ
اـذـلـهـمـلـاـتـاحـسـانـ
مـهـلـاـمـثـلـهـمـكـاـفـاـ

كـلـاءـ

لـاـنـعـوـىـلـنـذـرـشـبـقـدـنـىـ
لـوـكـانـذـاـنـعـنـدـاـشـبـهـاـ
دـوـنـهـوـاسـمـهـدـوـنـهـاـلـيـوـمـنـهـ
فـطـعـفـدـرـكـيـفـشـاـوـدـهـاـ
فـاـذـأـجـرـالـعـنـجـرـكـهـوـهـاـ
حـوـالـهـبـاـتـحـلـبـاـنـأـهـاـ
حـسـهـأـنـهـيـغـرـقـهـجـيـأـنـهـيـ
بـسـدـهـفـاـبـمـهـالـفـانـوـبـهـاـ
مـشـكـوـرـهـأـعـطـشـقـوـادـهـالـشـوـ
مـنـهـوـسـاطـاـنـعـلـقـلـجـمـهـ

وـجـمـلـتـمـاجـمـلـالـفـتـنـزـمـلـصـبـيـاـ
وـالـانـفـدـكـشـفـالـزـمـانـفـنـاعـهـ
وـطـبـوتـمـنـأـوـالـنـقـبـرـغـيـادـهـ
وـكـاـنـهـاـوـالـشـرـفـلـذـاـنـفـاـهـاـ
وـشـبـهـنـاطـرـبـيـنـفـاـجـعـنـاهـاـ
وـكـانـابـرـوـالـهـدـاـمـبـيـنـتـاـ
لـتـاـسـمـشـدـسـقـاـهـتـرـهـاـ
حـسـاثـدـهـرـقـدـمـصـنـيـلـذـيـةـ
لـاـيـزـسـيـرـاـلـعـدـائـبـرـهـاـ
فـالـقـلنـاـذـاـمـالـذـمـقـامـخـطـبـهـ
لـاـخـدـعـتـبـوـاعـدـلـكـضـرـهـ
وـلـفـدـتـكـلـفـجـاـجـوـعـدـشـهـ
طـاـمـرـبـاـجـهـةـالـغـنـوـدـمـلـهـ
قـبـنـاـهـاـالـسـحـمـنـهـعـرـامـ
لـاـدـدـدـنـالـلـاـخـلـعـرـالـصـداـ
وـلـفـدـشـمـدـاـلـحـرـبـلـمـعـبـهـاـ
وـلـفـيـثـمـنـعـرـاءـدـهـرـشـوـ
وـعـنـثـمـاـضـلـالـكـامـوـنـتـاـ
وـلـبـدـأـلـاـبـحـبـبـرـفـيـهـ
وـفـنـقـشـاـسـاعـالـحـضـومـبـجـةـ
وـحدـبـتـفـشـقـدـعـصـيـثـوـلـهـ
اـنـاـذـأـفـضـنـالـزـمـانـلـنـاطـقـ

سـاـفـةـ

يـاصـاحـبـسـبـتـعـمـتـواـ
وـسـيـقـثـكـاسـاـلـهـوـ

فـالـارـقـدـعـطـالـمـشـبـقـهـاـ
لـبـصـرـفـعـحلـلـتـفـذـارـالـنـجـيـ
عـنـكـبـعـثـمـاـالـحـمـامـالـوـهـاـ
دـنـفـاـنـضـرـفـشـهـمـثـاـهـاـ
لـوـيـرـفـاعـتـالـرـمـوـعـفـيـدـهـاـ
ظـبـهـعـلـىـشـرـتـاـنـافـمـدـهـاـ
فـبـكـعـلـوـمـنـجـعـالـذـيـمـوـقـفـهـاـ
وـبـعـيـثـمـعـلـالـبـقـاـمـوـهـاـ
اـرـجـعـبـيـدـكـطـلـاـمـاـوـمـكـرـهـاـ
فـاـذـأـخـبـطـاـلـهـدـاـمـعـهـهـاـ
مـنـسـلـسـيـفـلـالـعـقـوـقـفـدـوـ
حـتـانـفـدـيـنـبـمـنـالـهـمـهـاـ
فـالـسـيـرـيـخـلـيـنـالـطـرـيـقـلـاـفـهـاـ
اـشـيـاءـخـلـوـلـبـجـاـبـالـاـشـمـاـ
وـرـجـنـمـنـسـقـمـهـوـاـجـرـفـهـاـ
وـرـايـشـمـنـعـوـلـالـنـيـاـاـوـجـمـاـ
وـبـلـغـتـمـاـمـوـلـالـنـعـمـالـارـفـهـاـ
اـحـظـيـالـوـرـسـبـاـلـمـجـدـعـطـاءـالـلـهـ
خـمـمـشـمـرـبـصـيـةـفـتـهـنـهـاـ
بـيـضـاءـبـرـىـبـاـبـيـانـالـاـكـهـاـ
رـفـتـعـنـاـعـفـتـوـتـنـزـهـاـ
وـسـكـثـجـنـرـاـيـتـدـهـاـبـلـهـاـ

الـوـارـ

وـشـرـبـتـبـالـكـدـرـصـفـواـ
وـفـجـدـهـتـاـمـرـاـوـجـلـواـ

ظُبْرٌ يَاهِرٌ بِالْمُقْتَلِ
شَعْلٌ الْفَوَادُ بِكَرْبَلَةِ
وَامْلَا يَامِ الصَّبَى
إِذْ مَانَ اسْبَلَغَ فِي الْمَنَى
إِيَامَ ثَفَرِ عَنْتِي
يَعْنِدُ وَاعْلَى بِكَاسَهِ
حَشِيشَ عَقَارِبَ صَدَغَهِ
وَكَاتِمَاجْمَانَفَهِ
وَفَضِيلَ قَدْمَهِ
أَمْسَوا جَوْفَهِ فِي الْقَلْبِ
سَلَّلَنَا يَادُلَ سَقِيهِ
حَتَّى تَظَلَّ بِعَادَهِ
وَجَهْتَرَاجِخَهَ السَّبَابَا
مِنْ كُلِّ عَيْشٍ شَدَاصِبَتِ
رَفِنَ الصَّبَابَا وَرَدَرَثَ كَفَنا
سَلَّلَ لِمَشِيبَ سِبُونَهِ
حَفَّانِشَتَ حَمَدَ الشَّبابَا
وَلَقَدْ لَقِيَتْ عَظِيمَهِ
وَدَفَلَتْ فِي قَصَ الحَدِ
وَلَبِتَمَا جَهَ السَّترَى
بِشَمَلَةَ جَوَالَهِ
رَحَلَتْ بِيَا هِيمَ امْرَى
أَوْحَى الْهَنَابَا زَمَّا
وَلَقَدْ فَضَنَضَتْ عَزَّ الظَّلَّا
بِحَنْثَ ذَى مَعِيدَهِ

فياشر سامريه نبطن نو
محترث على حتر الرثى
شـائـة
صاحب الوعظ بسبعينه
او اذ رجهه المنيه من قرب
حرثنه الدنبا عادات
اصبع العقتل بالهوى فتن
تركشة عن الشلة
غبريلان القديمات اذ
وغضون الدنيا فليب جناما
لم ترول بالتحليل ذارسلمه
مشغلات مثل الفساد طفلقد
ومن العفر سارح وسمخ
وثلاثة حتى لنوى رماد
عنى للترجم كل يوم وللقطر
كل دارها وظيفه دمع
عاقيشة شير بالصدق والجسر
وتعجبت معناشر دستوا
حد زالها الحسود فلا يتف
انا جاءه النصر الذي يحمل
صاحب بليجفلي بيملا الار
راجح بزمزان ملك وبجد
شم ظنهه يان مايسعد العنا
ضرعنه فلام يضره حسود
ومتلاد عيماء يرد عها التفر

رما حفظاً وربوا
من فتاها وأمهاتا فاروئي
آلباء
حثت المسير وعتله بطيء
ولكنت علية أحدرت
لذاته بحسب كهل وقبله صبر
ج الرشد مني تحت الأظل الخفيف
ومنتظر ليل مفق
دهري غزير بالحادي ثان عنية
وعذر المحقق صاف منه
تهادى بها المها الوحشى
ركن فيها الصعاد والخطى
جامد الظل فى زهرى ملوى
ما يكل الصبح جبها والعشق
مرثى في ربها الالتفى
محفوظ حتى تكل المطر
ويخت العنق ساق لبيب جرى
لى شرا واته كا لحسنى
فر للحى فان لحمد وتنى
العنبر وبرى به الومازى
من كاعتم حافته الا لتنى
ليرى من الانام كف
قل والحاصل المعندة الشقى
وحباش رب عملة سخى
خلاء لها بها البختنة

يُفَلِّ الصُّفَلَ الْعَانِعُ فِيهَا
قَدْ جَاءَ وَرَكَّا وَمَخَّى سَنَافَ
وَمِطَارَهُ نَعْدُوهُ مَهَّرَ
مَشْلَهُ أَمْتَحَنَهُ طَوْرَ
جَادَهُ صَوْبَهُ وَبَلَدَ لَوْتَهُ
عَرْفَهُ بَارَدَ الشَّرَابَ غَنَّهُ
تَمَسَّهُ فِيهَا شَبَابَ وَرَّهُ
ضَرَّافَشَ منَ التَّرَابِ وَطَرَّ
وَلَهُ كَلَّا تَعْلَغَلَ فِي الْأَدَرَ
خَلَدَ فِيهَا مَا عَيَ الظَّلْعَ
شَاجَحَ بِرَعْنَى النَّهْيَوَ كَاغَتَ
طَابَقَهُ لِمَدَاحَ وَمَعْدَهُ
فَلَهُ حِيرَ يَقْبَضُ الْمَلِكَ فِيهِ
شَغَلَهُ لَوَاعِجَ مَلَاهَ
فَابْصِرْجَمَهَا إِلَيْهِ كَاجِتَعَ
فَدَعَاهَا لَمَشِّيَ لِمَاعْطَاهَا
كَلَامَشَمَ لِخَاسِتَمَهَا
خَارِجَ مَرْظَلَلَ نَفْعَ كَامَزَ
فَلَطَّواهَا اللَّشُوْقَ وَالشَّدَّهَ
وَبَلَدَهُ فِي روْسَهُ كِبِيونَ
فَبَثَدَهُ طَهَنَ بِالْخَفَّ المَقْفَرَ

وَطَاهَبَلَهُ اجْنَاحَ سَوَيَّهُ
وَمِطَارَهُ نَعْدُوهُ مَهَّرَ
مَشْلَهُ أَمْتَحَنَهُ طَوْرَ
جَادَهُ صَوْبَهُ وَبَلَدَ لَوْتَهُ
عَرْفَهُ بَارَدَ الشَّرَابَ غَنَّهُ
تَمَسَّهُ فِيهَا شَبَابَ وَرَّهُ
ضَرَّافَشَ منَ التَّرَابِ وَطَرَّ
وَلَهُ كَلَّا تَعْلَغَلَ فِي الْأَدَرَ
خَلَدَ فِيهَا مَا عَيَ الظَّلْعَ
شَاجَحَ بِرَعْنَى النَّهْيَوَ كَاغَتَ
طَابَقَهُ لِمَدَاحَ وَمَعْدَهُ
فَلَهُ حِيرَ يَقْبَضُ الْمَلِكَ فِيهِ
شَغَلَهُ لَوَاعِجَ مَلَاهَ
فَابْصِرْجَمَهَا إِلَيْهِ كَاجِتَعَ
فَدَعَاهَا لَمَشِّيَ لِمَاعْطَاهَا
كَلَامَشَمَ لِخَاسِتَمَهَا
خَارِجَ مَرْظَلَلَ نَفْعَ كَامَزَ
فَلَطَّواهَا اللَّشُوْقَ وَالشَّدَّهَ
وَبَلَدَهُ فِي روْسَهُ كِبِيونَ
فَبَثَدَهُ طَهَنَ بِالْخَفَّ المَقْفَرَ

بَلَنَ

بَلِيَشَ وَمَلَ الْعَانِدُونَ وَزَانِهُ
وَعَطَلَهُ مَنْسَهُ مَكَانَ رَجَاهُهَا
فِي اهْلِ بَيْتِ اللَّهِ إِلَهِ هَامَشَ
بِرْجَهُ ثُومَ وَبِرْجَونَ عَفَفَ
أَخْرَجَهُ شَعْرَانَ بَيْتَ بَيْتَهُ
أَبُو الْعَبْلِينَ عَبْلَةَ بَنْجَهُ كَاهْنَشَ
بِأَوْنِيَهُ صَمَمَهُنَّ شَكُويَ
أَرْجَبَتَ بَاسْمَكَهُ وَقِيلَشَهُ
سَاقِنَتَ بِالْأَمَالِ فَلَنْهُمَ
وَيْحَ الْعَثَلَوبِ مِنَ الْبَيْتِ وَلَفَدَ

شَال

الْأَفَاظُ وَرُونَ سَاعَهُنَّ دَسَاءَهُ
اهَنَ الدَّبُولَ وَدَنَدِينَ بَسَاعَ
وَوَلِينَ مَانَالِينَ مَنْ قَدَّفَشَلَهُ
وَدَدَدَتَ سَهَاهَهُ عَنْهُ خَصَنَهُ
قَلَمَ ارْمَلَهُ الْمَنَاعَزَيَ بَحَاجَهُ

شَال

إِذَا اللَّهَ مَا الْعَاشِفُنَ عَرَزاَ
شُوكَنَقْوَسَأَخُونَ صَوَادَيَاَ
بِرِينَ دِيَاضَ الْمَاءَ لِاِسْتَطَهَا
وَجَنَشَ بِالْلَّالِ الْجَيْلَ وَمَاهَ
إِذَا مَادَنَتَ مَشَقْقَعَتَ طَهَ

شَال

شَرَادَادَهُ مَاهَنَ شَفَاءَ
سَارَثَدَادَهُ مَاهَنَ شَفَاءَ
وَهَرَبَتَ بِرَدَ الشَّارِبَ ظَنَاءَ
وَكَطَلَ مَرْجَنَهُنَّ وَمَاءَ
عَصَهُ وَفَامَتَ وَادَهُ وَرَعَاءَ
يَكُونَ سَرَفَ الْهَوَى لِقَاءَ
وَصَارَ عَلَاهُ مَاهَنَتَ دَاءَ
وَهِيَهُ بَنَلَ بَعَدَهُ وَعَطَاءَ

شَال

وَعَالِلَاحَ الْعَانِيَاتَ فَنَاءَ
سَارَثَدَادَهُ مَاهَنَ شَفَاءَ
وَهَرَبَتَ بِرَدَ الشَّارِبَ ظَنَاءَ
وَكَطَلَ مَرْجَنَهُنَّ وَمَاءَ
عَصَهُ وَفَامَتَ وَادَهُ وَرَعَاءَ
يَكُونَ سَرَفَ الْهَوَى لِقَاءَ
وَصَارَ عَلَاهُ مَاهَنَتَ دَاءَ
وَهِيَهُ بَنَلَ بَعَدَهُ وَعَطَاءَ

شَال

فَدَنْ عَلَى مُنْجِي دَمْثَ مَطَابِي
حَلْقَةَ لَقْدَلَاقِي ثَبَعَدَكَمْ

تَارِ

عَصِيَثَ فِي شَرْفَنَهَا نَاهَامَا
وَفَظَنَتْ أَعْيَنَ مِنْ يَكْلُمَا
وَطَرِيَثَ فَنَسَهَ عَلَى جَرَامَا
تَذَالَّ مَرْجَلَهَ وَمَاسَلَاهَا

فَافِ

ثَلَغَصَنَ الْبَانَ الَّذِي نَشَشَهَ
رَمَتْ كَنْهَانَ بَقْلَيَ فَنَهَتْ
وَدَمَوَعَ ثَقُولَ فِي الْخَنْدَنَامِ
لَدَرَ لِلْتَّاسَ وَضَعَ فِي فَوَادِي
إِبْنَ مَكَّهَ مِنْ حَمَهَ وَنَجَودَ

فَافِ

بَابِيَّ مِنْ إِنَالَهَ
مَارَنَاطَرَفَ حَمَدَ

فَافِ

تَعَصِيَثَ مَهَوَيَّ فَاسِمَ الدِّينِيَا
الْأَلَيَّثَ فَاهَ مَشَهَلَ وَلَيَشَهَ

فَافِ

مَيَّدَنَ الْجَبَرَ خَلَامَا
كَدَثَ اَوْلَ الْبَدَرَ سَبَهَهَا

فَافِ

جَيَهَ وَثَابَالَيَّ ذَادَهَا

وَلَاثَنَ الْأَمَوَدَرَجَاءَ
اَخَالَوَثَهَنَ دَاءَ فَاهَنَ دَوَاهَ

أَيْصَنِيَّ

وَجَبَيَثَ غَنَهَنَهَا رَاهَامَا
وَشَغَلَ لَغَيَورَهَنَهَا فَاهَا
وَغَصَشَهَ بَلَجَنَهَا شَهَامَا
لَبَثَرَعَنَهَا لَهَويَ سَواهَا

أَيْصَنِيَّ

نَحَثَ بَلَرَكَهَنَهَا غَصَرَ الْفَيَثَا
رَغَزَانَهَنَهَا حَدَبَثَهَهَا
بَيَثَهَهَا كَذَاهَيَكَونَ الْبَكَا
نَادَيَهَهَا هَوَالَحَشَمَلَهَا
لَلَبَالَهَهَا سَرَهَارَاءَ الْفَنَدَا
مَنَجَارَهَهَا صَفَوَهَهَا مَنَذَا

أَيْصَنِيَّ

طَالَ مَاحَفَيَ الْمَنَا
اَمَسَ لَكَتَهَهَهَا

أَيْصَنِيَّ

وَلَسَثَ مِنَ الْأَحِنَاءَ فِيهَا كَالْمَوَيَا

اَيْمَ عَلِيَّهَ لَهَنَيَا كَلَازَوَهَ

أَيْصَنِيَّ

وَجَيَهَ بَرَسَفَمَ وَعَانَهَامَا

اَجَلَهَهَا كَالَدَرَ حَاشَامَا

أَيْصَنِيَّ

لَيَسَهَرَيَ سَيَهَافَيَا يَاهَ

قائمة

ابا الفاتح

حدیثی با هم سو تو
دشنه از شفته

لَا وَمِنْ فِدَىٰ سَبَقَ
الْمُتَّمَثُ أَنَّ الْمُسُولَ كَانَ
فَأَرِ شَرْكَلَ يَوْمَ

وابلا من محضره
فمرثى مأوجمه الع

الموت من غادر اعنة
الجحود فعمله وخط
منفصلة الانعام
ناغافلا من جوى يع

هـ مقالة ترجمة الفتوح
عبد الرحمن بخط ابن

ياسل الـ^أ الوادـ^{عـ}
كـنـبـ لـهـ وـانـ لـمـ اـفـقـشـ
وـقـفـتـ بـهـاـ وـاصـمـ بـهـيـ
صـابـعـ اـطـافـ الـدـمـوعـ
وـهـلـهـ الـاحـاجـهـ فـ

٢٣٦

مختطف بمسك الكتاب

بصـا
ن دعا فـا هـم من وـشـعـيـ
عـاـقـمـاـحـنـتـ سـاعـةـعـهـنـاـ
ظـعـيـنـهـ كـمـأـؤـذـكـلـبـ
فـمـفـسـدـوـهـرـوـكـلـيـاـ

جیہتے بعید فیض
مرت مبل را یحا بر قبیل

لـ عن عـ و عـ و مـ يـ
الوصـ فـ قـ لـ و كـ بـ هـ
جـ الفـ اـ شـ بـ
بـ حـ جـ دـ اـ تـ لـ عـ بـ

نَحْنُ فِيهَا الْوَرِدُ مِنْ كَلْجَابِ
أَشْرَكَ اللَّسْطَرَيْنِ فِي رَوْرَكَابِ

فِي الْجَنَّةِ
مُلْكُوْنَ طَالِ الطَّرِيقَ عَلَىْ جَهَنَّمَ
بِضُوَانِهِ وَالْجَنَّمِ رَكْنُ الْعَزَّةِ
وَقَرَّةُ الدَّمْعِ عَزْ بَا عَزْ لِغَزِّيَّةِ
لَوْمَ حَمْلَنَاهُ فَطَاعَتْ اَعْدَادَ الْحَمَّيْتِ

۱۰۷

يهمك فيما سقط الافح عن
شياطين لذات يقعن على قر

فَبِأَنْجُومَكْنِيَا
أَذْهَالَ الْوَتَادِعَةِ أَبَا

نَافَ عَنْكَ شَرُّ افْطُوْسِ الْجَبَرِ
لِرَفَاقِ عَيْنِهِ لَقْدْ سَكَنْتَ فِي

ابدا وزع شبه بخضاب
لغيرت بعد الصباب

وَفَضَّلَ عَلَى شُواهدِ الْصَّبَرِ
فَسَرَّتْ وِجْهَ الْحَمْرَابِكْبَرِ
اَنْصَارًا

والخطب لافتقد عيابه
لبل اتنك معى كواكبه
بعثير خامسه ازاوبته
حوض الغروب فعت شاربه
فالصبر مثلاً دست مذاهبه
حشه اتنك به ركايبه
لى واصل فارق وجابته
من فيه شرطه من يعايشه
مستطباً عضباً مضاربه
وعينه سترة قنابه

فَيُقْبَضُ عَلَى الْجِبِلِ إِلَّا هَامَ ظَلَاهَا
شَدَّدَتْ شَيْئًا مَا شَتَّافَانَ نَظَرٌ

لَا حَلَّ لِهِ بَارِزٌ فَارْقَدٌ
يُطِيعُهُ الْأَطْرُفُ عَذَّدْ دَمْعَةٌ

**يَقُولُونَ لِلْمُعْدِنِينَ وَبِنِيمَا
فَقْلَتْ هُنَّا وَالْمُحْبَرْ يَقْضِي إِلَيْكُمْ**

لأنهم على الشياطين وطبيه
لو كان اعط نفسه لذاته
فأ-

لَا رَأَيْتَ الدَّمْعَ بِفُضْحَةِ
الْقَيْثَى عِنْدَكَ فِي ظُنُونِكِمْ

زار الحنفی والصدّاح
مأشران انکو شد من لكم
شابت نواصیه وعد فیه
حثے اذا الامسأء اوس دلا
حام الملوک یشتمل فل
پاٹ نغلغل پین یئنی دھی
بایوجیہ باکنٹ اعہدلا
عیو الکلام عسکه تخت
بنھنھے والحقی شدر قدم
فکا تو نہیت ظیع فی

فَال

لقد عرضته بالمحول فتبثة
فضم فارسوى فالهـا غيرها
فَال

إيـاـفـادـمـامـنـفـلـالـجـمـرـحـبـاـ
رجـعـتـكـقـلـيـكـافـدـرـكـشـهـ
فـاهـمـنـالـجـبـالـجـبـجـوـهـ

فَال
كـيفـبـثـلـيـثـبـطـلـهـوـنـكـهـ
وـعـشـكـلـأـشـغـلـمـتـابـوـعـدـهـ

فَال
وـشـمـرـلـيـلـطـرـفـهـاـفـبـداـ
بـغـولـمـزـاـوـلـسـأـعـرـفـهـ

فَال
لمـشـهـبـاـسـهـوـذـبـذـبـكـ
لاـخـاـوـلـجـبـرـكـبـلـمـثـلـهـ

فَال
لـانـظـلـبـصـبـحـأـجـبـبـ
واـذـامـاـخـلـوـهـاـفـهـنـبـشـاـ

فَال
بـادـرـاـبـالـوـصـالـثـعـوـقـهـرـ
الـطـرـيقـالـطـرـيقـبـاـكـلـعـبـنـ

إـضـاـ

ابـالـلـهـانـلـاـاـكـونـبـهـاـصـبـاـ
فـانـفـدـلـسـمـلـيـتـهـنـخـهـاـجـاـ

إـضـاـ

انـاـذـاـكـاـنـاـكـمـاـهـبـتـصـاـ
جـبـسـاعـلـهـذـكـرـاـكـبـالـشـوـقـ

إـضـاـ

لـقـدـذـلـلـفـالـدـيـنـالـجـبـجـوـهـ

إـضـاـ

مـنـهـاـصـلـدـرـمـاـكـنـتـاحـبـهـ
بـاـكـبـعـهـالـفـلـبـجـبـتـالـلـبـ

إـضـاـ

وـيـحـسـجـبـلـلـهـتـبـكـ
فـذـقـوـلـالـفـرـاقـقـشـلـعـبـسـكـ

إـضـاـ

مـنـصـبـوـحـوـحـسـكـرـفـبـ
لـكـالـاـبـلـيـمـاـبـرـفـبـ

إـضـاـ

لـهـزـلـجـمـمـاـكـشـرـالـذـنـبـ
اـنـعـيـمـهـزـبـدـوـجـهـالـجـبـبـ

إـضـاـ

خـلـاـمـكـلـوـشـاـوـرـقـبـ
وـضـلـمـاـشـئـتـفـشـرـقـبـ

إـضـاـ

فـاـكـعـفـاهـفـرـوـحـسـرـ

فـالـ

بـالـلـهـ

يـالـلـهـبـالـكـرـجـدـوـهـمـكـذـاـ
جـاءـالـرـسـوـلـمـبـشـرـاـبـرـأـرـأـ

وـبـفـكـهـتـفـاـخـقـدـمـسـكـ
لـاـوـخـدـمـرـجـضـرـهـالـشـعـجـدـ

فـالـ
الـرـثـكـفـدـمـنـيـنـهـاـالـقـلـبـ

فـالـ
فـقـالـلـهـنـذـلـجـبـعـنـلـهـالـفـنـ

فـالـ
اـمـدـكـلـلـمـنـعـمـكـنـوـبـهـ

فـالـ
يـاـلـيـشـفـمـنـشـلـجـوـهـاـ

فـالـ
لـقـدـبـلـيـشـنـشـبـزـلـاجـبـتـهـ

فـالـ
وـقـلـتـلـهـرـدـالـجـوـبـفـقـالـلـهـ

فـالـ

بـاـيـهـاـالـمـشـاـيـهـالـمـقـاـضـيـ

فـالـ

وـغـضـيـثـمـاـقـلـتـهـوـرـجـاـ

بـالـلـهـلـاـنـهـبـلـاـنـذـهـبـهـ
مـرـبـعـدـمـلـهـاـجـرـوـغـصـبـ

اـنـاـرـعـضـتـهـاـكـفـرـىـنـعـرـبـ
نـفـسـمـنـبـعـجـبـتـهـكـبـهـ

فـالـ
اـذـفـارـقـتـشـرـبـاـنـكـلـاـنـصـبـوـاـ

فـالـ
هـوـمـوـتـلـكـنـقـيـلـلـهـاـنـجـبـ

فـالـ
اـرـحـنـبـهـمـاـسـخـنـالـضـمـرـالـغـايـ

فـالـ
حـتـهـاـبـلـكـفـنـدـاـكـلـاـبـ

فـالـ
اـبـدـالـرـضـعـتـهـفـاـتـتـاـشـ

فـالـ
اـنـعـادـوـصـلـاـتـهـفـاـنـكـاـذـبـ

فـالـ

خـاسـيـالـطـرـفـلـاـزـاـلـخـطـوبـ

فـالـ

نـوـرـاحـوـقـنـهـجـبـبـ

فـالـ

وـفـيـعـدـالـعـيـونـرـقـبـ

فـالـ

لـفـاظـعـنـحـلـوـأـحـدـيـشـادـبـ

فـالـ

لـيـلـاـوـالـلـيـلـمـنـأـفـرـبـ

فاجتنبه كيما فاعل عليه
ويفاكث قدر عدلت عاليه
ويمكن قدر بليث ليثك يامكير
ولقد يان انك تالي
ابدا منع يعلق وحدا
طالما كانك خارج ابتدا لهذا
لا ارجت في الهوى لا يليس فيها
قدر المحب قدر يحيى ثالث
ظبيه فرعون شحالك منها
ولقد نعمت بها بوصيل
فاستعملها فالآن وقت لست

امض

عث الفتوح بلطف أمثلة
لأدمنت من نار وحنته

ریه بیشه بحسر جمورة
وكان عفراً صلاغة وقفت

اصل

وامتنع من الإثبات في حق كاته
في صدره وللوقت في تحضارته
خلال إذا طلبته بعدهاته
وكذبته بل وأصلحته وحيثما

ظفـت مـن اـلـخـصـرـ بـصـفـانـه
وـدـهـيـتـ مـجـمـعـ العـذـارـ بـخـدـه
وـكـانـ وـجـنـهـ تـقـيـعـ وـرـدـ خـيـرـ
وـحـيـاءـ عـادـلـيـ لـقـدـ ضـاـءـهـ

امان

وقد جف احسن وزينته
كصوٰلجان پر خضرابه
وحيث روت فاشفت علیه
ام سابل لاسار و حاجته

الجيد لسكن فونكر
والصندوق محسنة
ثري من اعثى من هواه لـ
ساخطا لاديم سخطنه

۲۰۷

١٦

عدن بشر ولا حال في خلف
من له بناكثة الا صداق حجج
ارابع له شوله وغفل فغلت
ففيما نفع التعليل بالكذب
يعوم غواصها في عنقر العطبر
شر وكم وعلمه لف لم ثذب

خ

عَلَيْنَا بِوَعْدٍ
وَدَعَيْنَا أَفْنُوزْمَتْ
فَسُوْبِيرْ زَفَّا
لَرْ بِنْجُوي قَطْلَبَه
وَافْطَلْ مَا حِيدَتْ بَه

١٠

شيان لا يجد المشتم بليه ما
شتم الحبيب ريح الريح بعدله
فأ

صَافِيَةُ

ياغعنون توادي بقصة اسا
لم تدعنه عينا لا جو صححا
بوم شكوفة في طرق الالتب
ا- شعرا انشاء انشاء انشاء

تہذیب المکاتب

سُمْبَى مُوكِبِ جُوبِ بِي
لَا شَلِيلَ نَا صَاحِبَ حَفَّةٍ
كَفْعَنَةٍ قَضَدِ بَلِيزِ وَخَلَا
شَهْرَجَهْ رَا مَعَا فِي زَوْلُوْثَا

مکتبہ عنۃ والی

التي أحبتها فلما حننا
الناس عن رشوة بذات
طائلاً فلما طعنوا فصرنا

کافی المظاہر

فاجز

ما بث صب بمثل ما بثا
روحن مرج بهاما نافثه

فَالَّ

اترجم فدا شنك بندأ
لأنقذل بن هافاث

فَالَّ

كذب تامن بخان مجنه
يادت ان لم يكن في صله طبع
فاسف استعما اللش فلخ معلم
ما يقله ادفعت كماديفت
مثده سها ساحر يفتنه
وتابعين يقوى بالخطها
ولست انه في الخند ما صفت
صور الله صور عجبا

فَالَّ

اباعين قد اشغنت وشققت
ونايفن ان العذر الا ش ساعه

فَالَّ

وشادن افسد
وزاردن من مثلاء
جامياش الحسرة
العدش والوصاله
ومؤسد وسممه
شداته سامة
وعنده من علم

يا هجر ش او شئنا فصرنا
من كاثب من هو عدننا

ايضًا

لانقبيلها اذا برسنا
وحدث معكوسها هجرنا

ايضًا

ناصوري البدرا الامثال صور
ولم يكن فرج من طول بحفوته
واسه حاسن خذبه بلحبته
مرث بنا سمحه وما وفدت
فثبت من ثوبني الق سلقت
كبد لا بلبس كلها ضعفت
نوزات اصادعه الله عطفت
ان ميل لا لغضن في النفاق

ايضًا

اخهارا باث الموشتم بعيث
فعيشنها بعد الجبيه فرقه

ايضًا

ى بعدهن ثوبته
لامي بوقت زورته
علديه وعدده
وصاله وبهرته
وسيفه في لحظه
مشيونه من نظرته
اسرون فوق طربته
وعنده من علم

وأنفر عن معاشره القباح
فما شرّيْق مدحه الفلاح
إلى شاد وندمان وزاح
الـدـالـ

واني هالك مرجمكم كمدا
فلست ارقد دينه مثل زيدا
بل موته نفسة من قبل الفرقان
قالوا الرحيل وان لم يحلوا ابدا

امض
واسمه الخطيب والصدور
لشرف مفتلة نظرًا جديداً

اعتصم
واعصمه
وصنيعه
واعصمه

وَغَابَ عَنْ مَدِيْرٍ مَسْعَدٌ
جَبَّمْ صَبَّصْ مَلَهُ عُودَةٌ
الْحَمَّاظُ عَيْنَهُ ابْدَأْتَ بَعْدَهُ

وَذِلْ مُولَىٰ وَعَنْ عَبْدٍ
مَالِكٌ إِنْ تَحْتَ بَدَّ
وَكَلْمَازَادُهُ نَوْفَضَد

عَذَا صِحَّ يَوْمَ شَمَ باشْ عَلِيْ قَدْ

ولكن احن الى التصانع
ويند عون المشيبل الى فلاح
ولكن لا شمل عن جنبيه

اشكوا الى الله ان الدفع قد قددا
وان عينه من ليل مهملة
قالوا لفراق غل الاشت قل لهم
انى اذا الصبور ان بعيث ونذر

وَادِ الظُّرُفْ مِنْ حَذَرٍ عَلَيْهِ
وَارْصَدْ عَقْلَةَ الْمَارِعِينَ

باضاچه عد عصیت زامند
ولعنت عیدار بختر خنے
والله ما ادرئ ای احقة

بنافها طاب له مرشد
يغاہ بالسم الی بشه
ما یضم افرع من فضله

ما ث و ص ا ل و ع ا ش ص د
يَا ح س ن ال ع ا م ل ي ن و ج م ا
مَا ال ع ي ش ال ا ب ك ا س س ا ف

کان فوادی فی الحال طایر

١٢

وَمُحَدِّثٌ طَافِينٌ مِنْ سَبِّحٍ
أَجْسَامَنَا بِالسَّقْمِ فَلَقِيتُ
فَانْتَهَى

نَجْتَانِ رَجَانِ وَاعْصَانِ تَفَاحٍ
 عَلَى وَصْفِ لَهْزَانِ وَثَعَّبَةِ ارْجَانِ
 امْشَنْ خَبْلَنِ مَسَاوِيَّاً وَاصْبَانِ
 اِبْصَانِ

ما زلت المُعْتَدِي
لِي كَانَتْ لِي لِاقْتَلَاهُ
فَنَالَ

ام لله رب العالمين من صبح
 سهمت بذلك المطامنة الاكشن
 يخطئ اهل النازار والنجع
 يغتصن ليالهن عن صبح
فـ
فـ

عشرت بعثتم اعن بنوح
طار خي النبال بحمل يفسه
تفتح خوى صوتة فصرره
ففتح براك فلما فتحه

لِمَعْتَهُ ابْدَأْ سَافِعَ
 وَقَالَ لَنْ عَادَهُ صَالِحٌ
 ابْنَانْ

سَدَتْ وَكُنْتَ اتْقُوْنِيْلَمْلَأْ

فَاتَ

وَمُحَلِّي طَافِينَ مِنْ سَبَحٍ
إِجْسَامًا مَا لِسَقْمٍ فَلَدْ قِبَطٌ
قَاتِنَةٌ

واثار وصلت بهوا الحفظ لها
وكتب اطافر بها المسلاحد
يختن بعاصي ويلات مجده كائنة

ما زلت المُعْتَدِي
لِي لَا كاشَتْ لَيْلٌ لِنَفْسِهِ
فَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْيَوْمَ أَكْتُبُ لَكُمْ مَا
عِنْكُمْ سَرَفَ وَمَا
عِنْكُمْ نَهَرَ

أَعْرَثْ بِقُمْرَاعْنَ بِنْوَحْ
طَارْخَ الْبَالْ بِجَمْلَفَسْتَهْ
بِقَعْ كَوْيَ صَوْتَهْ فَنَصْرَهْ
أَلْ دَفْ بَكَاهْ فَلْ إِجْهَ

ابقى من فهمنا
عما في الطبيعة نفسه

سـدـ وـكـتـ اـنـقـوـثـ فـيـ الـمـلـكـ

اذا ما واد الصيد حـنـلـهـ لـهـ هـفـتـهـ
وـانـ طـارـ اـطـحـيـ كـفـهـ مـابـينـهـ
ضـصـ حـاـيـبـاـعـلـيـهـ كـافـتـهـ

فـاـ وـغـلـانـ السـقـاطـقـ بـسـلـفـةـ
يـقـلـوـتـ لـيـلـيـتـ زـالـلـيلـ مـدـاـ
فـوـادـيـ شـغـوفـ وـسـيـنـعـ صـارـ

فـاـ اـعـلـقـ قـلـبـهـ بـالـاحـادـيـثـ عـنـكـ
وـاسـبـلـرـ رـدـ الـحـدـيـثـ لـعـلـهـ

فـاـ اـيـاسـنـيمـ الرـيـاحـ مـنـ بـلـدـ
اـبـيـتـ وـالـشـوقـ فـيـ الـفـرـاشـ مـعـ
مـعـزـ فـيـ الـأـسـوـاقـ مـكـبـدـاـ
صـبـاـيـرـ اـخـرـ الـجـوـهـ وـلـأـ
اخـطـاتـ يـادـهـ تـقـرـقـتـاـ
يـاـشـ بـالـهـ اـخـرـ جـلـ
ماـلـىـ رـىـ لـلـيـلـ لـأـصـبـاحـ لـهـ
يـاجـمـعـ الـبـحـرـ وـالـعـرـافـ الـأـ

فـاـ وـمـنـ حـسـرـهـ الـدـيـنـاهـوـ لـبـاخـلـ
يـجـيـهـ مـجـيـهـ الـقـيـ مـكـلـ عـشـيـةـ

فـاـ لـيـتـبـوـعـهـ سـرـ فـرـغـ عـادـ
عـفـشـ اـخـادـثـ عـنـهـ وـاغـلـنـاـ

وهـزـ جـاـحـيـهـ كـاـسـتـهـ بـرـدـ
وـقـرـبـ مـنـ زـلـيـاءـ عـلـيـ بـعـدـ
شـصـ حـاـيـبـاـعـلـيـهـ كـافـتـهـ

فـاـ فـلـمـ يـخـلـ اـجـفـانـهـ بـرـتـادـ
عـلـيـاـوـ لـاـخـتـيـرـ عـيـونـ اـعـادـ
هـنـدـ لـاـ بـعـادـيـ وـذـالـسـعـادـ

فـاـ وـاصـرـ لـخـنـيـ عـنـ مـحـدـدـهـ عـمـدـ
سـوـاـكـ وـلـخـفـدـ مـعـ تـقـضـيـهـ لـوـلـدـ

فـاـ اـنـ لـمـ نـفـرـجـ هـتـفـلـاـشـدـ
يـكـلـ عـيـنـهـ عـبـرـ وـدـ الـهـدـ
اـشـكـوـاـلـاـلـلـهـ لـاـلـاـحـدـ
يـطـعـ فـتـرـاحـتـهـ وـلـأـجـلـ
وـيـكـثـبـ بـعـدـهـ مـاـلـمـ اـنـعـدـ
لـاـنـقـلـيـتـ بـالـهـتـمـ وـالـكـدـ
مـاـلـبـحـرـاـلـلـيـلـ بـعـرـيـعـ عنـدـ
يـخـيـعـ بـيـنـ الـفـوـادـ وـالـجـسـدـ

فـاـ بـعـدـرـ العـتـيـهـ ضـنـيـنـ بـمـوـعـدـ
وـرـجـعـ لـاـ يـطـ بـعـقـولـ وـلـاـ يـدـ

فـاـ فـلـفـدـ طـابـهـ وـسـرـ زـادـ

صـفـقـ لـلـذـاتـ يـنـهـ الـقـيـادـ

وعـدـ دـنـاـ

رـغـدـ وـنـاعـلـ اـجـيـادـ وـمـاـ
مـعـيـاـنـ وـرـؤـمـرـ اـذـشـ

وـاـذـ اـحـثـهـ اـلـرـكـابـ وـالـتـوـطـ
وـنـخـالـ اـلـمـصـوـاـذـ اـمـاـعـدـ

فـاـ مـرـحـاثـ بـيـلـانـ فـيـانـهـ مـوـ
حـذـفـوـالـدـهـ اـلـحـيـاـهـ وـاـعـدـ

فـاـ فـلـلـشـرـ بـالـهـ بـاـهـتـ نـفـسـهـ

فـاـ ثـدـشـكـ الـوـعـدـ مـنـ حـسـاطـوـلـ
اـنـثـ لـاـخـتـيـنـ وـعـدـ هـذـاـ

فـاـ لـيـسـ كـلـ اـلـعـشـانـ حـبـاـلـكـنـ

فـاـ رـبـ بـوـمـ اـحـيـثـ بـزـفـرـ
يـاـثـ طـرـقـيـشـعـ بـجـمـنـهـ

وـاـمـونـ السـقـمـ عـلـىـ الـعـائـدـ

لـسـتـ مـاـ اوـلـيـثـ بـالـقـافـدـ

شـفـقـتـ فـيـ لـيـلـهـ الـبـارـدـ

حـسـبـنـاـ فـيـ جـسـدـ وـلـحـدـ

حـوـسـ اـلـخـيلـ اـنـ شـيـجـيـادـاـ
نـاـوـقـوـ فـاـنـخـاـهـ اـوـشـادـاـ

اـطـارـتـارـ وـاـحـمـاـ الـاحـبـادـ
نـخـلـ اـلـطـيرـتـ مـنـ مـخـنـهـ الـجـرـادـ

فـاـ لـاـبـطـعـونـ فـيـ الـهـوـيـ مـنـ دـاـ

فـاـ جـوـدـهـ دـهـمـهـ ضـارـجـوارـ

فـاـ زـوـدـيـنـ مـبـلـ الـحـوـادـتـ زـادـ

فـاـ فـاـحـلـلـعـتـ يـاـشـهـنـهـ الصـفـادـ

فـاـ كـلـ بـشـاءـ اـخـلـفـ اـلـمـعـادـ

ذـاحـسـاـمـ يـفـطـعـ اـلـأـكـبـادـ

وـهـسـمـوـمـ تـكـوـيـ اـلـحـشـاـلـفـوـ

كـلـاـخـلـتـهـ بـيـرـتـاـدـاـ

وـاـمـونـ السـقـمـ عـلـىـ الـعـائـدـ

لـسـتـ مـاـ اوـلـيـثـ بـالـقـافـدـ

شـفـقـتـ فـيـ لـيـلـهـ الـبـارـدـ

حـسـبـنـاـ فـيـ جـسـدـ وـلـحـدـ

مـنـ ظـالـمـ وـخـمـكـهـ مـعـتـدـ

يـاـقـبـتـ مـنـ فـاطـلـبـ لـاـنـقـعـدـ

وـعـنـهـ مـكـنـوـبـهـ بـالـبـدـ

يـجـيـبـهـ بـيـشـلـ اوـبـيـشـدـ

نـخـلـوـنـ اـلـغـاـيـرـ وـالـمـجـدـ

وـضـاحـكـاـعـنـ اـقـوـانـ فـنـ

وـاـحـدـ اوـخـلـتـ عـنـ مـوـعـدـ

منك قد أسميت في جهاد حميد
فديك إلى في الصدد و
في مجى الشعور درج زدره
واعتنق من عضق في قلبه

أيضاً

ربقه عاذب ومن برد
خايد فخره برد
وشفاء التعميم لوجدة

أيضاً

وابدلى الوصول من صدرا
اثث بالجىء على بعد

إيقا

بعينه ودود القلب وشود
ويا طيبة من موعد اى موعد

أيضاً

بحرى ولنفس يصعد
عمرت كامولاينف
ل فالعود احمد يا احمد

أيضاً

مثل العنايت على الورى
للاصرى بن تقاحة الخند

أيضاً

عن اغفلت غدا ولا بعده

أيضاً

حراك عن العداها اجد

كيف اميته من الجريحة
عدلى الوصل فان عاشر
املكت بيني بدور طالعات
وارثوا من مدام في شفاء

فأك

فلاحا على النقا اسد
مشرب طابت مشارعه
موسقى حين افتدا

فأك

سفان الخبال بلا حمد
وكروفتلى متواتلا

فأك

وquamشت تناجي خلا العيون
الوذاجه المال لا اسيط

فأك

مضيتك فكم دمعة طى عليك
وحبيت تخذى الداه

فأك

هتل لمل انت تعبدك وصا

فأك

وفاحس ما عدا الخند

وصوبجان الصدع مستهلك

فأك

قالت وقد راعي بيني امر خل

فأك

اي احيات طوي لم ير دك

أيضاً

وصار عف عن الموى مرشد
فذرته ففسر مثله يفدا
نث لا لحاظ منه الوعيد ولعله
ولئنه عليه ان صدا

أيضاً

فالشمس نامة والليل قواد
لاف الحيش والناس قاد

أيضاً

هومالاك ياخلي بعد
 وهو يخلوا اذا دايتك عندك

أيضاً

ووزرة اجهان وخدموه
فضيد على عص طبلة الشري
لکیشف عن سر محاب نمرد

أيضاً

وتصدقين اتوالا بن الموعده
تعبا يصفر زارة وبورد
قلوق بعزم به هواك ويفعد
حنث الصباح مشه لا يوجد
لبل طوبيل العمليس له عند

أيضاً

وما دام هذا الليل ام بالغرد
ولكن استسفوك من زرقا حمد

أيضاً

هل الصبن لم يذله الهم سعد
فلست بمستسفيك يا زاري الجما

فأك

جعلت عف عن الموى عبدا
وصادر شادن كل قتله
حين درى ما الموى لوح
عدى شوق اليه حان بدا

فأك

لا بلق الا بلش من قواصله
كم عاشق وظلما الليل سره

فأك

ناهلا الاملان عن ابته
طعم كاس مراد المزربة

فأك

ومشنصر زرق خضراء شارب
كان عذابه عذ فرعون
ثبيس اذما زخته فكانه

فأك

ما زجود بوعده من تحظه
وبظلل اصيل الحشا نجد
ماذا يضرك لور ثيل لعلاقه
بحدا العيون رقادها ورقاده
وله اذا ما فضرا الليل الكوى

فأك

هل الصبن لم يذله الهم سعد
فلست بمستسفيك يا زاري الجما

يمز

نَمْ عَلَيْهِ الشَّعْرُ
وَالْقَلْبُ مِنْهُ جَحْدٌ
مِنْ فَضْلِهِ نَعْثَلَزُ
خَاعِبَةُ بَشَرٍ
وَفِي الْوَرَى مُخْتَصَرٌ

بضا
ورى الاحزان في صدره
فخفق نفسي عن الحجر
أو: الفؤاد على غلبه

وَجَدَتْ طَعْمَهُ أَقْبَلَ مَرَّاً
كَسَّ الظَّلَوْنَ عَلَى بَلْخَفَرَاً
يَقْشِهِ الرَّسُولُ الْكَمْسَرَاً
وَادْنَارَوَهُ أَحْسَنُ الْعَذَنَّا
وَزَرَبَدْ يَعْصُرُ حَلَيْهَا سَحَرَاً
وَيَكْثُ فَبَلَلَ دَمَعَهَا الْخَرَا
يَسْرَزَ يَارَهُ بَلِيَتْ شَهْرَاً

وشارب فندش بـت او
صعفة اجهنـاتـه
كـانتـا الحـاظـه
لـهـارـوجهـها مـثلـ ذـا
الـحسـنـ مـيـنـ كـامـلـ

فَالْأَذْبَاثُ وَلَا أَدْرَمَ
لَا أَطْبِقُ الْجَنَاحَ مَلَهُ
وَلَا جَنَبٌ لَّعْنَتُهُ

دُعَوَ الرَّفِيْقَ لَا يَتَكَبَّرُ
كَافِرَةٌ مِنْ دَارِ حِلْيَةٍ
سَقَمَهَا حَاشَاءُتْ بِدَارِ اللَّهِ لِتَفَتَّ
وَابِقَ بِهَا اثَارَ شَرِّهَا مُهَلَّهَا
خَلِيلٌ لَا وَاللهِ مَا نَامْتَ كَمَا
الْأَحَلُوا عَنْهُ عَرَفُتُمْ بِالْمَذَنِ
وَالْأَفْرَةُ وَازْفَرَتْ بِهِ اقْفَاسُكُوا

بـانـ الـخـلـطـ وـهـ ثـقـ صـبـرـاـ
 وـكـانتـ الـامـطـارـ بـعـدـ هـمـ
 هـلـ ثـدـ كـنـ لـيـالـيـ اـسـلـفـ
 انـ يـعـقـلـوـ اـبـيـعـ خـاجـهـ
 فـطـنـ بـودـيـ مـاـ تـغـولـ لـهـ
 قـاتـ لـاـ تـراـبـخـلـونـ بـهـاـ
 مـاـ بـالـهـ قـطـ الـوـصـالـ وـلـمـ

اذا اراد دروى جتسوالشند
 يفتح عنبره لولا الجود قطر
 حناد الخدم زهر الجوم سحر
 وازداد من مرض فـ

فليكتفي بالآلات منها فرينة
ابن لي فقلد بانت عرقه بالتو^ك
نعم ان ينزل القلب عن مشقر^ك
واحي حيوة بعد سطوة هضبة^ك
الآلة اعاداته الله منذا اخوكم

فَوَّ
ابن الفيل الأحمر هو مهاجر
ومن هو عند كتابة مراجعته معزز
فكيف يعيشون بغير دين
وكيف تروي عن بدال المتعة

فِي اسْتِعْلَامِ الْعَدْلِ وَمُظْلَمَةِ تَنْفِرٍ
قُدْرَتِ لِجَهَنَّمِ مَاذَا الْفَدْ

فَلَمْ يَأْتِ إِلَيْهِ مُرْسَلٌ
وَرَمِيدٌ مُرْجِبٌ لَا دَارٌ
فَبَهْرَةٌ وَفَطْنَةٌ لِلْمُهْجَرِ

ابص **لصداعنة فسر**
بمرى من النظر **مدفنت بعدكم**
و ضاع ذات الحذر **وجنة كانتما**
يفتح منها الشدر

يالله في مجلس معنا
حنة طفحة ملء غاطر
منينا عضام من ارب
قالت الا قبره مثل يده
ونهض بذكر الحديث لانا
يالله ما كان اضرها

نشكر الله الناي والجبرا
اطالصوارم والفتالتمر
ليث العيشون بمنته اشرا
صدقه مناك ولعيت سيرا
كيلادي على الموى وقرا
لانز الشوك بعد كدمه
ایضا

ندوصن الموى لنا جمنون فواتر
صلالخوي باعین دهشان الفتا

قال نقضت لبانات ونام عنود
ما قضى عبوبن العتابي على الفلا
وذلك لأداب الوضاعفة
كم افري الضوض والمغافر

يالله بنهاد ائم التمر
كانها حين داد الليل ظلمه
ياوح مثله من ربم بل يت به

ایضا ارجع الجنة لهم والعندر
جم جبل الصبا في صطاحضر
بالصبح من شب بالليل معجر

قال وايام سلفن لذا اشار
لنا زانها بين الدثار

ایضا فابت الى قلب عن الله توصائر
على مثل طراف السيفا ابو اوز
شهدث لبرون اخر الليل بامر

رؤس مدوار ركب في معاجر
ایضا
بنها ولان بنت يخلف لدبر
مساعد يوم وليله شهر
على انه قد ضاق عن حلة صد
ایضا
في ما لا يعي داش اضطره
معاد دمعي ابد اذكرة
ایضا
وللشارب مقلع عبر
وكان لعينه بد قترة
فقلت لهم خيرة متة
ایضا
بما عنتقاونك يا ضيطة الخد
وقد صبحان لومه في سالنغر
وجابن فيها مانخار من الوزر
وان كان ذا زبا فغدو الفقر
ایضا
ولالليل بغدر
طارف لذا يفتر
في الطرف منه سحر
كان فناه الخسر
وعده بعفتر
يالليل بل ياد هطلن طالنغر
ایضا

يأهل لا يهدى ذلك اتنا
نف لنانى الصيفان لم تزونا

فَالْ
ما يغزو في ليلة ونهاية
رج المتنم ويجهه ماداعي
يا حسن احمد اخذ امشي
والغضن في اقوابه والدربي
لكته قاس كذبي عده
ما كان اخذ في بحير لامثله

فَالْ
ما الدليل بل اذن التكير
في ابدع الحسن بما سيد
المخ دموعي وهو في ضيها
وغضنه لم تصن ذفرة

فَالْ
حاش الشرة بل طوف لعاشرها
اذ كان بري في كل ما طلع

فَالْ
اشكروا الله هوشادون
ان جاء في الليل بخلوان
ان فنيفا حاتا ذاته

فَالْ
عائمه شعنه بالدمع والتهدر
فاخليت ذاته وحي ذاته
لكته من بكاهما ابئدا

وره رفقا باعن النصاراة
وقعنه في الطريق بصف الزارة

فَالْ
خل لهوكي عالم بناه
عذله من بنه او عماره
في قرطبة عيشه بكاس عقاره
منهه وجبل الطه في ازاره
ناع المزار على دنوجواره
لو لاما لاحمه خدة وصداره

فَالْ
على شان وهو عذر
حته متلا بهم الحمد
موقعه للبس ها افضل
من قبل ان نهشل السر

فَالْ
لو كانت الشمس يحكمها والعمر
شبها بالافق الهم والتمبر

فَالْ
اصبح في بحر معذورا
جاصحا حازاده منورا
حشه يكون الامر مستورا

فَالْ
اذ غار غلي علىك من بصرى
منك وفازت بلدة النظر
اعد ولست في النافع منشر

ان فلادجا البين في التصر
وكان قبليه لغيره صدمة

اضـ

خياماهم من مخددين وغابر
ولا غسلته مثل زر الألاغر
بطول وضال هم فتاره
ظفوك من وجده سوق خامر

اضـ

في منه احسن منظر
وكذاك ما لم يقدر
 بشكر عليه باحد
 من قبله المستعر

اضـ

فتحه راف الملاحة وانكارا
اسار اليه لخط او اشارة

اضـ

ولحرثه هوه بغز نار
انقط وجدنيه بجلار

اضـ

قافية السين قافية الـ لـ
فنهلا من بعد هوما ورسولا

اضـ

وابكينه علينا واستيقنها كأسا

اضـ

فلري اصدق امامي لا لغرض
واذاري لربنا لم يوجر

اضـ

يحك بعثله ذبول الـ جسر

قال لاختها المرثيا
ما المصالحة لا ثلايمـ

فـ

اقول وعندناد رابـين فـ قضاـ
رويدك بالـ حـاد المـ لـ خـ شـاعـة
وابـنـاـكـاتـ اللهـ لمـ يـ ضـعـ لـنا
فـ قـنـ بـعـشـونـ بـيـارـ قـافـه

فـ

بـ اـمـنـ شـاـولـ لـ خـطـ عـيـ
ادـ بـنـاـوـ بـعـدـ جـاـهـ دـا
الـ بـيـتـ عـيـنـهـ اـعـيـنـ
فـ لـعـهـ اـنـطـنـيـ اـسـ

فـ

اصـبـتـ عـيـنـهـ اـعـيـنـ فـرـيـثـ
وـصـارـ لـعـمـهـ اـعـدـهـ زـادـاـ

فـ

لـقـدـ هـنـكـ دـمـوعـ لـعـيـنـهـ
وـيـخـلـ جـنـ تـلـقـانـ كـاتـ

فـ

قـالـ بـيـضـاـهـ لـ بـحـدـهـ شـعـرـ اـعـلـ
لـعـلـ يـأـمـكـنـ اـنـ يـغـرـ لـنـاسـ
وـيـوـمـ خـلـطـاـ الـ حـرـ لـهـ مـنـكـ اـرـضاـ

فـ

هلـ جـدـشـكـ المـ فـقـيـهـ قـدـرـ

يـسـيـكـ فـضـلـهـ كـاسـهـ كـفـهـ

وـسـانـ مـ خـدـالـ تـعـاسـ جـفـونـ

عـفـرـ وـامـجـ جـبـيـهـ فـهـ
رـيجـ اـزاـلـ ذـبـولـهـ الـ تـهـ
فـ طـرفـهـ لـ دـلـالـهـ اـشـ

فـ

ادـ مـيـتـ بـالـ اـعـراضـ الـ حـجرـ
طـوـبـيـ لـ كـنـ الـ بـيـتـ وـالـ حـجرـ

فـ

لـهـ شـاـيـنـهـ وـاحـدـهـ عـذـراـ
يـاـمـ بـصـاـمـ بـعـضـاـلـيـنـ بـيـاـ

فـ

اـذـاـمـ اـصـورـهـ اـكـفـ فـكـهـ
عـيـوـ النـاسـ فـيـ اـضـحـيـ وـفـصـرـ

فـ

اـنـ لـبـلـرـ وـبـدـرـ الـ بـلـلـ اـنـظـرـ
خـلـجـيـ لـحـبـدـ الـ حـرـ
حـىـ الـذـىـ هـنـهـ لـيـ ثـدـكـنـ اـنـظـرـ
بـيـنـهـ فـاـفـ جـوـيـ بـعـدـ وـطـرـ

فـ

بـدـنـ شـعـرـ كـهـ بـدـنـ عـشـ
حـالـ هـرـ عـضـهـ بـحـثـ بـلـهـ
اـشـرـ عـيـنـهـ بـرـؤـيـهـ شـتـرـ
صـحـ الـذـىـ ثـلـهـ دـلـوـ بـعـدـ شـمـرـ

فـ

وـبـكـ الـاحـبـهـ لـلـلـهـ الـ بـعـدـ

يـثـلـ اـنـظـوـنـ مـاعـبـنـ الـ ذـكـرـ

شـدـثـ مـاـزـرـهـ عـلـىـ كـثـبـ
وـالـعـصـنـ بـيـهـ بـاـجـرـ كـهـ

فـ

يـاـوـجـهـ شـرـةـ بـاـخـاهـ الـ بـدـرـ
وـعـكـشـهـ وـجـبـ عـتـمـدـ

فـ

هـاثـ ثـلـلـ بـاـمـلـ الـ تـاـنـ طـرـ
فـلـتـ زـرـنـ فـشـالـ اـفـ مـيـزـ

فـ

اعـارـ عـلـيـهـ مـنـ اـخـاطـ قـلـهـ
مـكـفـرـيـ اـكونـ اـذـارـاتـ

فـ

طـالـ الـهـنـارـ فـاـيـنـ الـلـيلـ وـالـلـهـ
يـاطـلـ شـوـقـاـلـ فـوـمـ الرـفـيـقـ

فـ

يـاغـلـبـ صـبـرـ اـعـلـ حـرـ الفـرـاقـ فـقدـ
حـذـ منـ جـيـانـ يـاـشـقـ فـانـشـ

فـ

فـدـسـقـنـ حـمـاـ وـرـيـقـاـ كـخـ

فـ

ذـرـقـ وـجـهـاـ الـلـاـحـدـ ذـرـاـ

فـ

مـجـبـاـ بـاـخـلـاجـ اـجـنـانـ عـيـنـ

فـ

لـكـ عـنـدـ هـنـقـ مـنـ الـدـعـاـتـ

فـ

لـهـ دـرـ مـيـتـ وـمـاجـعـتـ

فـ

اـذـ مـرـقـوـنـ مـهـنـاـ وـمـنـا

الارت مسبح عل مد جاس

أيضاً

ولاندعنى ولا نفلع تسا

فقد بدوا عالطيبين تكا

أيضاً

واسقند واشر شرا با كالعسر

حولها الاشتياقي يدى الحرس

عرن القمر طاش العناس

فاذ اقطنوا قال ث تعس

الشين

وببعث لهم سخجو شا

اذ اذن بالوصل الى اناعينا

لصادر تامن شلضاد

المابث بايك الااطعم الغضا

علت حبئي من اجفانك المرضنا

أيضاً

من سحر اجفان هترضها

لاشت انان سوف تضضرها

بغبار خيلك جبن راضها

حرث على كبد هترضها

أيضاً

ورسائل بوصاله او سخطه

من لوط خط في الكتاب بخطه

كزبر جدا ولؤلؤة فرطه

الظاء قافية تمعين

وحصن على وصل من لم يحب

فأـ

يسيـدان حرض خذبيـك

واعفـان عـدـث فـاعـفـشـانـه

فـأـ

دعـنـدـمـافـدـشـانـتـحـبـسـ

هامـقـلـبـهـفـشـاهـعـنـادـهـ

لـاـيـامـلـلـلـلـيـلـجـيـتـهـوـانـ

وـلـتـمـيـنـهـاـذـاـمـاعـشـرـهـ

شـافـيـةـ

اـيـارـنـجـارـبـهـعـنـدـهـ

هـرـمـشـمـثـاـيـسـبـدـ

وـلـمـجـدـلـهـشـعـاعـافـيـةـ

قاـلـواـاعـسـلـاثـفـلـعـيـفـخـيـهـ

نـوـلـوـالـمـكـشـوـمـيـاسـمـعـوـيـاصـهـ

فـأـ

يـاضـيـهـالـبـدـانـوـاـقـرـبـاـ

نـقـدـبـكـفـسـرـاـتـقـنـثـهـاـ

طـوـبـيـلـطـرـفـيـظـلـمـكـخـلـاـ

خـتـخـوـاـهـرـهـاـاـذـاـرـقـعـشـ

شـافـيـةـ الطـاءـ

ماـنـلـثـهـعـزـعـغـرـهـعـنـهـ

وـاجـبـتـهـظـهـرـهـالـكـاـبـذـالـهـ

ليـشـخـضـرـدـبـيـاضـهـوـغـلـهـ

وـلـمـجـدـلـهـشـعـاعـلـهـفـيـةـ

أيضاً

وـعاـشـسوـهـظـنـمـنـكـانـذـالـزـ

فـقـفـقـنـلـقـصـوـهـتـقـلـفـرـ

فـأـ

اـذـاـنـاـفـلـاـكـاـسـاـبـاـرـجـلـاـسـ

عـرـفـهـالـحـاـظـهـفـنـحـلـهـالـكـاـسـ

أيضاً

وـارـجـيـهـاـلـطـرـبـالـحـلـسـ

وـمـعـرـضـهـاـكـلـمـاـيـلـسـ

فـأـ

يـاسـاـهـرـاـمـاـذـاـطـعـمـالـكـرـاـ

اـبـشـرـفـقـدـعـقـرـبـدـالـدـجـ

فـأـ

وـانـظـرـلـمـاـحـنـتـعـيـشـعـلـرـاسـ

كـاـمـاـسـرـفـمـنـسـجـهـعـبـانـ

أيضاً

اـرـلـبـلـاـمـالـشـعـرـعـلـجـبـمـالـنـاـ

اـيـاحـنـلـلـبـرـبـرـبـهـمـوـرـجـاـ

اـثـرـضـبـنـرـجـلـمـنـلـاـنـجـمـبـاـنـاـ

أيضاً

وـنـاهـتـهـوـكـرـيـلـاـحـبـاـسـكـ

اـرـاـنـاـلـسـخـدـلـمـشـلـاـسـكـ

أيضاً

وـقـرـشـكـتـلـبـسـانـنـفـسـ

ثـعـولـاـذـاـذـكـرـوـهـبـعـسـ

فـأـ

حـصـنـ

علم بالاختصار من البوى
ويخرج احتائى بغير مفہمة

اصبح سرت الحباد دشاعدا
لا تغدوون فضلا برهت بكم
افتد رجائي خلائقه دشاد
محدد للوصال مختلفه

وانت الدى في تلك الملاس جانبه
واسقطت عينيه مرهماً فموعها
وما كن اعطي الحب في الملاعنة
ولهار عند الصبر جداً شفاعته

فَالْمُتَّرَبُونَ

بعث الحنفی والمتقدما
مازال طول الليل متحلا

فَوْ
بِئْهٗ عَنْدُوا نَا اخْضَع
يَا عَادَى عَذَلَكَ لَى ضَارِعَ
فَوْ

الإِزْدَادُ عَلَى غَشٍّ يَوْمًا
وَجَوَابُ الْخَطَا مِنْهُ لِخَطْعٍ أَعْشَقَ
فَدَكَانٌ عَزَّابَقَتْلَةُ الَّذِينَ حَيَّنَا

سريع مكر الحذا والقلب جانع
كالآن من تنفيذ الستيف قاطع

اضي
وصر عبّاد الجنة مطاعا
ما جئناه منكم فـضـاعـا
پـلـيـخـالـابـلـوـعـدـخـذـعا
فـارـيـدـمـعـيـارـمـنـاعـا

ما كثرا خزان العواد المرتفع
وعلمها نخط المربى المفزع
فما شئت يا عيشه الان فامنعي
العن عمشور بلهم ما شفعت

أيضاً
عليك فهذا الجين نافع
فيجعلنا أذليين في الأرض جائع

نَمِيْضٌ فَنَدَلَهُ بَعْدًا
مَلَئَ الْمَرْأَةِ كَلْنَا هُجْرًا

ان كان ذا بخشش فما اصنع
اسمعتني والقلب لا يسمع

وَقَالَ

لعمـ ما دزـت لـ يوسفـ حـيـة
ولـ نـ شـلـهـ مـ رـ جـتـهـ فـ الـ جـائـهـ

فـ اـ
أـنـاـ يـ قـوـمـ مـنـ فـوـادـىـ رـ طـرـبـتـهـ
مـ ضـلـلـهـ بـوـرـثـاـ هـسـمـوـ فـوـادـهـ

خـ لـ
خـ لـ لـ نـ اـ دـ مـ نـ اـ عـ لـ وـ صـ لـهـ
لـ بـعـرـ نـ اـ مـ دـ بـعـدـ دـارـنـاـ

تـ اـ فـ اـ
لـ اـ رـ قـ اللهـ هـ رـ اـ هـ كـ لـ الـ اـ لـ اـ قـاـ

وـ لـ كـ نـ هـ قـ لـ دـ حـ سـ نـ اـ صـ غـ فـ نـاـ
ضـ نـ اـ يـ حـ سـ نـ الدـ بـ نـ اـ وـ اـ لـ اـ مـ شـ نـاـ

اـ يـ خـ
فـيـ اـ مـوـرـجـلـ عنـ كـلـ وـ صـ فـ
وـ فـوـادـىـ بـالـ دـعـ بـكـلـ طـرـبـتـهـ

اـ يـ خـ
وـ فـسـ لـ يـ لـ يـ لـ اـ نـ اـ مـ ضـ فـ هـ
مـ نـ هـ سـ كـ اـ مـ عـ مـ رـ فـ هـ

لـ قـ اـ فـ
لـ قـ اـ فـ اـ وـ اـ لـ قـ اـ

الـ اـ مـ لـ اـ سـ كـ اـ خـ لـ زـ عـ يـ نـ يـ اـ طـ لـ
اـ صـ فـ شـ لـ اـ شـ تـ كـ اـ الـ جـوـ رـ مـ عـ ثـ

كـاحـلـتـ عـنـ بـرـ طـاـطـرـيـدـهـ
وـ لـ مـعـ مـعـ مـوـسـهـ قـجـنـوـهـ نـاـ
وـ مـشـاـلـدـوـدـنـ اللـقـاـ كـانـهـ
ظـلـلـتـ اـذـارـايـ مـنـ خـلـ بـقـضـهـ
وـ مـاـنـلـتـ مـذـمـمـ التـوـادـيـ بـعـاـشـهـ
رـشـمـ وـلـثـمـ عـنـ صـرـعـ مـغـرـ
وـ لـهـ زـرـ وـ رـصـيدـ مـاـ بـعـدـ قـشـلـهـ

فـ اـ
الـ وـرـثـ مـنـ شـرـةـ الـعـيـنـ مـذـفـ

لـ يـ
لـ يـ سـتـ لـ هـانـظـرـةـ الـأـوـاقـهـ

يـاـ
يـاـذـ الـذـيـ مـحـ مـرـجـدـ وـ سـقـرـ

فـ اـ
يـجـ الـقـرـآنـ وـوـيـجـ مـرـعـشـاـ

لـ يـ
لـ اـيـتـ لـ حـظـتـ بـاـ مـاـ صـنـعـ

يـاـ
يـاـ صـاحـبـهـ شـرـقـيـاـ شـلـفـ

فـ اـ
مـاـ الـدـعـ الـلـفـتـ خـلـفـاـ

اـ يـ
هـلـ بـعـدـ مـاـ الـعـاـشـقـيـرـ بـعـثـاـ

اـ يـ
اـنـ لـمـ بـطـرـيـثـيـ قـضـ خـفـمـاـ

فـ اـ
وـطـرـرـ وـرـجـلـ

اـ يـ
اـوـ جـكـشـوـ بـثـاـ

فـ اـ
بـخـلـ مـزـ وـارـ مـعـ

اـ يـ
مـعـشـوـفـهـ بـالـارـفـ

سـهـ
سـهـ فـهـنـ شـوـ

اـ يـ
وـرـمـثـ بـيـنـ شـاحـطـ الدـارـنـوـهـاـ

فـ اـ
مـفـقـوسـدـ وـاعـبـلـ طـرـقـهـاـ

وـ دـمـغـ عـبـنـ كـانـ يومـ عـرـقـهـاـ

فـ اـ
الـ اـرـحلـتـ سـلـيـ وـ بـانـ مـرـيقـهـاـ

وـ اـقـبـلـ بـعـدـ الـيـاسـ مـنـلـوـاـ بـعـثـ

فـ اـ
فـلـزـ فـرـهـ اـبـدـيـهـاـعـنـدـ ذـكـرـهـاـ

كذا حرك الأعسان ان كنت صادقة
وغلت لروحانت من طالقه

أيضاً

رفقا بمن ملكته رفقا
وصفت من فنك ما لعنه
ظننك لغاشق لعنة حفنا
دموصه ساعنت ملوك تعا

أيضاً

وأحاديث الآشين بالاعثنان
طيب طعمه لذى يالمذاق
لاعناب الفطوب والاطلاق
بنقر الباب بعد طول الغزن
س ولا مث عاشق اشتياق
كابن موثر مان له من فرقان
وهو من حر وجد في احتراف

أيضاً

ابذر حبل وانظل الاف
فنكنا ي يكون الاشتياق
الحبب شئ لا يطاف

أيضاً

ودمعي من مشلة مطلع
ومن زار صاحبه الاشوق

أيضاً

وونج غراب بالله خفت ناعق
لديدا شم النوح في كل بشارف

اذ اما ثنت قال ليج ثدما
ناث فملث العيش بعد فراها

فأك

ما جمال الاشتراك العشقا
فنيفت ياكذا من ظنه
شكينه واشحته لعند
اراك بتكم بمحون الست

فأك

لار يوم الرقب وفقا ثالثا
وارتفاع القين من بريش
وعتاب خلا له صخا ث
ومجيبي اعلى غيره بعد
لا اطعث العذل ولقد تلا
بان عن حبيب هنوج
 فهو من ما دمعه ثان بلا

فأك

ما لى وما لى يا فراق
نايقى مون بعدهم
كذب الموى من صنع

فأك

بجادلنا ايتنا اعشوش
من قديكما بشجو الاحدف

فأك

الميلك من بين الحبيب كفاف
اللان بالغاطول ولديه بلدة

سنثك لتك كاسافكيني ثدنينا

أيضاً

ابصلج حثام با شبكات
أترى الصبح ماث يوم الفراق
رمضت تحث سين العر فاذ
منحدل الحى عمرهم لأنظلاق

فأك

ذى دشاح منطق
بعد زار معلق
كنت بين به سبع
خذل من الحب نابغ

فأك

والدمع من حفانا بيدون
في كل عصون منه قلب يخفق

أيضاً

كاك كل معشوق عليم يعيش
اليك على حزون العبر وامق
وان لرakan في الحب منه بوعاش

فأك

وما الدمع من جفون ثدق
فالملك ينك ودم عينيك اصلحة
على وجده فور من الحس شرها
وقد مسحته وهي تعرف

فأك

اثنك من المزدو سلاشك ايقمه

الايتها القلب الذي طال وجده

فأك

ما تقدر بحمل بين الزان
اسلمت شر لوجد شديد
رمضت تحث سين العر فاذ
صاحب دعنه فلي من فواد

فأك

وزلال معتدر طف
زينة الله خذلا
لم يكن فيه بدعة
ياخذل الاسقام بـ

فأك

ومشيح حج كفراف فواد
مزهر ساعة فرقه فكاناما

فأك

اما علمت عيناك انجها
الم شعيب وهو سره نظره
اراد سيدحته ومتعرجهنا

فأك

اما الفواكه بين جنبي يخفق
اذا ماجدث الحب قال ث عوايله
سيقى كن يشقى بر يواحبه
ولم ي تكون حية من عذره

فأك

وزاءة تشبع الش طارقه

ابن السحتي اسر من راكا ااري
هذا مبلغ عن سلاما مجهرنا
ومن مجرر عن عرضي بان صعم
نرم عليه سوء ظني بعدد
وكيف ترقى وجه ملائج وطه
قال

طال يؤدى بعناغدة الفران
كارمشرك ردق الشو
وكذا العضنات يوم ربع
ما اظن التحاباذا افتر
قال

معطلة يارب حسناه طالون
اليها وشكوى ووطى لم ينفع
بواحد وصيف في قبا وفناطق
وابايسن خلقها باعصر صادق
بروح وبعد رخلها الفعاش
قال

يهوى حبيب شوفه واستثنائه
ث وعاد أغثيافه وأغثيافه
خلفا من نفرن وشلاف
ل الارحمة العشار
قال

والياسرنة موسم لعشان
نقد الصيارف حيد الاوراف
داركتر على المسن والعيونا
فوق الداعم لوؤوة وعقبها
في بحر معهش لذات عربتها
قال

الرعلم بماضع الفراوف
بل قد ما ث من جمع وجد
وليس عليه شيء غير هذا
او اثر للفتح منه من وذ
ومدادري فلختوا المطابا
نكمه الا عنترة من جموج
قال
بابا برجيشه عايلدا

وصغر عثله وجهه
قافية
سفينة باشر في زردنفني
واذ جئنا رقادى ان عينه
او هب لصراسته برده مع
قال

لبيك نايم دعاني عند عشره
لو كنت منك قبياح بتبعده
جسم بيتك الذي تشکوه من المر
قال

حنك شيعطف القلوب لك
يامسعته طالما بجهرة
قال
صلوات وان صلوات نيز علفي
او اك بعين قلب لا يراها
فانت الحسن لا صفة لحسن
قال

اليوم غاد هو فالواب منه لك
ان كان دمعي في حكم المسيطر
ما سار في الحجا الا وموخش
يامن بيته وحسن الوجه يعلمه
اق لاعب من ياسه ومرطبه
كم من قتيل بسيف الخبده
قال

يا ح يا موم مر جب بترك

مضار كالتنيار مجيبة
الكاف
فالقد طال جبن بل مدبك
تشعر الرقاد من عينك
فاذ اخافت دمع عينك
اصن

لبيك نايم دعاني عند عشره
جعلت خدار رضاك تحيط جليكا
ودمع عيني يفتك دمع عينيك
ايض

سبحان باربك كيف صورك
لورت انجيل لغلاف بك
ايض
فنكم في الصد من نظر اليك
عيون الناس من حذر عليك
وانتم الخضر لاما في بد يك
ايض

اليوم يأخذ منك الجبار تراك
فان ارض فراشة تنبش الحكما
الى السلطور تقا هي ما سلكا
ما يصلح البتر الا ان يكون لك
وطول ما انشئ فيك واشكها
مجروحه ذمها مزعينه سفكها
ايض

مذعوق ابكي عليه وا بك

عشرين بمحنة وجهه
عيوب النفس في الورم من كاله
لم ير طول بحره واعتلاته
فاغاثت على انتصار نواله

لـ جـ بـ يـ كـ تـ فـ بـ طـ الـهـ
فـ شـ مـ ثـ لـ لـ بـ لـ الـ ظـ لـ اـ مـ صـ بـ نـ اـءـ
نـ اـ نـ حـ الـ وـ صـ لـ لـ بـ هـ جـ هـ اـ مـ اـ
وـ رـ جـ هـ تـ فـ سـ نـ الـ رـ جـ الـ اـ لـ هـ

إيضا

كـانـتـ رـسـوـلـ الـقـبـلـ
شـغـبـتـ بـالـجـنـدـ
ناـحـيـةـ مـنـ اـمـلـ
أـلـيـشـهـ وـثـدـامـ

نـفـاحـةـ مـعـضـوـنـهـ
كـانـ فـيـهـ مـاجـتـهـنـهـ
شـاـولـتـ كـفـقـ بـهـاـ
لـسـتـ اـرـجـ عـيـزـ ذـاـ

فـاـكـ

مـنـ خـنـثـهـ غـصـنـ فـقاـمـاـيلـ
رـخـضـ مـخـصـرـ نـاحـلـ

بـلـ رـجـلـ الـلـيـلـ اـنـسـوارـهـ
لـاـ يـكـفـلـ الـمـيـرـ زـاكـفـالـهـ

فـاـكـ

رـطـابـ لـنـاـ اـفـيـأـهـاـ وـمـيـلـهـاـ

اـيـاسـلـهـ الـوـادـىـ الـذـىـ ظـافـعـهـاـ

فـاـلـ

يـؤـدـيـ بـحـيـاتـ الـىـ هـدـيـلـهـاـ
نـايـ لـفـهـاـ وـالـدـعـ مـنـهـ بـدـيـلـهـاـ
فـقـدـ حـفـظـهـ اوـ يـوـدـ خـلـيـهـاـ

اـذـ اـمـ الـحـمـمـ الـوـرـمـ بـخـنـ فـانـداـ
بـعـثـتـ مـنـ اـعـيـنـ الشـقـيـقـ بـالـبـكـاـ
كـوـهـيـاـفـدـيـ مـسـتوـدـعـ فـجـونـهـاـ

فـاـلـ

نـزـوـرـ قـنـاهـ السـوـءـ صـلـتـ عـلـىـ عـلـدـ
خـلـافـ جـبـتـ مـاـثـ فـ طـلـبـ وـلـدـ
اـصـابـرـ حـتـىـ عـيـلـ الـهـوـشـلـهـ
لـهـذـاـ وـقـلـيـعـهـ عـنـذـالـ عـلـىـ جـلـهـ
مـاـذـ هـبـتـ بـفـسـهـ عـلـىـ وـلـاـعـقـاـ
وـجـبـتـ جـبـيلـ كـانـ عـنـدـ الـجـبـلـ

لـعـدـ دـنـرـتـ فـسـهـ الـجـبـ عـلـىـ عـلـدـ
ابـ الـوـصـلـ الـاـنـ اـعـشـمـ نـعـمـاـ
بـرـتـ الـلـيـلـ اـعـشـارـ هـرـجـ وـاحـدـ
رـسوـلـ اـذـ اـلـيـقـيـوـنـ فـنـظـرـةـ
وـكـمـ فـرـجـيـبـ فـلـقـطـعـ وـصـالـهـ
هـنـدـ اـمـ الـجـبـ الـلـكـ مـبـهـ لـذـةـ

ذـقـتـ مـنـهـ وـالـهـ اـطـبـ مـنـكـ

إيضا

مـاـحـاـتـ لـانـ اـرـاـ كـاـ

مـلـمـيـهـ خـلـفـ سـواـ كـاـ

إيضا

مـنـ كـلـ سـوـءـ وـمـكـروـهـ وـمـحـبـكـ

سـمـيـتـ هـزـلـ لـكـ كـنـتـ اـعـنـكـ

يـوـمـ الـثـلـاثـ وـرـوـقـاـيـ مـرـبـكـ

إيضا

وـالـكـ وـقـلـنـاـيـتـ وـمـاـرـاـكـ

بـيـرـ وـلـهـ اـسـحـقـ اـنـاـ

الـبـرـ كـمـ اـبـكـيـنـكـ مـدـنـكـاـكـ

اـذـ اـمـ اـقـرـ مـسـتـهـ بـدـاـكـ

اـذـ اـعـلـيـتـهـ بـاـشـرـفـاـكـ

فـاـلـ

وـزـاـبـ زـارـقـ عـلـىـ عـبـدـ

فـلـكـانـ بـيـكـثـ الـكـنـاـبـ لـنـاـ

يـعـودـهـ الشـوـقـ خـانـقـاـ وـجـلـاـ

بـلـ الـدـىـ كـانـ دـوـنـهـ اـمـلـهـ

إيضا

لـاـ تـعـذـ لـخـاـ الرـمـنـ مـنـ عـذـلاـ

اـرـعـاـلـ بـلـشـلـمـ عـلـىـ عـبـدـ

اـنـ لـمـنـقـلـ لـلـوـصـلـ اـرـبـتـهـ

ماـضـرـعـهـ لـاـمـرـ مـلـثـهـ

فـاـلـ

فَعَالَ عَلَكَ هَذَا الْعَمَل

أَيْضًا

ظَاهِرٌ مِنْ حَلَقَةِ النَّوْمِ أَحَدًا

رَحْبَارِجَابًا وَهَلَاؤ سَلَادًا

أَيْضًا

إِيمَيلٌ فِي قُدْمَهُ وَاعْتَدَالٌ

وَسَحْرٌ فِي طَرْفَهُ وَاعْتَدَالٌ

أَيْضًا

وَطُولِ عَسْرِ مَطَالِكٍ

بِشَاعِدَانِ بَنَوَاتٍ

يَا شَدِيرِ كَحَالِكٍ

فَانَّهُ مِنْ فَعَالِكٍ

أَيْضًا

مَارِخَتْهُ فَاحِمٌ مِنْ جَنْلٍ

وَفِيتَهُ حَمَادَانِ الْعَبْلِ

أَيْضًا

وَلَاتُكَثُرُ الْعَدَدُ

مَادَامُكَدْعَفَلٌ

أَيْضًا

مِنْ دَلِيلِيْكَ عَلَى فَتَدٍ

وَالثَّمَنُ مِنْ بَورَكَ اسْتَطَعَ

أَيْضًا

وَجَفَنَهُ بِلَمْوَعِ الشَّوْفِ مَكْخُلٌ

لَمْ يَقُولْ حَسْرَوْنَ سَمْ وَلَاطَلٌ

لَوْيَعْلُونَ الدَّى الْقَهْلَى عَذَلَوْا

وَمِنْ لَيْسَ يَعْرِفُ رَحْمَ الْجَعْنَوْنَ

فَأَنَّ

جَانٌ فِي لَنَامٍ بَعْدَ جَشَابٍ

فَلَثٌ فَازَ وَرَانَتْ زُورَوْلَكَنَ

فَأَنَّ

إِيْرَدَدْ عَلَى خَدَدَ الرَّغَالِ

إِيْرَدَرَدْ إِذَا تَبَسَّمَ بِبَدَبَهِ

فَأَنَّ

عَذَبَشَنَهُ بَاعْتِلَالِكَ

وَزَرَدَشَنَهُ بَئْوَالِكَ

بَالِيَّتْ حَالَ فِي الْجَتِ

لَاسْكَرِي شَبَرَسِي

فَأَنَّ

وَمَنْعَمُ كَالْعَصْنِ ذَى الْمَيْلِ

بَاشْمَسَتْ الْخَمْرُ مِنْ سَمَدِهِ

فَأَنَّ

لَاتَعَابَذَا هَوَيْسَتِ

لَادَنْدُوكَ بَوْصَلَكَ الْحَرَرِ

فَأَنَّ

نَامِزَرَدَافِ الْحَسَنِ وَالشَّكَلِ

الْبَدَرِ مِنْ شَهْسَلْضَحْنَوْرَهِ

فَأَنَّ

جَسْمَ الْجَبِ بِثُوبَالْسَّفَمَشْتَمِلِ

وَكَيْفَ يَقِنُ عَلَهُ ذَامِدَكَ كَدَ

وَظَلَ عِدَنَلَهُ لَا كَانَ عَازَلَهُ

أَيْضًا

يَا مُفْنَفَنَهُ وَغَايَتَهُ سَوْلَفِ

مَلَحَسَنَهُ لَوْرَكَ بَقْتَلِ

وَهَمَانَيْ بَسَابَ طَوَيْلِ

أَيْضًا

وَصَبَرَ الْحَبَ قَلِيلٌ مَتَلِيلٌ

وَكَمْ مُجَبَ دَهَاهَ الْسَّوَلِ

وَمَنَسَوْهُ طَنْ بَعْشَلَجَبِيلِ

أَلَدَرَهُ فَدَيَتَكَ مَا ذَانَفَوْلِ

أَيْضًا

فِي قَطْعِ جَبَلِ الْوَصَالِ وَحَلَوا

بَقَالَحَتَهُ بِعَيْمَ مَا قَالَوْلَا

ذَالَثُ مِنْ الْأَتَمِ فَقَدَذَ الْوَلَا

أَيْضًا

سَرَرْخَفَقَ بِأَشْتَلِيلِ

غَالَثَ الْأَصْبَاحِ غَوْلِ

أَيْضًا

لَكَنْ قَلِيلَهُ يَوْمَ الْبَيْنِ مَاضِلَا

أَلَيَّشُ شَعْرِيْهِ عَرْنَهُ الْغَرَامِ

أَيْضًا

وَلَكَدْعِيْهِ وَاحْدَهُ الْجَبَرَانِ

صَمِيعَ قَدَرَدَ الْبَلَانِ وَالْأَعْيَنِ

تَولِيزَنَقَنْتَهُ جَرَاجِعَ الْبَنِيلِ

أَيْضًا

وَانْفَصَهُ أَمْكَنَهُ بَخَلِ

فَأَنَّ

مَأْقِلِيلِهِنَكَ لِبَعْتَلِيلِ

سَلْبَقَ اَللَّهِ عَيْنِكَ عَنَهِ

أَنَثَ أَمْدَثَ حَيَانَ بَعْيَرِ

فَأَنَّ

عَنَاءَ الْحَبَ طَوَيْلٌ طَوَيْلٌ

وَزَلَاثَرِشَلِ الْبَوْلَكَ بِيَقَالِ

أَسَادَ بِالظَّنِ يَا سَيْدَهُ

إِذَا انْاخَتْ مِنْ ذَانِيْهِ

فَأَنَّ

قَدْجَهُ وَاجْهَدَهُمْ فَلَمْ يَالَّوَا

فَالْوَافِيَّا سِيدَهُ وَيَا مَالِهِ

أَعْزَاهُمْ فَنَابَنَا رَا ذَا

فَأَنَّ

إِهَى الْلَّهِلِ الْطَوَيْلِ

أَيْنَ شَوَدَ الْصَبِيجَعَنَهِ

فَأَنَّ

لَا نَثَرَوْنَ عَنْزَهَيَّاتَ وَارْحَلَا

أَسَنْرَقَالَهُ لَهُمَّا عَيْشَ بِهِ

فَأَنَّ

أَعَادَلَهُ لَا يَقْدَنَلِي عَاشْفَاشَلِهِ

وَنَوْجَعَهُ صَبَ بَكَ عَالِدَانِهِ

رَمِينَ فَلَمَا أَصِنَ مَفَاتِلِهِ

فَأَنَّ

إِيْجَاهَلَلَ الْأَخْتَلَلِ الْعَبْلِ

فَ

كِمْ لِهِ عَذَلَ—
فَرَأَهُ وَامْسَى
وَصَارَ لِهِ سُولًا
وَفَادَ لِهِ حَبْسَى

فَ

يَا إِيمَانَ الْعَدْلِ لَا يَغْلُبُوا
إِنَّمَا يَحْبَتْ هَرَقَ لَكُمْ
لِجَهَنَّمِ وَلَكُمْ عَقْلَكُمْ
مَا هَذَا الْلَّتِيلُ لَا يَنْفَضِّي

فَ

اطْلَثَ وَعَذَنْبُقَ نَاعِدَلَ
مَوَاعِيْدَهُ نَابِطُنَ غَلَاهَرَ
فَنَانَبَلَ ذَالَلِيلَ لَا يَنْفَضِّي
ابْدَثَ اسَاهَرَ بَدَرَ الدَّحَ

فَ

الْبَينَ وَالْجَرَنَ وَالْعَدَالَ
وَعَلَى الْحَبَشَ شَاهَدَ مَعْلَوَةَ
حَبَّ الْقُلُوبَ وَمَا تَرَبَّى
يَاحَبَّهُ الْحَدَقَ السَّوَاجِيَّهَا

فَ

بَاشَرَدَ بَاهَهُ اعْدَالَ
لَا يَنْفَبِلَ لَا يَنْفَبِلَ
لَا يَشْرَغَنَ بَعْطَبَتَهَ
اَنَّهَ يَكِنَّ مِنْكَ اَجْمِيدَ

فَ

نَم

اِضْ

بَثَ لَهُ عَذَلَ—
عَلَى الْهَوَى دَلِيلًا
وَبَثَرَكَ الْفَضْلَوْلَا
وَكَدِيْكَنَ ثَقْتَلَا

اِضْ

فَانَّمَا النَّصْمَلَ بَعْثَلَ
هُوَهُومَا شَئْمَ فَاعْفَلَوَا
اسْهَدَ وَانَّمَا عَقْلَكُمْ
طَالَ بَلِيلَ وَالْهَوَى طَلَولَ

اِضْ

بَلِيثَ فَلَدَعْنَجَ حَدِيثَ بَطْولَ
فَلِيمَ حَدِيثَ لَطِيفَ جَلِيلَ
كَذَالِيلَ كَلَحَبَ طَوْبَلَ
إِلَى الصَّبَحِ وَعَدَدَ دَمَعَهَ بَلِيلَ

اِضْ

إِيَاثَ قَلَلَ الصَّبَيِّ الْأَطْلَالَ
وَحِيَانَهُ بَعْدَ الْجَيْبَ حَمَالَ
حَبَّ الْقُلُوبَ وَمَا تَرَبَّى
يَاحَبَّهُ الْحَدَقَ السَّوَاجِيَّهَا

اِضْ

فَعَاشَقَ بَكَمَ بَدَلَ
فَوْلَ الْوَشَاهَةَ الْعَدَلَ
لَا يَغْبَيْنَ فَنَجَيَ
سَجِيَّتَهُ فَتَجَمِيدَ

اِضْ

نَم

ثُمَّ فَرَجَ مِنْ كَوَافِرَ يَارَسُولَ
صَدَعَنَهُ فَنَاهَ بِرَدْجَوَابَلَ

فَ

اَرْجِيْنَهُ يَا شَرَبَاهُ فَاللهُ
لَحَمِيدَ اذْاجَفَوَنَسَائِي
لَهَدِيْعَنَهُ الْوَصَالَ اَكْبَثَ صَلَ

فَ

لَمِسْ صَفَرَهُ فَنَكَ فَنَثَهُ مِنْ
مِثْلَ شَمْرَنَهُ الغَزَبَ شَمْبَلَ
وَكَانَ الْمَسْوَاتَ عَيْتَاحَ خَمَرَ
اَنَّتَ يَا غَاذَنَى بَهَجَرَهُ اَوَلَ

فَ

صَدَعَنَهُ بَرْمَانَى وَمَلَّا
اَسْرَعَتْ عَيْنَهُ الْمَلِحَهُ فَنَلَّا
اَنَّا بَعْدَ سَيْدَبَنَ خَافَ
وَادَاقَلَ لَا هَجَرَتْ سَوَيَّلَ

فَ

وَمِلْعَ مَفَرَطَ
فَالَّمَ لَا شَزَورَنَهُ
الْمَعَافَ بَعْنَفَلَهَ

فَ

عَزِيزَكَ فَانَّهُ بَلَاجَرَ
وَكَدَا الحَمِيدَ اذَا دَادَتَلَ
لَا السَّلَمَ مِنْ سَلَيَ بَيْدَمَ وَلَا
يَا صَاجِيْهُ عَرَجَ عَلَى الرَّسَمَ

اَنَّ عَبْدَ الْهَوَى لَعَبْدَذَلِيلَ
لَيْثَ شَعَرَ مَهَنَهُ قَوْلَ يَغْوَلَ

اِضْ

اَنَّرَكَ الْجَهَانَتْ هَنَنَهَ
قَلَثَ يَا فَنَسَ صَابِرَهُ لَعَلَمَ
مَنَهُ حَشَهُ عَرَفَتْ صَبَرَهُ كَلَهَ

اِضْ

اعْبَنَ اذَارَهَهَا وَعَفَوَلَ
صَبَعَنَهُ بَزَعْفَرَانَ الْاَصِيلَ
حَبَنَ بَخَرَبَهُ فَوَقَ تَزَرَّفَهَلَ
رَبَ قَرَنَ بَنَهَ وَبَنَ الْعَدَلَ

اِضْ

فَشَرَلَحَ فَالْدَجَيِّ وَبَحَلَّا
لَهَدِيْعَنَهُ الْجَهَاضَنَا وَبَلَّا
كَلَمَارَمَثَ وَصَلَهُ زَادَجَلَّا
وَلَذَاقَلَتَ بَلِيلَمَ اَفَلَ لَّا

اِضْ

اَحْوَرَ الْعَيْنَ اَكْحَلَ
ثَلَثَ مَنَلَى وَكَيْفَ لَّهَ
لَمِنَ يَدَرِي بَنَهَ بَلَهَ
اِيَاضَ فَانَّهَ اَمْبَرَ

اِضْ

ظَلَمَنَكَ اَذْفَرَهَ تَلَكَ عَلَى الْفَلَمَ
ذَكَرَ الدَّنَوَبَ دَلَجَ فِي الصَّرَمَ
نَعْنَقَ بَالَوَدَمَنَ رَغَمَ
بِالْأَحْمَدَى سَعِيَتْ شَنَبَسَمَ

وَرُوحُ الدُّمُوعِ وَمَا فَعَلْنَاهُ
فَلَدَبَثَتْ عَنْ كَرْبَلَاءِ بَنْ لَهْ
أَنْ لَمْ يَغْنِهِ نَحْلَهُ وَمَوْهَبُهُ

لَا يَدْرِي مِنْ عَبْرَاتِ ذِي هَمْ
يَقْعُدُنَّ نَاظِرَةً مَعَ النَّجْمِ
قَدْ سَدَّ عَنْهُ مَذَا هَبَّا لَهُمْ

إِيْضًا

إِنْ عَلَيْهِ لِغَزْرَةٍ حَزْمٌ
الْعَنْدُ عَادُهَا عَلَى عَنْمٍ
يَبْلُو هَلْ أَبْيَثُ مِنْ جَبَرٍ
إِيَاكَانْ زَمَادُهُ مِنْ عَلْمٍ
وَانْتَمْ مِنْ سَعْيِ الْهَنْمٍ
سَنْفَكُ بَطْعَمُ الْكَلْخَنْمٍ
أَوْ رَاصِنَاعَاجَلَدِي عَلَى عَظَمٍ
وَبِجَالِنَ الْلَّازَانَ مِنْ طَعْمٍ
مِنْعَ الشَّفَاءِ فَنَلِعُ فِي السَّقَمِ
أَمْ ذَالِكَ هَنْلَهُ مِنْكَنَهُ الْحَكْمِ
فَالآنَ حَبَكَ فِي مَنْ أَشَرَّ

إِيْضًا

حَائِرُ فِي حَاسِكَمْ
أَكَنْبَ النَّاسُ بَلْ
صَادَفَ فِي هَنْمَارَعِمْ
عَاشَقُ لَيْ وَلَكَمْ
لَا تَرْدَبْلِي مَمْ

إِيْضًا

عَلَى سَقَمِ أَبْيَثُ وَقَبْلِي قَمْ
سَبِيلِ الْعَطَشَانِ بَشَرَهُ مَعْرَمْ
وَلَا شَرِبُ الْمَسْحَمَهُ الْمَاءُ بِالْقَمْ

فَال

فَالْأَنْ
مَلَاخَانِ يَامْكُنُومَانْ شَرْحَانِ
مَرْبَنِي شَرْقَنِ حَنَهُ
إِيجَرْ سِيفَامْشَفَلَهُ حَضَرُهُ
يَا يَالَّهُ مَبْلَهُ فِي الْبَوْيِ مَا هَمَا

هَلْ إِلَّا مِنْ يَنْهَى دَمَهُ
فَالْأَنْ
كَانَتْ وَكَنَتْ عَلَى صَلْفَلَهُ مَهَارَهُ
وَانْ ثَبَرَهُ عَنْ سَلَهُ نَعْنَعَهُ

فَالْأَنْ
مَتَكَنْ مِنْهُ السَّقَمُ فِي الْحَمَّ وَلَهُ
يَقْنُو افْرَمُ وَلَيْهِ دُورُهُ أَعْضَمُ
وَمِنْ يَلْوَقُ ما لَائِي مِنْ النَّاسِ بَعْدُ

فَالْأَنْ
وَلِشَفَنْ فَنْسَهُ مَثَلُ مَاقَدَهُ شَفَاكَا
وَكَهُرُ دَمَوْعِي اونَكَفَا اذَا كَا

فَالْأَنْ
بَحْرُهُ لَهُرُ دَعَلَسَكَهُ
وَرِبَنْ بَالْأَسَاعِنَهُكَهُ

فَالْأَنْ
إِذا مَا رَاهَنِ الْغَيْوَانَقِيَّتِهِ
فَنَعْضَنِ عَنْهُ وَالْعَيْوَنِ تَفَاطِرُهُ

فَالْأَنْ
مَكْنُومَانْ كَا سَمِيَّتْ مَكْنُومَهُ
جَهَتَهُ يَكْمُمْ النَّاسُ الْأَعْلَوُهُ

فَالْأَنْ
قَالَوَاقِرُ قَلَثُ كَيْفُ وَاتَّهَا
وَلَا يَخْذُلَهُ الْعَيْنُ مِنْ حَبَّهُ

فَالْأَنْ
لَا كَلْ ذَاماً حَانَ انْ تَظْلَمَا
ما ضَرَهُ انْ مَنْ لَهُ سَلَمَا
خَبْهُ مِنْ عَاشِقِهِ دَمَا
يَا لَهُ مَبْلَهُ فِي الْبَوْيِ مَا هَمَا
هَلْ إِلَّا مِنْ يَنْهَى دَمَهُ

فَالْأَنْ
كَانَتْ وَكَنَتْ عَلَى صَلْفَلَهُ مَهَارَهُ
وَانْ ثَبَرَهُ عَنْ سَلَهُ نَعْنَعَهُ

فَالْأَنْ
مَتَكَنْ مِنْهُ السَّقَمُ فِي الْحَمَّ وَلَهُ
يَقْنُو افْرَمُ وَلَيْهِ دُورُهُ أَعْضَمُ
وَمِنْ يَلْوَقُ ما لَائِي مِنْ النَّاسِ بَعْدُ

فَالْأَنْ
وَلِشَفَنْ فَنْسَهُ مَثَلُ مَاقَدَهُ شَفَاكَا
وَكَهُرُ دَمَوْعِي اونَكَفَا اذَا كَا

فَالْأَنْ
بَحْرُهُ لَهُرُ دَعَلَسَكَهُ
وَرِبَنْ بَالْأَسَاعِنَهُكَهُ

فَالْأَنْ
إِذا مَا رَاهَنِ الْغَيْوَانَقِيَّتِهِ
فَنَعْضَنِ عَنْهُ وَالْعَيْوَنِ تَفَاطِرُهُ

فَالْأَنْ
مَكْنُومَانْ كَا سَمِيَّتْ مَكْنُومَهُ
جَهَتَهُ يَكْمُمْ النَّاسُ الْأَعْلَوُهُ

فَأَنَّ
ضدَّهَا بِتَكَلْمَ
فِيمِنَ الْعَنْطَمِ جَمْ
إِيْضًا
كَوْلَمْطُوبَ وَطُولَ الْعَمَدَ الْقَدْ
وَانْ تَغْيِيرَمَا الْأَرْوَاحَ وَلَدِيرَ
إِيْضًا
اَذَالْسَّتَشْفَوَ الْمَوَى نَحْوَهَا
فَنَعْ دَمْوَعَ خَدِيشَ لِبِرِينَكْمَ
إِيْضًا
فِي الْكَاسِ زَرْجَةَ مَنْهَا بَطِيشَ
بَرِي فَقَدَ زَادَنِي سَقَاعَ عَلَسَقَهَ
إِيْضًا
وَبَاحْ دَمَعِي بِالْذَّى اَكَمَ
جَادَكَ وَبَلْ غَدَقَهَنَمَ
كَانَهَ مِنْ اَهْلَهَ مُحَمَّدَ
وَظَلَلَ لَاشَكَ رَصَاعَ الدَّهَ
إِيْضًا
كَمْ جَامِلَ عَزِيزَ يَا وَمَ حَكِيمَ
لَعِبَتْ مَوَاعِدَهَا بِكَلْ عَزِيزَ
إِيْضًا
وَلَخَسَرَ فِي مَلَنَهَهَ
كَهْنَمَرَ فِي ظَلَمَهَ
حَرَسَنَهَ فِي حَلَمَهَ
بِرْ قَبَسَهَ رَبِقَهَ فِيهَ

إِيْضًا
اَنْ لَمْ تَكَلْمَ شَدِيرَ
لَسْبَنَهَ سَبَكَوَثَ
فَأَنَّ
هَا تَيْكَ دَارَ شِيرَ لَاهِيْغَهَا
شَرَحَ الدَّمَعَ اَنْ يَحْمُومَ عَالِمَهَا
فَأَنَّ
لَحْظَ الْحَمَعَ عَلَى اَسْرَادَتَهَا
مِنْ كَانَ يَكِيمَ مَا فِي الْقَلْبِ رَجَفَ
فَأَنَّ
وَضَلَّلَهَ ذَكَرَشَنَهَ رَتِيقَهَا
اَرَادَ لِهَا رَدَى سَقَعَهَ فَرَفَهَ لَهَ
فَأَنَّ
رَدَ عَلَى حَزَنَكَ الْاَثَدَمَ
يَامِتَهَ لَاهِمَ دَفِينَهَوَهَ
ثَدَعَرَى المَنْزَلَ مِنْ اَهْلَهَ
مَنْ اَعْلَهَ شَرَفَيْلَهَوَهَ
فَأَنَّ
يَا لَاهِيْ فَدَلَتْ عَيْنَوَلِيمَ
صَنَثَ شَرِيرَ بِوَصَلَهَا وَلَطَلَمَهَا
فَأَنَّ
الْبَرَقَ فِي مَبْشَشَهَ
وَنَجَمَهَ فِي شَعَرَهَ
نَامَ رَمَيْسَهَ سَكَراَ
وَبَاثَ مِنْ اَهْوَى مَعَهَا

لَكَانَ تَقَرِيْبَ اَعْفَفَ اَكْرَمَا
إِيْضًا
اَصَابَ جَيْهَهَ فَنَدَاعِجَيْهِ
وَقَبْلَهَ رِحَيْهَهَ مِنْ هَهِ
إِيْضًا
صَارَتْ زَيَارَاتَكَ حَلَامًا
بَهْرَجَهَ لَوْلَادَهَ مَادَامَا
إِيْضًا
بِلَجَهَ العَيْنَيْنَ دَهْنَ الْكَلَامَ
نَقْدَرَكَ نَفْسَهَ اَمَ كَلَامَ حَرَامَ
فِي قَلْبِهَ جَيْشَ كَثِيرَ النَّحَامَ
فَالشَّمْسَ تَسْنَاطَهَ فِي الظَّاهَرَ
إِيْضًا
فَانْهَى بَعْنَمَهَ مِنْ التَّعَمَ
اَذَالْعَيْثَ وَالْجَيْدَهَ اَذَالْظَّلَمَ
إِيْضًا
ظَنَنَ الدَّهَى فَدَرَاهَ فِي الْحَلَمَ
وَقَاسِيَتْ حَزَنَ فَوَادَ سَقِيمَ
وَفَدَ طَلَعَتْ فِي عَدَادَ الْبَنَوَمَ
إِيْضًا
يَا صَاحَ لِالْمَهْنَى وَلَا مَا
صَدَتْ شَيْهَهَ فَنَمَاتَكَلَمَهَ
تَعَاوَنَتْ فِي دَهَى مَحَاسِنَهَا
مَهْضُومَهَ الْكَشَهَ وَجَهَهَ اَفَرَ
دَعَثَ خَلَاحِيلَهَا اَذَفَاهِهَا

فَار

يأْخِفُ الرَّقَاحِبَاتِ سَخْطَه
وَلَهُ شَا فَعُ مِنَ الْمُسْنَ وَالشَّكْلَ
رَبُّ ذَبَابَهُ بَدِيعُ عَجَبَهُ

فَار

يأْخِلُ الْفَلَبَعَ جَوَ كَبَدَهُ
أَغْدَى مِنْهُ لَهُوَ فَكِفَتَهُ

يأْعُضَنَا انْ هَزَهُ مَشِيهُ
أَرْحَمَ مَلِيكًا صَارَ مَسْبِعَهُ

فَار

يأْنَارَخُ الدَّارِ الْبَعِيدُ عَنْهُ
يأْشِرُ جَوَدَ فِي الْهَوَى وَضَنَهُ
مَعْسُومَهُ بَيْنَ نَفَقَ وَعَضَنَ
انْ لَهُو خَلَ عَنْفَالِ الْحَرَنَ
وَلَاشِيجِ يَرْجِنَا يَا لَظَنَ

فَار

يأْرَيْثُ كَيْفَ بَدَلَ يَقْتَلَتَا
بِيَاضِ وَجْهِهِ كَابِدَتَهُ طَرَةُ

فَار

يأْرَغَتُ فَلَبِيَ لَحَبَتَهُ شَانَ

يأْوَمِنَ

اضْيَا

وَرْجِيَ عَلَى الْذَّفَوبَاعِظَامَهُ
وَجَيْهُ رَفِلْسِيفَانِقَامَهُ
جَامِعُ بَيْنَ عَبَرَتَهُ وَابْنَادَهُ

اضْيَا

وَطَولُ وَجَدَ يَعْرِشَ السَّقَماَ
وَالْخَمَرِ يَعْدَ بَلَوْنَهُ الْخَنَماَ

اضْيَا

يأْخَافَانِ يَسْقَطُرَهُتَانَهُ
قَذَذَلُ فَجَنَكَ سَاطَانَهُ

اضْيَا

يأْقَعَلُ الْوَصَلُ اِسْلَامَهُتَهُ
يأْتَ الشَّنَهُ وَانْخَلَشَ عَنْهُ
مَحْسُومَهُ مَنْضُورَهُ بِالْمُحَسِّنَ
بَثَ بَلِيلَهُ مَطْمَئِنَ

اضْيَا

يأْذَالْتَنِيَالَمَكِينَ يَعْنَتَهُ
وَرَدَمَعَهُ تَوْقِرَعَبَ الْحَفَزَ

اضْيَا

يأْجَاءَنَا الْعَدَنَامَعَدَنَهُ
يأْوَيَضَهُ بِالْجَرَفَتَهُ لَنَهُ

اضْيَا

يأْوَمِنَ حَاسِدَكَ عَلَيْهِ كَلَمَهُ
مَعْتَصَمُ لِلَّذِنَوبِ مَنْفَلَهُ
صَنْعُ ثَوْرَبَدَهُ لَعَنَاهُهُ

يأْغَادَلَيَ كَمَ لَحَالَهُ قَلَانَهُ
مَرْتَبَانَهُ وَيَعْشَنَهُ مَعْضَنَهُ
وَقَالَ ثَلَعَبَاهِنَانَفَلَنَهُ

يأْعَيْدَى لِلْهَرَانَ وَكَرِيشَانَهُ
يَسْرِي رَضَا بَهَرَانَ وَطَلَبَلَيْهِ
يَكُونَ لَيَ كَانَ لِيَلَ الْمُلَلَانَ
لَمَيَشَرَوَ إِيمَانَ يَأْضَيْدَنَهُ
نَوْرَابَقِيَنَفَصَنَ رَقَلَصَبَرَانَ

يأْعَلَمَتَ بِاَنَّ الْجَبَ قَدَعَلَنَا
نَكِيفَخَنَنَهُواهَنَارَخَفَلَنَهُ
يأْيَرَنَهُسَائِلَهُعَنَهُ الْقَادِمِنَهُ
سَقِيَالَوَادِيَهُمَوَادَهُسَائِكَنَهُ
لَفَرَجَالَهُعَنَعَنَهُبَرَوَيَهُ
الْخَلَالَعَسَانَهُنَثَيَرَقَنَهُ

يأْجَاءَنَا الْعَدَنَامَعَدَنَهُ
يأْوَيَضَهُ بِالْجَرَفَتَهُ لَنَهُ
يأْجَبَبَاسِلَوَلَهُلَاسِلَعَنَهُ

يأْشَقَهُ عَلَيْهِ يَلَانَهُ
بَعْدَ وَصْلِهِ بَرَبِّ بَهَرَانَ
مَرْجِدَ بِالْتَّعِيمِ رَيَانَ

يأْصَنَ
مَنْدَلِدَرَهُ عَلَى عَضَنَهِ بَلَانَهُ
عَشَيْهُ وَسَقَانَهُ ثَمَاحَبَانَهُ
مَرْجِدَ بِالْوَصْلِ لَمَيَلَعَنَهُ بَهَرَانَ

يأْصَنَ
وَشَغَلَ باِنْشَا لَاهِيَنَدَهُ حَمَانَهُ
طَاغَرَبِعَصَنَهُ تَرَوَالْجَيْبَنَهُ
وَالْجَبَشُرَسَلَطَانَهُ لَهَعِيدَهُ بَهَرَانَهُ
بَهَرَنَ وَسَطَبِسَتَاعِلِمَ بَهَرَانَهُ
بَرَى هَوَالَ فَرَهَانَهُ

يأْصَنَ
اسْلَمَتَ دَمَعَهُ غَيْرَهُذَنَفَنَهُ
لَا يَلِعَمَ الْبَرَى الاَنَهُ اَوْعَزَنَهُ
مَاكِنَتَهُ مَكَدَاصِبَانَفَكِيَنَهُ
وَالْكَنَخَ والَّدَ وَمَا كَانَتَنَهُ
انْ كَنَثَا بَصَرَثَشَيَابِعَدَنَهُ
وَكَيْفَ يَلَمَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْوَنَانَهُ

يأْصَنَ
لَا يَجْعَلَهُمَا وَاحْرَنَهُ
وَصَبَرَهُ بِرَأْيَشَرَهُ مَرَبَانَهُ
انْشَخَسَنَهُ الْوَقَبَ فَكَنَهُ

ايضًا
 قولوا بحق اودعون اذن
 ان لم يكن في فسم شرفن
ايضًا
 ويعجبك المساكن
 كمثل من يعيش في سين
 يرى بهم في الهند والصين
ايضًا
 كذب الوربدت سين
 لكن صبر لا يكون
ايضًا
 وذاك منه دنانة
 كثنه عن جناته
 من ذكره بستانة
ايضًا
 من الصداقه عنه
 منه خدش عنه
ايضًا
 بل يتبعه او دهش بين
 وترجتى عينيك ذاتيتين
 الا ان ذاته فلقيتهين
ايضًا
 مازى بعدك شياحنا
 فلليعقوب فديناك بنا
 افنا كذبه الحسين لنا
ايضًا

قالَ
 حاجيكم يأكل من لا منه
 ما حبته كحبها هاجهر
قالَ
 باطرا مدارف المخالق
 انت لهم مختلف ساعة
 وبعد هذا ملمسه
قالَ
 عندم الحباليقين
 موثر تكون من الهوى
قالَ
 اسرفت في الكمات
 كثجك حتى
قالَ
 بنم يكن لابد
 لياد اثم الاجر عنه
 اليك فرز فواد بـ
قالَ
 ذاك ابي مالى رالاجر
 وما الى راي بيلاح خذ ياصفا
 رغمت باني لست حسن عذر
قالَ
 حلتنا بالانسعود الى الين
 كمثل مثراج الماء والمرضون
 اسيري عناق قل عقدناه عقد
 الى الصبح حق زوال الدليل صور
 ويدفعه بغير اتفغير قلبين

قالَ
 اهواه والجلنا راحجل منه
 فاكرمه سيد او هنته
 دع محبا بحمد اواعنه
قالَ
 وقد كثي عينه عن هنوك
 قالوا جندت بلا شك فقلت
قالَ
 الغد يلم كغضن بيخات
 عدو يصل صدق بغير
قالَ
 وأجر على العمل ياخان
 من مثل ان يقطعن الزمان
قالَ
 ومنت فاسمه رثى
 سوع عومنى عافية
قالَ
 فخرروب من الحزن
 رع عليلي بلاوسن
 كنت ارعى بلا ورهن
قالَ
 ولما التقينا بآلاعودى الين
 كمثل مثراج الماء والمرضون
 فقلت عما يشربه نهار
 فبتار ضيق وتقه طلاقه
 الى الصبح حق زوال الدليل صور
 ويدفعه بغير اتفغير قلبين

اما وقد باعوها لم تبن
ياربع واستبدلت بعدهم
هلداخاوت كهذا خلا رعفنا
والله ما استحدث مثلهم

فَأَيْضًا نفس فما احسن في الحزن
وسكنت بعد المسكن
رسم موالي ورق ولم يحن
حاشى لوجه شيرته المحسن

فَأَيْضًا الى متى جناه يعطانا
بنيت عند الصباح لا كما

وَالْبَيْنَ والبين متاثلة
قالت اذا قاتل لعننا
انخلقتنا المبدنا
كناث فربنيت انا

وَالْأُمَّةُ لا والذى لا احب الا مو
مالى نبى سوى محاسنه
لم ترعى من قبله قرا

أَيْضًا فضر هبذا على تياته
شاهدى الله حسنه
حكى ملالى المدى فاداه

أَيْضًا ايام حسنه عند راشتنا
ونحسن سوء حالى في هواه
فقد بلغ الهوى ومن ثم هاه

أَيْضًا عبد شوق لا عبد رق لدتها
فبحرين منها وحزن عليها

أَيْضًا لا يرى العشاق تيهها
قط فى الناس شبها

شر قوى فضيب
مارينا الشر بير

فَإِنَّهَا واشتياق منئلها
ةً ارى وجهك في ها
فَإِنَّهَا
في منك ما يعلم الله
فكم حبب مينه يروا
ومادرى معتناته مولاه
فَإِنَّهَا
 فهو شوك ويشكوا ليه
ورثا هروت فى مقلشه
يكذب الملك على عارضه
علقوها يوم عيد عليه
فَإِنَّهَا
تلقيه عنده اذا مابدانا
من الناس مسي داها ماثلنا ايتا
فَإِنَّهَا
فما تلقته شافيه
لو لا كا ثنا ناجيه
محشوة بالغاليه
مدانهين قاضيه
ما ان لهم واقيه
وجسمه في عانيه
ولا سلت ساليه
روجهه للغاري
نفيه منك واقيه
بليله كاهئيه

فَأَيْضًا ومعه ععلم وجدى
لي من ذكر اك مراء
فَأَيْضًا
ياذ الذى لم يحر عيناه
اذا بدا يخرق مجلس
بستر زق الوجه من فضله
فَأَيْضًا
اس القلب فامسى لدبه
خلع المحسن على وجنته
شادون غضر الشاب عزز
پیشوكت حمایل سيف
فَأَيْضًا
منكيف عسر ق بلحظه مبارد
احارع عنه كل عين تحية
فَأَيْضًا
لقد دهنه داهيه
ثد صادها من عتم
ونحنده عمت اثاره
شايله اذا ثنا بهنا
قالله عشاقها
يلشعه اذا بدا
ماعابه متحدره
بل فقط الحسن سرو
وليل لذا الصب امثا
يفسح حر شوفه

میلئت نفسی حرماتا
بار بمان از غنیمه
فی روزتہ کانه ها
کانه از نثاره ها
و مکظمه یغدرد
لکل شوئ دولت
قد میست طباعیه
یحیب این سماع
نفسک ب عادره

وكل نفس خالقة
خمرد نان صافته
جلد سماء عمارته
سماء ورد جار مية
والعاشرين ناحية
معيلته وماضيه
في الحب كل لأحنيه
والنفس منه مأهليه
فذلك نعمت الواقيه

لِمُولَّا اسْمَيْه
ضَفْ لِاعْصَانِ قَامَه
وَتَكَادُ الشَّمْسُ تَشَهِّدَه
كَيْفَ لَا يَخْضُرُ عَارِضَه

المرسخ بخبر شيخه
ابن الدار البيه نظر في وهو مغافل

يقتل من شاء يعنيه
 ويضرب الأرض بكلته
 ولا تلعن وردهديه
 رذاته اعطه صد عنه
 انت

جاء المثبت ليس بعثت الله
كم ينزل عائق في ناشرها

مازلت اشرخترة مربیعه
وسکرت لا ادرگام جل همچو
وقدانم علیه عین رفته
وستقام عین له تدق طعم همچو

**فَإِنْ كُلَّا لَوْيَلِينَ عَازِلِينَ
بِحَوْثِ جَسَرَةٍ وَمِنْ كُوَيْهِ
أَفْعَالَهُ لَا وَمُؤْلَهُ لَعْنَمَ**

لَيْلَةِ صِبْرٍ وَلَا دُعْيَةٍ
لَوْرَاءِ الْعَذَالِ مُشَكِّلَةٌ
لَا قَوْلَ الْبَدْرَاثِ وَلَا
قَاتَ

يأ جامِنَ مُسْتَجَلٌ بِالْفَلَّا
قَدْ كَانَ لِي فِي نَاصِرٍ وَاصْلَا
وَطَالَ اسْعِيَثُ مِنْ رَفِيمْ
وَعُنْمَةٌ مُرْكَبَهٌ كَامِنْ
جَبَلٌ لِفِي شَعْمٍ ذَائِمٌ

فَلَا تَدْعُنَا

نَاعِينَ لَا تُغْتَلُ عَلَيْهِ
عُوْدَىٰ إِلَيْهِ عُوْدَىٰ إِلَيْهِ

وبحقى نفاحتا خالد يه
ام كاسه ام فنه ام عينيه
صيغ من التقبيل في شفتيه
ذلك العوايد في الصبا اليم

ما مات نجت لدّيْجِيْ اقاسيه
ورن حديث في المقص لخفيه
ليست رغم تلاميذه

لِتَهْدِي الْمُنْعَجَ بِذِكْرِ أَسَالِيْهِ
يَجِدُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ مِنْهُ
عَصْنَ بَانَ اَنْتَ لَا اشْتَهِيْهِ

لَمْ يُبُوْلِ مِنْ بَعْدِ بَاقِيَه
فَقَدْ دَهَنَتْ عَنْهُ دَاهِيه
وَكَمْ لَمْ مِنْ نُورَهُ خَافِيَه
صَانِحَهُ فَاعْتَشَ شَافِيَه
لَكَ جَنَّتَهُ لَكَ فِي عَافِيَه

اعجبك ذي
ليرتئ قلبك شع

وارع زیاضنا بوجنبیه
فند اطرف لمرتیه

ايابديعا بلا شبيه
هي من جمنان قل اراه
فأقوب الناس سر في هد يه
استراذا بليث وذاب حسي

وياحتقا بكل بيته
وتوبي الحسن مخلوع عليه
لعل الرنج تسعى بي آله
فاف ايضا
هنت قافت ديكها
وبقامتها تم ما قاله عبد الله
بن المعتز بن الغزل بعنونه فنيقة بليل ما قاله
ال مدح والتهانى والله تهوفق
للاصواب والآئمما
كم يجمع ولاب

فاف ابو العباس عبد الله بن المعتز ماته في الدج
والهنا على قافية الآفه
فابي محمد الموقل وهو مجبوس بعلاقه في جبر الموقف
فأعد زيني او فنونه بدلها
ما عرفنا ناشده من رخاء
لواطفنا الصبر عند الزر يا
كان يدعوه احدث الدعاء
اسرع الشيب الى بهتم
ما هدا اللديل لا يتحقق
فرما منه عقال المطانيا
لهم انت ¹² لحي موته النساء
منهنما منشغل بالبغاء
ظل طيورا بسيطى الرواء
كعنين الصب يوم البتاء
انفذت ليل التمام وحنث

والدجى قد هضر الصبح منه
طبعت باليسوا حشائخ حرق
من لهم ذات يتشح فواه
احمرهلى فرق لهم خطوط
ان ينحو نبال احمد حربا
وتخلوا عقد الملوك منكم
وخليل كان مرعى الامانة
غرتني نجدة البر عنده
عيز انا بالفوا قنافذ
وغرق ا الخل برح بمحض
حاذق الود بما ستر نفسه
واذا امر حنفهم متله
يضع السخط عجله وينفع
مرسل الجود الى كل سؤول
على المقص على كل فضل
يعرف المعرف طبعا وتنبه
يحضر العزم بقلب مصيب
ستكن الا يسرد منه وفيه
ويقتل الخطب منه برأي
ان يحل بغير بدينك بين
ردع عن نصرك سمه فقصدك
فيها يحلب در الامانة
رب يوم عمار الكارظينا
ووجه ليل وطئ المعاشر
اسقط الامداء حتى تتفق
النور واشيل حباخ الهواء

فناخحي الملكة مابنه يحوى
وأقبل بعد عن بيته شابه
ونفسه مختلة فؤاده المهاجر
فترسلتوبه سرورا
واصبحت الامامة منه لشمو
ووجهت خبر الاصمار عنه
كوجا الترس تهجد كل شئ
دشاع العذاب في الأفاق
وعتم الاذر موظرك كل اركض
وامس ذوالوجه ولهمي باى
وفاض الحرج يحصل من افاصه
ضامر شده الرعب الاعداء
الى ان دام ارض الشام غارا
يد زعن الموارد حين بدعيه
فان قال استفاق اماء يوما
ويصبح في الفضائل انغماص
والكرد همه كهوس شريدا
طويل للليل لا يعتاض عننا
فلما ان طرق ربى وامه
وعاث وفشل الولدان فثلا
وحاول بالمنه ما لا يراه
من لا له جابر عقباه منها
ولم يسلم على يده عجوز
ايشع له الوزير فعاجله
بارا اذا ما الارض حنافت

وجد من عن يمه حساماً
 ليشم عزارة منه ولت
 فاسوئل خواه الابطال ترد
 بسرير ليس بخذ لها طعن
 بسير المفعى لهم ممنا نا
 صواعق حيث يرسلها مواخر
 ولا في القرمطي لهم كثما
 وان طلبوا ان كل فتحه مشيخ
 فلدين فونهم معج الاغاد
 وهم في ذلك والاسباب تردد
 يمددم من البلدة المرجح
 فامست من سيفون دماء
 فغدر ويت ظماء الطبر منها
 وكانت فتنه فضلت ولت
 يجيئ به الى بعد اد سوفنا
 والبسخعة لتربين منه
 وهذا الفعل يحمل لفظاً
 لست الذل منه اذا
 لشين اليه كيف مضى اكفاء
 فارق بالصله فوق نزل
 وابعثن بالبلاء وناصره
 اقام ضحي حدو دالله فيهم
 عدد امتضمان بكل نوع
 وقل عسر الفضاء لهم عاص
فان

حدث القليل زايله العزاب
 ضائجه حرج لا شاب
 بما الحرج المذلة الصعب
 وبغض ليس بفضها ضرار
 دجال لهم فيها اقتراح
 واسلح حيث يسود ما عرض
 كانهم اذا ثبتو المضار
 فطاحت نظره به عقاب
 ولكن كل من طلبوا مصال
 وتخسي والامور لما اعنة
 دعا في زعيشه مجاب
 الفرامط في المال لم يأنك
 وفدى شبعهم العرج السعا
 بمدتهم كاصل الخناب
 قرنية صغار واكتياب
 فشين به ابن اس والثياب
 فليب ما يكون به الدنها
 وياقنان شاد به القباب
 لسبا ما يثيرها يهدى السبط
 كما اونى على شعف هرب
 وحل لهم فنعم العذاب
 عقاب يلتقط فيه الثواب
 من البلوى كافلشم النطى
 ديارهم بما منهن حزاب
ايف

اشافق من مقابرك انعز به
 وحثو كل قطاع عسوف
 الا الحجر دمعه مسنه امام
 له قلب بغلبه ضناه
 تعاور قلب حرث الشابة
 يراعي بمحاضل بخارث
 بوث من الصبا به كل بو
 وحرن كالرداء لعسفه
 امون للظون ناجيه وساع
 وتنعل ازياح اذابتارت
 يلغع عنيات الناس طردا
 اذا احاطت دهر لم يطعنه
 حسام حبن لا يبغ حسام
 عليم بالحوادث يكيف بلقة
 امير ثلته فوق التنه
 تطاوعه صروف الدهر عفوا
 اذا مال الحرب سعد هانوها
 جلاها منته قلب عين رنك
 يخوض عارها ضر ما يطعننا
 بعيته النقر والتدافع
 حبيب الحال منتجب كريم
فوان
 سعي المنزلة الحمر وكثيرها
 ما اعرى نال ذات الا ذكرها
 اذلمت ديم الشباب اثيشه

وصلاح بها تأخذ ره عن راه
 وراس الليل لم يفضل خصا به
 شاعده وقله هشتكا به
 وجسم فالخلام من اهابه
 اذا ما الا فعوارده شيئا به
 ويطلب طلب اعسا طلابه
 حل يخفنه مناجيه اكتيابه
 ولا ماء به الاسرابه
 تابق ظلها وبها انيابه
 ويكفيها امن الطارى عتابه
 اذا ما الغيث ضر بمسايه
 بروته وطاعنه جوابه
 صديق لا يكذب به ذنبابه
 اخوطفر عقوبه ثوابه
 فريجوده خسب جنابه
 ولو عاست لصلها عقايه
 وظل المؤون اغا اسرايه
 وكشف كوب مبرعها ضرابه
 الحيشا اللذل في ما يهابه
 اذا ما استيف خارعه قرابه
 له من كل من يحب لبابه
يلج لمعضد **باتله**
 اذا لارى منا كان ماذ بحها
 ميهات فاخلفت لذاتها
 صرف ولم غرچ بالون مثبيها

سخنا ونا حث عز ان سباء
 من الزواره من شيره حاف
 ساءت بك الدنيا وسرث مرء
 وبحرت بالمطر موعدها
 محبوسه في كفر طلاق طاما
 خل العادل لليلة فاسيتها
 يحملن وفدا الشكر فوق رحالها
 بيسن وسمهم المجرى سبورة
 لما رأيت الملك شظي عوده
 حركت ثديها عليه سكينة
 وذخت للاعداء اسد قابع
 اسد اذر ارميهم الفؤوس لاتطا
 كه فشته لاقيت فيها فصتها
 واعست جانها بلحظه حازمه
 حه يحمل واسه خطته
 كرقا يار الهمام بنضي والفتا
 ظبط تدو روحي الموارد جوله
 وعمهوش مشارق عقد وزرها
 وغرايم اعملها في صمتها
 والبعض لا يحتمل ما لا يقدر
 ولو بأشوار لنفس نالها
 وثنال ماناث العجل تهللا
 كم دولة درهنت وابراهامانا
 ولو بمع فلفرعشت بجهة
 اثن علهم بالصواب حسودها

بعيوننا وبقاء ما يقلوبها
 لو يشطع لبات بين جنونها
 فاؤك من حسناها وذنوها
 لو شدت قدبار الفليل طينها
 عن بشنة وشغلت امالها
 والناجيات بضمها ودورتها
 والشاكو العمارة كمحازيه
 مثل البدر وسط عجش شعوها
 وهوت كواكب سعد لغيرها
 وخلطت حنكه حازم بقفلها
 صبر على غائتها وكرهها
 الا على الاقران يوم حربها
 محسنتها وثبتت قبل وقوتها
 فطن بعلة عقرب ودبها
 لا حسد الماضي على روكوها
 لا يصلح المهدان غير شفوهها
 متفرد بصورها وخطوهها
 شدا كما عقدنا لعنها بعوتها
 لا تكشف لا وها سر عيونها
 لا يصوّم قوتها وعروجها
 اعداءها من خلها وجبتها
 ودولام خمر الخيل في تقبتها
 لولا برج سقها بطبيعتها
 هذتهاها من شكمها وعيوها
 وقضى عليها خصمها بوجوها

اعطيكمها التوفيق من كلماه
قال
 يا رب خوان حجتهم
 لو يشطع نقوسهم فقدت
وقال
 افر الملك في المنصب
 وعلانه ركز الدهر
 فاوالله وند سل
 اذا اعطشه الشار
وقال اخي بدر
 الافق للونه فذلك نفسه
 اذا ما استد هم كنت فيه
وقال يا امر لم تعتصد
 دعائى الامام الى قربه
 بونقرا الله في رايته
 وبالحق يعيش قوما به
 ويسهر الناس في عمله
 ويخضر من سله اوجهه
 ولديه قط شبه له
 اذا الدهر لا في لدعزمته
 يقصى حمدى عن شكر
 وعوققى الدهر عن وثبه
وقال بدر لقسمك
 عيبي متوليس عيبيا
 اترىك الدنيا ولا تعذ لها
 كم دعن اعلى هو فاجيبا
 ان دعن اعلى هو فاجيبا
 لا يملكون لسلوة وتلبها
 احسادها وتعانقت حتبا
ابن سينا **ابن حميد**
 وفلاجد فلا يلعن
 فخل الذنب يا مذنب
 حسام اراس المضرب
 ومن حوض دم بشر بـ
عبد الله بن سليمان
 فام اطلقت من حلق الكرونة
 مل الراى بالفرج الغريب
باحث اسرار الى بغداد
 فاهلا بذالك وسهلا به
 ربوجي الصواب الى قلبه
 وبالحق يهلك قوما به
 لا ارى يذكر في غيبة
 البلاد وتحترم من حر به
 ولا فليس قط امام به
 وتن وترابع عن خطبه
 ولسان اقصى عرجنه
 فما تا وفدي ثاب من ذينه
عبد الله
 ان دعن اعلى هو فاجيبا
 كم ازال ث عن محبت حبيبها

وابلو بالضموم الطرّب
 نظار عواد لم في شفب
 وان مرد العذل لم يخندب
 ونائج المزمونه وهم
 يوم وكم ذهب فذهب
 ظهر على دين كالعادب
 وطار الغبار وجدا طلب
 ذلك على الأرض شداجب
 كنم الحبة من لا يحب
 شاجت ضمائر بالعطب
 اوقت دما واراقت سعب
 كركشة قد سبها العرب
 وقلجليث بصحاف الذئب
 على الحجر بعملة ثلثه
 معصره مون جز الخطب
 بما العذر بنات العنبر
 اذا شارب عبت فيها قطب
 قد شطوا من عقال النعوب
 وآتى عيادة تصطحب
 واعلاه من ذهب بلثيب
 وخيرا مخلوق ينسا واب
 وبالناج مفرمة مغضوب
 ترى جدنا يلها كاللعوب
 وارجم مكان عن العصوب
 في لس قلبه بضرير

فاصل بينه وبين النهان
 وما العشر الا سهر
 لهم الكل ما ينهي
 ولتحتها حوت كفنه
 فكرضه فضها في سرور
 ولا صيد ابو شابه
 وان اطلقته من تلار أنها
 فزوبيه من بناث الراج
 نضم الطريدة الى تحومها
 اذا مارا عدوها خلفه
 الارديوم لها البدور
 لها مجلس في مكان الوديع
 ومع مثلها سابل تحملها
 نظم حمر ظباء الفلة
 كان سكانهم نشرت
 وطاوته سفاههم يمسرون
 وحثوا النداما بهشولة
 فرا حواسوا بادي الدام
 المجلس رضه نرجس
 وبخيطان حرط كافوسه
 فيا حسته يا امام المدد
 اذا ما تربع مون السرير
 له راحة يالها زاحه
 واهيب ما كان عند الرضا
 وكه قد عفا وفتر الحياة

غضه دهري فكنت صليبا
 وسمعا قاد دعوه محيبا
 فوق الموق وجل الكروبا
 محسن في زياره ان يصليبا
 يخر الوعد يعطي الرغبيا
 بتاما لا يزيد عزه با
 بل الاته عبو ساقطوا ما
 ساهرا يطرد عنه الخطوبا
سليمان بن وهب
 فيه تخلت فاجع ذنبها
 في غبطه مهبا واله وهبها
مدع المعتضد
 س بعدن العقوف والعقا
 سدحي يصيح بالاو ناب
 بعيوب موفق الصواب
 اين ذامن او لئن الاصحاب
 ولما تجده ذواجهنا ب
 وهو في حمه الوغاليث غا
 اذين نبا من اهل للعقاب
 من خطايا المهيمن الوهاب
مريح عبد الله بن سليمان
 وحلوالذل بلم العضب
 ليتوب موعيده بالكذب
 هشم من تاونه في ثعب
 ح والليل من خوف قد هبر
 البسم الماء ناج الحبيب

على طرق العيش فلحد ثبت
ومما زال مذكورة في مهنة
كان نازع الغريب في أمره
وشنزف الله تعالى به
ويبدلونا في المنام الجنان
شاده ترب لنا سلفت
إلى دعنه الم بعده
ورثة الخلافة عن والد
ولهم خواص دون مستوجب
خطوب لفمان وصرف النيز
فلا زلت بتقى وتقى لنا
فأ

إليه المنايا وقادت ثلث
مليا خلائقها باعلى الرتب
ياعين ظن لنا المخبي
وبسند حل الدهر مني بحسب
بما يشهده شفقي الكوب
وكانه للتجليل شكر سبب
ذلك عنى رف وفاز رحبا
فاخرت ميراثها مركبة
ولا صادرها لا تسمى غرب
خطوب لفمان وصرف النيز
ايضا

كثفه فالناس ما يدرك به
يارب مسلك رفق الدنيا به
لا خير في مملكته إلا به
في مدحه
هسبت عليا وبنت التنة
فيما قوم للعجب الاعجب
هلاسو الكفر ضوء في
من الحوض المشير الأعلب
بالنسب لا غير إلا كذب
فلست بمعرض ولا منصب
من الرهق الساطع الأصحاب
مشهود صداع وهم نيلب
لتشقق الجل المصعب
يصل مع الطاهر الطيب
راويل من ظل في موقف

وكان أخاليقى المدى
وكفوا الخير بناء العباد
وافضه الفضاه بفضل الخطا
وؤليلة الغار فى البئر
وبات دربه فى الفرا
وعمر بن عبدوا خزابه
وصل عن خبره اث المتصو
وسيطه جد معاذا الحمد
ولاعب غير مثل الحسين
في اسد اغاظل ببر الكلاب
لأن كان دوق عنا فقده
فكم قد كينا عليه دمًا
ويضر صوارم مصقوله
وكم من شعارتنا مابمه
وكم من سوا حددنا به
وفتح عليه لثنا بالتسيد
وذات ثقل له بغير

وفاق
طار غلبه بجناح الوجب
وحذار ان تشك بيوة
طال مار و منون العول
في حى الموت يظن ناسا
له ينزل اشيب وهو بن عشر
تمارضته التجارب حتى
رب ليل له ينزل فيه جبنا

محض بذات فلا تكذب
ما بين شرق الى المغرب
والمنطق الاعدل الا صوب
عشاء الى الغلق الا شهاب
شموطن نفس على الاصعب
سفاهم حشا الموت في بزب
ن يخبرك عنه وعن مرحب
فتح يخدم دمما والاب
ظان نفسه عن المشرب
ن تهش داعي الخلب
و فاجأ من حيث لم يحسب
بس مرتفعة الاعب
مشه يثن وفعها شرب
يجدر عينه على الذنب
ونظوا بشر على المنكب
وصالحة الله في مثقب
ابه ومنصبه الامرتب
ايضا ملح المغضد

جز عام حادثات الخطوب
اسلام الله وسلام المروءة
بحلال عن بخيم صبيت
ادركتهم مويفات الذنوب
بغبار الحرب مثل المثيب
ما عيبي عندك بحسب
تحف الجليس بطل الدهوب

وَخَارَ سَارِ الشَّمْسِ وَنَهَى
جَالْ شَيْطَانُ الْأَرْجِيفِ فِينَا
بَقِيَّا بَامْ دَوْلَتِ تَطْبِقُ
دَكَانَ النَّاسِ صَدَّهَ رَاعٍ
فَرَثَدَنَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ فِينَا
وَقَعَتْ مَنَامَوْاصِعْ مَائَةً
رَبَّ احْبَبْهُ سَلَامُهُ حَبِّيْمٌ
مَنْ وَمَنْ اِبْنُ لَنَا كَامَامَ
شَفَوَاهُ الصَّدَامِ بِرَحْوَنَ
فَلَهُ مَنْهَارِ قَبْيَهُ عَلَيْهَا

وَقَارَنَتْ عَصَلَةً
يَادِهِ بِرَعْتَلِ الْوَزِيرِ
مَذَامَنَ النَّكَدِ اللَّهِ
يَارِبِّ جَنِّهِ الْإِذَّهِ
مِنْ مَثَلِهِ مِنْ مَثَلِهِ

قَارَ
الْأَرِبُ بِوْمِ فَضِيرِهِ نَهَارٌ
غَمَثَ بِهِ فَيَشَّتَاءِ فِينَشَةٌ
عَشَوارِفَتِي مَشَلَ الْثَّرَبِ الْجَاعِمُ
فَافِيَتِكَتَاءِ بَلْحَ لِقاَسِمٌ

قَارَ

لَا بَنَ الحَدِينَ ثَوْبَ الشَّوْبِ
بَحْدِيْثِ مَوْلَمْ لِلْمَقْلُوبِ
الْأَرْضِ بِوْمِ عَصِيدَبِ
غَابَ عَنْهَا وَاحْتَدَ بَلْنَيْبِ
كَشَفَتْ عَنَاعِظَاءِ الْكَوْرَوبِ
فِي حَرْبِ مَشْعَلِهِ لَهِبِ
وَاجِيَّهُ عَنْكَ بَعْرِ حَبِّيْبِ
عَادِلُ فِي كَلِّ اِرْمِ صَيْدَبِ
فَرَسَاهُ نَازِجَّا كَمَرَبِّ
اِبْدَمِنْ دَوْنَ كَلَرَقِبِ

الْقَاسِمُ بْنُ عَبِيدَ اللَّهِ
وَلَا طُورُ بَنَابِهِ
مَازَلَتْ مِنْ اِصْحَابِهِ
وَاعْسَلَهُ مِنْ اِوْصَابِهِ
بَايْعَالِيْنَ وَلَاهِهِ

اِيْضَ

كَسلَةُ سِيفَا وَكَرْجَهُ كَوكِ
سَرَاعَ إِلَى الدَّاعِ اِفْدَيلَكَ نَابِ
فَقَدِ بَلَدَ وَاقِيْكَلِشَرِقِ وَمَغَرِبِ
بَنْ عَبِيدَ اللَّهِ
لَذَّاكَ دَجَاكَ فَكِيْفَكَشَّا
وَلَا اَغِيْرَ الْعَلَى اِلْفَنَشَّا
فَلَامَ فِينَا سَالِمَا وَدَمَتَا

اِبْصَارَ عَدْجَهِ
وَحَلَّتْ عَفَدَ ثَوْبَيْهِ قِبَصَهَا

فَالَّا

عَصَثَ اِلْشَقِيْنَ فَكِيْفَلَطَّهَا
هَلَدَ عَنِ الْوَجْهِ اِبْجِيلَسِرَهَا
لَلْكَوبِ وَالْاَحْوَانِ قَدْ فَرَجَهَا
وَعَوْافِبِ بَالْرَّايِ قَلَبَصَرَهَا
صَابِرَهَا وَمِكَيْدَهَا قَدْ كَدَهَا
كَبَرَتْ عَلَى عَافِنَكَ وَاسْعَفَهَا
حَتَّى مَلَحَتْ بَلْذَكَهَا فَدَكَهَا
مَالْهَرُلِلَرِ اِلْجِيْنَ اِلْجَزَلَهَا
حَلَوَ بَهَافِ الْفَوْمِ لَمَاقِلَهَا
فِي ثَالِبِ مِنْ لَفْظَهِ اِلْجَزَهَا
وَشَبَاهُ اِبْيَضِ بَالْدَهَا خَضِيَّهَا
حَدَّ اِلْشَاثَ نَلَمِ بَرَكَ وَرَبَهَا
جَاءَ اِلْشَاثَ مَسْرَعَهَا وَمَا اِمْهَرَهَا
فِي الْمَهَدَلَنِ بَلْكَ لَكَهَا بَلَغَشَهَا
فَافِتَهُ لَهِيَهُ وَغَلَهُ لِلْعَنَصَدِ
لَجَزَهُ اِمَامَ سَالَكَهُ اِلْقَرَ بَحَهَا
وَاشْفَاقَهُ فَنَسَهُ بَالْاَمَادَهُ بَحَهَا
فَما بَعْدَهُ تَلَمَلَ حَصَرَ وَلَامَخَهَا
فَاعْزَى مَطَاهِيَا الْفَرَشَهُ وَمَهَدَهَا
بِسَدِحَ اِلْعَنَصَدَ بَالَّهِ
بَعْدَهَا كَانَ قَدْ حَدَهَا سَرَهَا
فِي غَنَافِ الْعَدَلِ اِلْجَمَاعَا
فَحَذَرَهَا مِنْ مَقْلَهَهَا الْمَلَاحَا
تَعْبَتْ لِلْلَّيْلِ سَنَاهَ فَلَاحَا
ظَنَّ مَا شَتَّهَ ثَوْبَهُ اِنْرَجَهَا

مكان ابنه مصحف وناس
 في رحاب ضيق بالآباء ذرعها
 لم يزد بيمع بالبيتل حتى
 وكان الرعد فتح لفتح
 لم يزد بالرضا بالحمل إلا
 وسع اطلاق هنف فاخت
 الغم باشر من راصحا
 ديمان كل يوم وبلا
 كل زيني عي الناس عنها
 لا أرى مثلك ما عشت دارا
 لوحنت اوطن جنة عدن
 سفاع عن رباهين ارض
 واذا مادرت الشمس فيها
 في شرق كالمسل شب براد
 جمع المؤمنون امام
 ان عفن لم بلغ الله حقها
 القاهيجا كلها وطفلا
 ولهم رايه عزفهات
 يجعل الجيش اذا صار بلا
 فرح الاعداء ما بسلم منه
 من هنثا يديهم السيف كوها
 خاط انواهم وفديما
 وعواشكوى اليه وكافوا
 اپتنوا منه محرب عوان
 وبخيل ما كل الارض شدا

فاظب اقامه وافتتحا
 حيث نامات به اليج ساحا
 خلته نبه منه صباها
 كل ساع به البرق صاحا
 جاد و مد عليهم بناجا
 بريح القمر عليهما ناما
 واذ اعادوا نعيث فراها
 واعتباقا للندى واصطباها
 نور تاج اليها ارتاحا
 ربوة محضره او بطيها
 لا فرجها على هنها افتراها
 سحب المذبل عليهما الرياحا
 فتح اعين روض ملاها
 كلها انبتها القطر لاحا
 فتل الجهل واحيى سماها
 او سط المحيش متناجناها
 بحسب التسيف عليهما وشاحا
 وصل الله بهن البخارا
 بجرة منه وباس صراها
 وموسى اسلام بعد اسلامها
 ولقد كان على شها
 مزوفها مخفا ومتراها
 ملؤا ذ الملوك بناها
 وبرجال يخيبون المهاها
 مجلس يبتدرى الضياء

فاصداث كل شره وعزب
 وكان الرفض ذراعيهما
 مهد ذات للعد وحنوا
 في مكر تحب الهائمته
 اربعه عنك فاغاب شركو
 يا امير الله ايده ملكا
 قال يضا يدع بعض
 ركث اخله وكتير اذ منهم
 شفقت له صدر عن البرانه
 وقال يضا يدع لعنة دار
 لعد شدم ملك بفناش
 امام اعاد المهدى عده
 بخور على الدهر حكمه
 ورد عليه الى متربه
 ومازال تهجد جده
 ويعقو ويصفع عن عشر
 ويحصلها مات اعداته
 وكانت سده على مرضنه
 من دعى الملائكة اسلامه
 واحسنت اليه ولامتنا
 وكم جاوز راحد في مشرب
 وقد طال شوقه وجده
 واقن من تضر رايه
 ملوكه ثم علقت فيه لقاء
 خليله فدان الصبور لشان

ناطقات بالصهيل ضاحا
 سخامن ما همن ملا حا
 برى الحقد وموته ذلما
 خنطلا في فخر الموت طاحا
 دفعه جاهد ث ولمند حا
 كان من قبيلك نهبا ميناها
 اسد ذات ^{أيده}
 ولكن خليلي لا ادم بن صحرا
 خزانه سر عزب كل ساع
 قد ابنتها المكثف من بلد الجبل
 وابده بالفتى الصلاها
 ولادي المuron منه النها
 وياخذن ما شاء منه اقتراها
 كماره بازا ليه جنابا
 ويدبعه المحرج حشه استراها
 ويخضب من اخر بن السلاها
 قل دنس بليس من المهاها
 وكانت سده على مرضنه
 والبسه تاجه والوشها
 وراش قد ادوا عزب قد اها
 فعد سعيها وناري الرنها
 فضاف سبئه ضمير فاصها
 كما انتصر العاشلون انصها
 فالمتح تافية الدال بمدح
 سر فاسم ذ فوكب ويد البعض

ونقلت الاسطوانات قاسم

فَقَاتِلَ مَدْحُو

أحب البكاءين وله بحود
إذا ساحث مفثلة بالبكاء
الهشة إذا فصلت النير
واسعدت قلبي بذكره سعا
فضدث فلما كواها الفراق
مناعه أسامه ماثم
وقالت كفني ما هو ولا سع
ورددت الدمع احضاها
ومائلت منها سوى فظره
لعديان القلب في خبها
ابعد عنك صحيحة درج
بليث بين جنان الورود
لثائق بين ذكر المقا
لقد ولد بين ل بعدهم
وبidea فقر عسفةها
بعده ما بين راكها
تراء الغلة اذا ماسه
وجسم حسيم فوق العزا
اذا دخل الليل اتواها
وصلت سراها باصباحها
الملك ذل صرت الزفا
يكاد يطر فؤاد الرقا
وخاض العنوف ما مشاطها

دواح الحدي على نشوة

وَغَنِيَّ حَوْفَ الرَّمَى ادْفَعَ

من المحنون وجادت دموع الوريد
س منه بطعن وضرر حميد
زوضا يحاكي فشيل البرود
يجوديل ملاما من سعود
ع مثل البرون وقتل العو
فایامه مينة المسترید
واورق من جوده كل عود
ء دون الفريبردون البعيد
ن شنة على ناظرته هجود
بذول اطارقه والتليل
ع بجهت يقلع عديدا العيد
شموساغدا اصطكال الجو
شاع في السيفيل الوريد
من الاهل أكدم عنها بعيد
فجدد بكاء لبين جديد
ث بالجود هامة مجل جيد
وهم في شابر الأرض سود
وعزم طول حلم القصد
من جلها بالفعال الرشيد
يرعون شخص بخط الحسود
الموقف باش
يقطع كسيفا اذا ما ورد
حت اذا ما غاب في مجرد
حسبه من خوفه يتعذ

من الملاك يختس بصرقفو

حَلَّتْ بِهِ فَكَانَ حَلَّا

امير بيادر رسوة الله
كتارية المزن تجبي البقا
واضفت ياما عدن له
واخصب كل جذيب به
هنباله ملك راث الثنا
لقد حلمتني بجيشه الحقو
رأيتها بالحمد المريح
صرفيها اذا كل جد الشها
طلقا الى ساليه الندا
ايلك طويه حشا حرثه
مللت مقاعده جفوة
كما قافت لما طوان الغمرا
ولا ذنب لي عيزاني علو
وليس شباب العدل بالندائي
ولكنهم جلوا موضع
فاصبحت منهم مكان التما
فلازلت منهم مكان النفين
قال مَدْحُو
وقارس اهدني في جنة
كانها ماء عليه جرى
في كفته عصب اذاهن

فَوَالْ
صاف الملاقي لا يقابل نفسه
لكمه سمع الضمائر سابق
عذباً لخديق كلام جريته

فَأَنَّ
ثليل على ظهر الفراش متقاده
وببيضاء من غمام لما جدتها

فَتَالْ
لآخرهان النهود
وعنايد من اصلها
ورجوع من بدور

درسوـل جاء بالميـعاـ
و بعيد من وصـاـكـ
مارات عينـيـ كظـبـيـ
ونـ قـ بنـاءـ فـاخـتـهـ اللـوـ
كلـماـ قـاثـ حـملـيـ
قـاثـلـ اـتـاسـ بـعـينـيـ

إِحْنَـا
عنـ مـالـهـ حـتـيـ يـقاـلـ جـوـادـ
بـالـزـادـ جـيـنـ بـعـلـ الـازـادـ
فـنـايـجـيـتـ دـاـيـنـهـ بـرـادـ

مَدْحُ عَبْرِكَ دَالَّـا
اـذـ أـكـثـلـ اـجـهـانـاـنـاـ بـرـادـ
اـيـثـ بـجـرـاءـ القـيـصـ تـاـادـ

مَلـاـ خـداـنـاـ كـاحـيـ بـالـنـامـ
فـوـقـ اـفـصـانـ الـغـدوـدـ
غـ وـوـرـدـ مـنـ خـدـودـ
طـالـعـاتـ بـعـودـ
دـمـنـ بـعـدـ اـلـوـعـيدـ
فـنـ قـفـالـيلـ صـدـودـ
زارـنـ فـيـ يـوـمـ عـيـدـ
نـ مـنـ لـبـنـ الـخـدـيدـ
بـسـيفـ اوـعـمـودـ
وـخـدـيـنـ وجـيدـ

يـهـ عـلـىـ رـغـمـ الـخـسـودـ
وـمـوـقـعـدـ شـدـيدـ
طـيـبـ عـنـدـ الـوـرـودـ
قـطـرـمـزـ بـجـمـودـ
كـجـتـارـ عـيـتـيدـ

جـعـ اـرـواـحـ اـرـشـوـدـ
بـاجـدـ السـعـيدـ

ثـلـحـيـاتـ الـحـقـوـدـ

مشـوـدـمـ فـنـضـلـ مـلـكـ
فـلـقـدـ اـبـيـعـ اـعـذـافـلـ
شـمـ فـدـ صـارـ وـاحـدـيـثـاـ
جاـهـمـ بـجـرـ حـدـيدـ

دَقـاـكـ إـيـنـاـ
عـادـ السـوـرـ بـلـيـكـ فـيـ الـاعـيـاـ
رـفـقـاـفـشـكـرـ جـلـ مـاـحـلـتـهـ
مـلـاـ التـفـوسـ بـحـابـةـ وـحـبـهـ
ماـانـ اـرـىـ شـبـهـ الـرـبـاـزـ

دـنـاـلـ
يـاـحـادـيـ الـظـعـانـ اـبـنـ شـرـبـدـ
قـامـتـ نـوـدـعـنـهـ كـعـصـنـ نـاعـمـ
فـوـضـعـتـ نـفـسـهـ بـالـشـفـرـ وـالـبـكـاـ
بـالـمـكـثـفـيـكـيـفـيـ الـأـنـامـ هـمـوـهـمـ
جـاؤـكـيـشـرـهـمـ الـلـيـلـجـبـهـ
وـلـطـالـمـاـظـمـيـتـ لـيـكـ قـفـوـسـمـ
فـلـانـ اـعـنـهـمـ تـمـلـكـ هـرـمـ

دـاـئـمـ بـاـنـ جـدـيدـ
كـاـلـزـرـعـ الـحـصـيـدـ
مـثـلـ عـادـوـ شـوـدـ
لـخـاـظـلـلـ بـنـوـدـ
مـوـقـهـ اـسـلـجـنـوـدـ
كـلـ جـنـيـ مـدـيدـ
اـلـقـطـعـ الـقـرـيـدـ
اـمـاـمـ مـنـ سـنـدـيدـ
مـفـتـاحـ الـمـزـيـدـ
يـدـحـ لـقـاسـمـ مـنـ عـبـيـدـ اللهـ
وـسـعـدـثـ مـنـ دـيـنـاـكـ باـلـدـعـاـ

يـدـحـ الـكـثـفـ مـاـقـدـ
اـنـ بـنـ تـحـدـ وـبـرـعـيـدـ
ضـرـبـهـ كـفـ الـسـجـ فـوـعـيـدـ
وـرـأـيـتـ ظـاءـ الـمـزـكـفـ يـحـودـ
وـعـدـ اـلـعـلـمـ طـالـعـ مـسـعـودـ
طـوـقـاـسـيـفـ عـتـمـ مـعـنـودـ
وـطـرـيقـ بـاـبـ عـنـهـمـ مـسـدـوـ
وـجـلـ وـلـانـ الـعـيـشـ هـوـلـلـ
مـاـخـاتـمـ معـ مـشـلـهـ مـعـلـدـ
هـبـهـ وـلـهـ بـرـانـ فـيـ الـجـوـهـ
بـسـقـيـ الـخـوـاتـمـ مـاعـظـاـ الـعـوـهـ

سرت بوطامة المنابر اذ علا
 وكان قوسه في ليله
 ماض عن العنة ما يضر به
 لما روا اسد الحروب وفوقهم
 وفدا تصوها هندية مصقوله
 اخفق فدما هدم وبعجل حنهم
 فاشد بيديك على عنان ظاهره
دل بخدكم هرث في الدج على قافية
 سلط امير المؤمنين على المدح
 حملت الشرياح روان وعمر
 فلما مابناه الجن في سالف الدار
 وما زال يرعاه الامام برايه
 فثم فما في الحسن شير زيد
 ستدنه عليه من حسان وضره
 ليشير الى راي صيد بحكمة
 جنان واشجار ثمار افت غصونها
 رئي الطير اعضاه من هوفقا
 هجرت سوا لها كل ما اعرفها
 وبينان فصر قد علت شفافتها
 وانها رما كاسلا سل مجرف
 ويمدان وحش كرض الحينا سطه
 اذا ما را ث ما الشري او ينشه
 عطا يا الله منعم كان عالما
 حكت بالعدل لمير الناس مثل
 ولا ماس انكم من تبنت حازم

درجاتها وachsen من العو
 فظلاما عن بوره موره
 من ربته القونية والسدود
 شجر القنار شمار من حدد
 بيضاجو الموت فيها سود
 ضرب وطعن ليس عن مجید
 لاكار شهاده بقفالها المهد
الذال قافية اني وصالح لمعتقد
 ولا زلت مينا ما باقيا واسع العمر
 فلا زال عمودا بورك من قبر
 ولا مابناه الجن في سالف الدار
 وبالعز والتقديم والتق والسر
 لسان ولا قلب بقول لا ذكر
 مدائح ليس من كلام وشعر
 وجولد الاقناف بالقصور
 فاورق بالاثمار ولويف الخضر
 شغل في كرهن الى كرس
 وحول للدار عزدارك بالاجر
 كصف لنساء فدتر بضم الامر
 لشرع اولاد الرياحين والرهن
 فهو خذ منه ما يشاء على قدر
 ليشير ثوب الكلب منن وتصفر
 باشك اونق الناس فيهن بالشك
 وذا ويث بالرق الجروح والعتر
 ولا دفع اوى للنفس من العسر

وما زلت حتى الملك شرج وشقة
 وما لست غاب بضم الجيم حفة
 بغير الاشبال كل ليلة
 اذا ماروا طار لهم معها
 جرى لمح بحسب الافت واحدا
 بزعزع احتاء البلاذر زين
 اذا ضم قضايا بغير كفيفه
 فخر ما عن العاسن وما هاها
 باجراء منه حدا ما يس عرفته
 وكل ناس يتصرون اكفهم
قال
 عليهم باعفنا الامور فاته
 اذا الخدا الغرطلس خلث عينه
قال
 اياما موصى النعماع على كل ما له
 كما يلحو العنث البلاذر بليله
 وما مقتل والده عن عرض
 وما ين تزاني حيث كنت بلا ذكر
 لقد رمت بي امال فشر كلها
 وذكرت بي سمع الامام دعينه
 وكم بغية لله في صرف لعنة
 وما كل ما تهوى النفوس بنافع
 لعنة من اسلام وزانة باسمه
 وكانت نهانا لا تقر قرارها
قال
 بفتح المثلث

وفقر العدا بالبيعن والسمر
 بعشيه وما ثاب على التمر والخمر
 عصيرة وخش وفثيله من لعن
 كاطير المتفاهم المادع الجمر
 بعيدا زاما كويوما على العنبر
 وببطل ابطال الرجال من العنبر
 بعاسن عرسان حلها المصبر
 نيت امن بعدد على هاسن
 اذا مات اقطل بمجئها الى البحر
 دعاء له شهد وبالنصر
يدفع عبيد الله بغير منيالها
 بخت امثال القطن يمع او يرى
 ثغنة فورا وتنظم جومرا
ایضا
 الى قربها كثوار فاتحة الدار
 وارجاد في ارض سواها اسوار
 بضم محمد بين زابر اظفار
 وكم من ناس لم يرون باصبار
 فما لطف نفسه لم اعنى بذلك
 ورفقت ناري كيري ضوهاليها
 ترجي و مكره حل بعد اثار
 وما كل ما تخشن النفوس بضرار
 ورد اليها اهلها بعلاقفار
 فلما ثبت نصبا ما ثابت اغمرها
يدفع المثلث

طال الفرقان نبيان عند صبر
و الله ما خائنك سلوكه عينه
عذر القليل يحيى الكن من
ونقول لما يجري بإن ينثم
فقط عهد بالامام والخلفية
ثلث تخارب العوانق دونه
ومحش صاف عليه غدرها
والله يفضل ما يشاء بغيره
مالك واصنع الملوى لعزه
وكان رارفع المخاب لتأثر
قتراه وليل السر وكاده
وابد ذا ماء العيون مهابة
وكانه يهتز بين بشيا به
ويحين فاد المحرب بمحظ عقابها
فترة يصفع في القناة بكفه
بروت على ابن الفراس هدوءه

قال شمعون لابن سحنون
ندكرنا أضاف بالتم صدره
وخلاء خلان الصناء المائة
فوجبه شفواه اليه بدبشه
اثاك امرع فيه لمعاك موضع
وليس الفتنة يحيى شر حضرة الله
لانك جبولي على المودود
ودينك لا ياتي سأيلا بمن

وقتاعليه فليس بحمد دهن
وفواده بموسى سواك ديره
فلغاش بعد فراقها ماعذر
او لايسي بشيء بين صب هجره
استبا وحد كان يلدرن كوه
ويمدق امد طويل صبره
من خاص جمل النصيف صده
مرجبيت لأندره ويله امره
مسرا وفاوض على الجداول عجزه
عن جم ليل قيد توقد بجزه
ناري قلب طرقه وبكره
فنظل شرف تحظى ونشره
ضل يابوح بصفته اشره
والموت في جذن القواردن
يجنم بخفا لافتاه بحمده
حتى ينال مآففه قدر شفته
وكتبته إلى عز الدين العان

وادر عنه كل مولى ناصر
ولم يزنه البطل مقاماً لفتنا
فان ثلثها النغمات عرف شاكر
معناجله لا تغلب عليه بادر
وثلق له امامه بالمعاذن
ولست على يمينك تخفت بقدر
فان قلتها إلى يمين أحد الكبار
أيضاً يديع

ابا الفاسد اسلم من المادفات
الارب مكرهه قد كفيت
ونتني اي بيته له ساهمرا
مير كه تحت اسكتنه
وبيصله من صداب شهه
دير سلما ذرا فرصة
تضمه افاضه وعيون العداه
وكم فخر لما احقيت ها
وكم قد نظرت بهن النظر
شنجيك نفسه بما لها

فأ-
امير المؤمنين فدتك نفسى
وكانه فتحته من ديبه هر
ولكنه دعيه بالخم حزفنا
نكار بطيء لا شفاعة قلبه

ان كار ضحى اور بالشاه لقر
فذ محظ الملوك حتى لاسقام به

فأ-
ذهب الشباب وكدر العمر
حتى بلغناه الاربعين هنل
ولو بناؤواك من متبل
متلقي حق اشك وفند
قل كانت ذاك ولم يكن ابدا
اسلم امير المؤمنين ودم

رسقني ياراك صوب المطر
وملك قضنته فاستقر
اذا عدا الحمر لم يستحضر
وبكائه بعيون الحذر
كصفل القبور الحسا الذي
كما ارسل المجنون المجر
في غفلة منه حتى ظفر
مرا واعز من اخرى ظهر
وكم قد نظرت بهن النظر
وليس لها حاجته في الين

أيضاً امده
غتمت سلامه ورجبت اجرأ
فلم تحفل بهم جلا وصبرأ
ولاحن ناقايسها وفكرا
ضم جناحه وتلبه وشترا

أيضاً يمنع

فكل يوم يضطه البد بليله
وحل منه خلل التمع والبصر
أيضاً في فتن المعتقد
في صبغه وعلانك الامس
حان الشغف لك وبالجلي الشك
ظلى بجاجة ريق خسر
خاب الرقيب وهو ز الذعر
ان الجموج لربه قدر
في غبطة وليهناك الظفر

فليت حادثة لضفت لها
ليت فراسه الديوث فنما
سحب الجيوش فنك بها فخذ
مارد عن متحصن بيده
مسنا سدق الحب همته
مشربل الحب صافية
مثل العذير بیوت ظاهره
وعقابه عدل وعزمته

مازقت معهد امل حكم
فلا يحيى من دمه الله ظفر
بعد التبع بلده بذكر
الاوقاعته له قتير
فلامد والقتل والاسرة
ندع المحسنة اشر
بعد القطار من الصبا نشر
كالمشتقة ووعله نشر
ايضًا يملع

تراث الدلائل بطرها الهوى
من ذائق فتنه جبها أكثر
ويعملد ويعتد جوئ ذر
قادش لرس نقا بهان فطر
فقر تأكل البنادل الدوس
نقارة في اسب المعتص
فكاهها عنهم تستكري
كضيقه مقرره تنشر
وكان ملشم خمنا مخدر
عن اضفافه ليلها هند
غير قن جلة ماها الآخر
في فقلة والدهر لا يشعر
سبقا الايام مضين لنا
ان ساحل جودي من
واذا الجواجري لغز مد
ما يحيى سرق الشفاء ومن
فلد شكر وقل من ليشك

مازلت معهد امل حكم
فلا يحيى من دمه الله ظفر
اضاف الى الليل طول تفكير
وقال الغواص قد تذكرت بعدنا
تعاونت الاسقام حين علم تدع
الاروب كاس قد سبقت بشرها
وقد صفت الجواز احنته كاها
صبوح على قاصه قدنا بيت
وغلت لسانى الراح لا يقدرها
ولا يعيها بدت عام فانها
وربيه عمد بالعصو والشر
ولكن عقار الامد هرفا ماد
على دتها يوم لعاد وتبعد
نخاص امراً باعدين بقائهم
اذا شبهها فرع المزاج بعنت
اقول وتدشل لفراز الوفاداها
معاً امر لا يتبع الجود منه
وهما جوهر محورة قد صليها
وليل موشي بالجوم صدعته
لا بلغ حاجات من الحزن بروث
ابداً ان اخشى الموادت باسم
ويا حاسداً يكوى الشهف ثلمه
تضعي بنى الدنيا فهل فهم له
فان حدثك النفس اثنا مثله
فحجاً اجلها باوقدم على الودا

يفصل على الاعداء ان شعر
ايضاً يلاح القاسمي الحبيب
ومهتمة سط طرال مع عطر
وهل فلام ذو محمد فلم تلتكر
لعمادة غير القبيص المژد
صباحاً كبارزم بالهضافر
وراء جومن هماونيات وعور
ليلة مش ربابين دف ومرسر
بماه واخر لعن بصرك فاعصر
كما يعن معنثود هاله تعير
واباشر من ما اكلفات المغير
فلم يقو منها عيزيج وعفتر
وينها علامات لكس وضر
قديماً على ادناها المتنفس
يابدار ما كان لا يحيط المندور
بها لا يظن في لصرمي اعصر
ولا اكتش الدنيا عليه باكتش
على شد فنهن كاظللم المنظر
الي صحبه صدع الرياء الحمير
فراشه وشدت عن بخيه بغير
بجهدك في استقدام قاتلها
اذاما راه جايوا سلط عسکر
نظر راه واجتمده وتقنكر
بنجوى ضلال بين جنبيك مصر
وشنuttle الا شم الماپر لصيرا

فان

لقطة

فاغز

والحكمة

واستعف الله

واجسر

قال ما فِي الْمَارِقِ بِالْكُشَافِ خَلَقَ بِالْحَصَادِ وَلَهُ نَارٌ رَحِيلٌ بِكَلَّتِ

لِلْمَلَأِ أَوْ قَدْرِ بِالْمَصْلَدِ

ذَلِكَ مَا سَتَرَ عَلَى عَلَيْهِ

رَحْمَةُ اللهِ فِي مَدِيمِ الَّدَهْوِ

وَكَذَا الْكَثِيفُ يَسِّمُ عَلَيْكَا

كَمْ قَبْلِ مَعْرِفَةِ مِنْ بَنِي عَبَّا

لَا ثُلُومُ وَمَحَازِينِ بِابِ دَاءِ

وَقَائِمِ كَبِيتَ بِهَا الْلَبَنِ

فَرَحْبَهَا اضْعَافَهُ وَزَلْفَهُ

فَرْجُهُ مِنْ نَادِلَةِ ظَاهِرِ رِبَّةِ

عَمِّ اللهِ أَنَّ اللهَ لَيْسُ بِعَنَافِلِ

وَقَارَ

بِإِضْيَاضِ الْوَزَرِ الْسَّادِهِ لَعْزِ

فَنَحْتَ مَا شَدَّ مِنْ رِضِّ إِبْرَاهِيْمِ

تَذَوَّرْ وَمِنْ حَوْلِهِ أَنْصَارِ مُكْلَهِ

وَفَاسِمِ وَعَبِيدِ اللهِ مَا بَلَعَنَّا

أَبْرَعَتْ لَا شَكَّ عَنْدِنِي كَفَّا

وَقَارَ

أَغْزَبَ الْهَمِّ طَوْلِ الْلَّيْلِ إِلَيْهَا

يَا فَلْبِقِ كَنْتَ تَرْجُونِي الْحَزَنِ

قَالَ إِشْدَلِ الْجَبَرِ بَخِيرِ عِنْ جَلَّ هُنَّ

فَنَلَّتِ الْعَيْنِ لِوَاقِرِ كَتِبَا

وَاسْتَشَهِدَ لَا جَسِدًا مُضْتَرِفَالْقَالِغِ

تَاهِيَةِ النَّدَاءِ

وَادِرَكَتِنِي الْمُضَلِّلِ بِالْمَزَاهِرِ

إِبَاحِنِ ثَبَثَ فِي الْأَمْرِ طَاهِيَةِ

والستة

فَأَفْيَ

ثَرَّ

الْكَتَنِ

أَفَادِنِيَّ

الْدَّهْرِ

وَجَنَّاسِ

وَفَكِرَكَثِيرَةِ

الْجَهَنَّمِ

فَذَاصِحَّ

الْدَّمِ

وَلِسِرِ

عَوْاقِلِ

الْمَطَانِيَّ

عَذَّرَكَهُوَيِّ عَنْدَ الْعَانِدِ

شَوَّاظِلَامِ

الْبَلَهِ

جِنِّيَّ

سَيْفِنِ

جَنِّمِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

جَمِيلِيَّ

والستة

دَرِّ

عَلِيِّ

جَنِّيَّ

مناديث صرف الدهر هن في زاد

فَأَنْ كَعْبُ الْمَعْتَارِ

يلقون شكواي بظلم فاس

من كوب ثاذب بالانفاس

لا يحيتون عن ظلم المفترس

ونظر معدود على العرطاس

فهم بلا غير في مكاس

والحمد أعلاه من الأغراض

بِسْمِ الْمَوْقِفِ

ما نجم جديه حين عشا

واهتز عضن البستان حير بشنا

كم ايز يهدر شرباعطشا

لوزام في وجناه خلدا شا

دعواته قابل وانتعشنا

لبته وسعيت منكشا

غضب كان بهشت عن شا

كتبه العزز نذ عليه وانتعشنا

أَبْضَأَ

أيام ظهر الفراس حين فشا

فراء وكان بقلبيه غشا

جيشا بلغا الروم والمحبها

قطعا على اثارهم فنشنا

هدمت نابنون وفاسعوا شا

لافشن باب صنعت كلث

نوما اذاما حادث پهشا

شغلا الى تادجعون مقتله
صبان مان علىه انعنه
لارتدوا الاغنوسكم
هل من كشم بين اشبله
لاتبوا مرافقود له
دوقى تراب الأرض منصله
عدل بامر الله ما صنعت
لما زال قلوبهم فندثا
فللثاثيناب ان مان فقد

فانيه العين

السمع ما قال الحنام شويع
وضاح بين قدر الايث واقع
البكاء ولا يدرك بين هوفاج
عصر دمع عينيه الفتنه وبوجاع
سو لحاله اوتير الا صابع
بما كثت من حسه من البراقع
كذلك جعل الحبت للمرء ضارع
هذا كربت ذروه الشمش مع
وبلاها طل من الليل ذامع
تهاونت بهك مثيرها والاهجاع
بشره حتى الان هلت راجع
بلى ثم بازوره من ثم بلا تع
دموع الماء والوان أح زعازع
واشتعت معرة العذير خاشع
كان الرمايدين من وذاي
والهنا ثاف كالحنام ركتا
وكتابها اذن ان مان مشر

وفي الحب سعاد وللشتم جامع
واذا ناسود المفارق يا فاع
ميا كلر هبا علىها الصواع
كان دفارها فقار نوابع
وقد عزرا الحادى قطامتتابع
كلؤؤ سلاك اسللة القولمع
اومن قد طابت اهرين الشارع
كما اعنويه طين الكتاب الطوابع
عنوان استرا اتفله المخوم
كماسدا هوا الحزوق الى الواقع
من العين لا تخفي عليه ترابع
تجافت بحثه الصبا المضجع
وهي قلبها وجنيفة الان رابع
على الشفت الاقصى من البغي طابع
حراري دير ابيض الثوب راكع
لحاضره فوق الصخر مقاطع
احنة عيشته في شوش وانع
فجاف وجبل لاي للنفس خادع
قوارير اصغار جلامن يابع
ولدت تاجر شائق الفلبانع
ابي قدر الله معطوم مانع
اليه ولكن ما الذي ناصباع
علم مداري اذ الله راجع
سو ازارى وجه الجلين فانع
فكيف يهم ضمنها الا هنا لع

وادى لبغاء القديمة شاكر
 وعا انامن ذكر الحليفه ايس
 واصعدتنه انظار لا ذنه
 صراط هد نقض على الجور عليه
 ويسف انقام لا همباب ضريره
 ومن طاش بالنعمه الى عز شاكر
 وان مذنب خلته كل سيله
 فان تعف لا شلام وان لتطم
 قال في اخذ صالح بن يحيى الطائ
 يا قابلا لا يبالي بالذن وصنعا
 لولا القضيه لكه هشرون فيقا
 ثذر بثث من قبقي بعد اصلاحه
 مات اليوم احياء بطلعشه
 والناس في مشروع والدين قل
 الارضي بهجهة الايام فلرجعيت
 واعصى الدين بالدنيا يعتصك
 باخاضب التيفع مذ شد ماز
 فرضت ما يسيف باعلا اللوليدا
 كورعده ومحبت التيفع مجده
 كانه فارس في قوسه من عما
 يقطان بيبي اذ البد العدل
 فان راي اثنين عن حبته عما
 دترزج ملا يابية الفهم عليه الوزير
 قال فشرج جهره للعفيفه يسر
 مل لا مير سلط تلد
 ثذر بليت مهر حلاقه
 وحويت بفتح وزاره

وداء بين النصع فيه وساع
 ومن راج حيا عامته المطاع
 وما قال هرشي ثان ظالع
 ونور على الدنيا من الحق ظالع
 وما شاء من زوجته هن قاطع
 فليس بطيش من بدله الضائع
 فغدرت للجان زر الجمل شافع
 ففع عاد لا يقينا ما انت رافع
 ف بفتح ايضا المعتقد باسمه
 دعيت قلبى سهم الحب ف ضد عا
 شككت ينك ورق البحاله طلا
 مسافر في النفق ولشك قد حجا
 فال يوم پلخ في قشل لم بدعا
 والناس في مشروع والدين قل
 بابنه في الله ما عطا واما منعا
 وابن الحروب يتمن ثديها وضعا
 عن بن مدرك الطاو مجاعا
 والتيفاصم للذاء الذي
 كورعده ومحبت التيفع مجده
 كانه فارس في قوسه من عما
 يقطان بيبي اذ البد العدل
 فان راي اثنين عن حبته عما
 دترزج ملا يابية الفهم عليه الوزير
 قال فشرج جهره للعفيفه يسر
 مل لا مير سلط تلد
 ثذر بليت مهر حلاقه
 وحويت بفتح وزاره

فتنا فتح بمن دروها
 ابريله فتنهم ما بين احزنه
 ودفع عنهم بالمجمل من الصنع
 ورد قضيب الينع في مغير النبع
 عيادة الله شليل العزير
 في عدن مكرهه كل صرف
 وقام بينه وبين حشنه
 يسريح لعمدة
 فدريت للبن اينعنه
 والدم يسبقه والحقه
 بيدوكا عينه واسرقه
 جرى على خديه سرقة
 يقضى صنالك وارزقه
 وامسح بكى فانته هفه
 جله الدجى واندرمش فه
 سعد نصوحه ويطره
 كادت الى لفينا شيعه
 ايدى الينع به شفعته
 سأفي الحمام بروح اندنه
 والبر شيفنه وبحره
 مدان من سمن يمدنه
 حضره وانا فجوسمه
 ما كاد من فرج يصادمه
 من قتل والمعشويف عشقه
 ثنيوينا كلها ونقوله

ان الاصول فخره
 دقات فلتقطع قلما بنين
 لفداطفنا الحن باسته قام
 وكان من الامر الذي كان فاقعه
 تانية لفراقل تسلیح
 ثابر عاف الوزير واصرف
 اصلح بينه وبين دهره
 تانية الفرات
 هنذا الفراق وكتنا فرقه
 واكف مع العين وجدر
 كه زيفي نفس عليه وكم
 دشام كنه الحسن خطعنه
 باحشه فذررت على لا
 اغضلي ان كنث بجهه
 اهلوا سهلابا الامام فقد
 بلد شغل ف منازله
 فرحت بردار الملوك فقد
 لشرت رباء الوش ثم خلت
 من كل حضر ما ساديه
 من هار من ثقدا الجنوب
 والصید مسكة شواره
 والتل والدبستان فلديبط
 لما انا به مدبره
 والامدري اليه مندشب
 ولذاك فد كانت سازله

يا خير من يرجي المدى له
فاضت باد باد مشاهد ما
اخرجنا المالك مفتشر
فا حكم لك الدين وساكنها
ملك بين عداته يده
منفرد يسل الصواب على
شوشة و كان مصطر بما

قال
فرثب المحبت من الحب الواقف
بح المحشأ بر حاظل ماسدا
فالان فد شذ النوى عنها
اقدم امير المؤمنين على الرضا
اسد بد امن جنبه فقضى ضعفت
حذا ذاع في المدى و رمت بد
شام الشيون و قدراتي موقعا
حلما وابقاء و دافعه واسع
وثنه اعنده ولو حير في الوعا
سر واعظ الطريق فانه
هو كالتماء على الا نام في شما
لا تحيي اليوم الحجد يد كاسم
قطن القنایع بالوفاء واهله
حذا اعقل ازمان واهله

ويمدخل الهدى و موفقه
نكانه عشر شفقة
بيديك تحبه و نطلعه
ماضياع سهم انت توفيقه
ويصيب عضل الحق منطقه
اراثه رب يوفيقه
واهل ناج الملك معروفة
قال العظام بن عبد الله
لغيره و يخفي بعد ذلك الحماقى
فينا لسته يذكر باى صادر
قال العظام بن عبد الله
من بعد فاقيل الفراق بعما
ما فيه من للعنال اطارة
ودنار الاوطان كل مفارق
واداب لا هلاك العدة الموارق
منه الشعالب قبل شهصاد
ما جمعت خنانه سارث
فيار وين كواهل وعواف
الانعام الاكر ولامتضاريف
كانته ما وهم كثافتة باصق
ان رضم للنكث اسع لا هو
كتئر منك كفه زحام
اين اصبح من الظلائم الغاسو
وسيءه يبرهن كل منافع
خواص كثلك زمان مبارع

قال اين اصبح عينه
حال من دون دويته لوز
طول سقم ما ان يقاد قبضه
حير امليت في الدنو و احتماما
قال سلاح ابي
ما وجد صاد في الخبال موافق
ما زعج لم يطير ولم يرث
جادت به اخلاف بجهن مطبق
في محلا ان ترثى ما يغوف
صيح عن شحالص لم يبدى
يا قاحل الكل عالم مغلق
ان قال ذا بهرج لم ينفع
لنثني بالذکر ان لم تلتفت

قال اين اصبح عينه
بربن و قد كنهر لجيال اللذان
دائما اسرع سديد الاوتاد
لطفل الدهر في دعام الفراق
العتيل ايجان بمحب بن شلب
مائة من باسر مصنقو
جادت به اخلاف بجهن مطبق
 فهو عليهما كالنهاج الا اذن
الاكوج بدل لكن انشة
وصير فيما نافذ المقطو
ان اعد اليعاد والتفرق
قال سلاح التاجر
بعد المعرفة بالله
ولكت مولاه عليه بخجل
و دمع عصا الاجئان فهو سيل
وهذاك بين العاصي و جيل
ضياعا ولا يذكر بذلك خليل
وللليل طرف بالصبح كحيل
سيون جفاها الصقل مموي
عنيق و نصف ذاته و دنسيل
نيسم كنفث ارامات عليل
جيش يقتل الحظ و موجيل
ولليل يضرن لـ الـ هـ اـ طـ وـ يـ دـ
كان محنـ الرـ مـ اـ حـ وـ عـ وـ دـ
اذاما اـ نـ حـ نـ هـ الـ كـ فـ كـ دـ يـ سـ

ترى فوق متنينه العزف كاما
فاعملته كيف اتصاغ بالقنا
سرير الى الاعلاء اما جنانه
وبطري السوال العذر من بعد

قال بار ابيا المخطول مفتاح
خذ من فوادى سهلنا الاولا
واسرع النيل جوا بابل
يكون منه فرج المبتلا
عله حديث علق الجبلجا
كمثقبان عينزان البكا
الأشر ملك بن هاشم
بضيغم يفرس اعداءه
يا طاب الملك فكن مثله
انظرت رب شهاته في الور

قال بريح تفاصي
بداقمرى قاسم وهو مقتل
السترى منه كالجبل
لنا خذ اعلام حنار كماله

قال بلاح عبد الله
كرت به سليل الطاولت محمد بن
وجاء ثابن من السود المجنت

قال لها اشتهر لقا

صلوات عادهم امام ضلاله
ما زال يحمل ذايا باوزارهم
فليهنك الظفر الذي اوتلته

قال بدر
اقل لما بدأ صاحب العين

تنفس منه العين وبوصيل
وكيفه روى البيض ومحول
هناض واتا وجده مجنيل
وسيتصغر المعروض حين يدينل

يدع المحنة دا

خذ من فوادى سهلنا الاولا
واسرع الحساما نجحت
قد كان يصيحا على ما له
فخر في الجبل لطداقة
فطلبث عاده ما عنده
وصلت هذاؤاهوت به

ابن عبد الله
السترى منه كالجبل
لنا خذ اعلام حنار كماله

ابن أبيات

سريع العطا باعتدلك سوك
كليله بشير طوش به ملام
ابشام بيغدادي
قد كان بذلك ينم بثديلا
حتى اتيت برأسه محول
ولبرد الاعداء عنك تكون لا

المكتف بايبة

وصح ما كان من قال ومن قيل

معشارين نصبه وقضى
فاكثر انفس من همد وتحليل
كان شرسنا ورقه على مندل
العنان من الحسين

واحدف انفس بفعل جيد
وكلم كثيئه مفتدى بالقليل
نار حوارى ذى عطاء اجزيل
عند فرشة الضيوا ابن السيد
وهدى القمر بأمر الفضل
في بعض مال وثواب حليل
مع خلف جاء وعمر طويل
حرين يرجعون تسلل البصر

وسلك عن سيلين سبيلا
واصلاح ودعى الغواص والصبا
واثنى شارع العطشان طويلا
وقتل حباكته منه فنلا
الفاظ غريك واغندا مغلولا
فاندجا الاشد بن طلولا
مرجعة وتعجلوا التهويلا
صبح النهار جب بذلك يديل
عنه اسايق نادن وغليلا
من معه علق عليه سدوا
في الافق متهم الحيرة عليلا
حيث توهمنا الصلاح اصيلا
ذهبوا حونه كوسما خلولا
لواسطيع الى المقام سبيلا

لا اعطي حفظاً ولا نسيء له
 لسر الشيب على فقد راسه
 بلق الوقود اذا حواها ريحه
 ملك اذا طي الحروبي طيسه
 وعشت كفاه في اعدائه
 كم طلوق في غيره من الرداء
 ومشمر اذ باله يوم الوعن
 فدحرت سر العواصفه
^{عجل بهم تهدي ذيمر ما قبل زينيه}
^{فأفيت لهم ثالث عزى لتعصده}
 يا امام الهدى بنا لا ياتيهم
 انت علتنا على النعم الشر
 فراسل عن مرض فان الحق كا
 فذر ضيئنا بان عزت ونجي
 ان تكتب بالفرق بالعن
 نكذا الدهر لا اغاد الله
 من حيث ظائع الديك فقد

طرقاً بمروره تلاعكمولا
 كهل وذلة هرهن ذليلولا
 وجما اغرف نايل مبدولا
 شر الحرون والجزون سهولا
 يقضى بان بد العزز ذليلولا
 صاعت له الحرب للغوان بلو
 جرىت عليه الصافيه ذليلولا
 نحو باخر نفسه مشلولا
^{عجل بهم تهدي ذيمر ما قبل زينيه}
^{فأفيت لهم ثالث عزى لتعصده}
 فلقيتنا واعشت سليمانا
 وعند المصائب التسلينا
 نت سر بر صارت ثوابا غطينا
 ارجوك في ذات عطاجيما
 بعد ماستك التلاق قدما
 سوء ولا اراك مسوما
 اعطي فقر وفمات وتواكراها
^{عجل بهم تهدي ذيمر ما قبل زينيه}
وقات مدح

مضى سراج الراى شبت جنانه
 اذا اظلمت اراء قوم رمامهم
 وبرع صواب لقوم منه بغشه
 لذكره من فيه وخطاته
 ووجه بشير بالنجاح اذا بدا
 اذا ماجنا الجناق وان جلجن
وقات مدح

مذلالات ياساج والجحام
 منها الاجر في ذكر واقنام
 نغير بالناRibin البيض والبامر
 اذا حلا العرض في اجفان نوم
 ووصله معليا فالسر دار
 يبلغ الرؤادونه والصيد للمرادي
 كانت اهار انصارا قواما
 الا الى صعد اوصدهم ضام
 وان طوبينا على حزن وهمام
 ان الجزع صبور بعد انعام
يدح سلطانا هب
 لته وعريفات نقدمها
 وهم عنلوا عربقين الدوى الدمنا
سلطان بايتس القاسم
 فلو كامت ارض اذالث كلانا
 رضي لله متنار بجد است كما
 سخاين فرجنا فنظر اليه والدما
 فتش اناس وجمعنا من ربنا
 خليل ان الدهر ما قد عملتها
 الى دار يعقوب وستاره يليها
 بليلات اهويت ومه منعها
 اذا ما وشت جنل الطراد نقدمها
 على بعد يداش المحاجن فما
 وعن عشره فدشمها و كانوا
 وغدقنها لا صباح في الهمة فما

قل للذى جعل لك فى كل مخلقه
 رعى فراسى لا له بعينه
 وغزلان ناس لم يزن سوانحها
 ثقى عليه بالمناظر كلها
 فخر بما نال العيون عيوننا
 وحر علينا ما يشاء كما نشاء
 وبنادل بليل لم ينجم مثله
 فلا يصل إلا بالقرصين بيتنا
 من محى والنظر بيتنا
 اظنت بناصب فلذاك عندنا
 أيام القطم أسلم للفزان وأهل
 له هناء إلى الجد والعلا
 وأخفى الترقى والنظر لا ورؤى
 فكيف ترى في الناس تاريا
 إذا ما اشتيا فخر دهره
 مطر على الأعداء لا يجثوا
 وأفرزت المحواث بعد
 أبى شفاعة شاهرا
 وبذلك أزعى داروا صبح
 يقولون قد ودى فقلت ويد
 هنار تسلح عليه محترما
 إذا جمع العالم بغير من همها
 ومن كل بباب قبور أن لهم قبور
 وزير زماناً ببر المرضها
 فلدين ما بث عنهم كان أحزمها

فتاوى محدث عباد
 أقدم على طبرانى سلامه وافتدم
 يا صاحب الفتن العبيش مضى
 مازلت بعده لفوان فريضه
 فكرت حين جئت كل فضيلة
 منظول بالجود لامضطاده
 وجعلت إخلاق بغير بحث
 يعطي الجنيل كاته لم يعطه
 ميذ خطوب الدهونه بسها
 متقدم بالكيد فعل عداته
فتاوى محدث عباد
 إن يحيى لازال حى صديق
 زاد ودى له صفاء كانت
فتاوى محدث عباد
 أيام القطم أسلم فنذ الأيام
 وباوا فيها حير مات الوفا
 وحولت عساها حاما اسمها
فتاوى محدث عباد
 فض وطرا من لذة وتعيم
 ومصطفى للراج ما ادارها
 وفضلت له سلطان كثرة
 سلام على الذرا وواله وصبا
 هشانامير المؤمنين سلام
 وثبت الشهاده وثبت اسدية
 وما راعه الا استئناف عسكر

بن سليمان
 أبداً وعش نجح حال وانعم
 الراى لا ينفع من لة الحكم
 فبصنا بكيفيه ونحسنا بالضم
 فنجيئك تكتونه من زى دم
 من عظام عن نخوة وتعظم
 وكثيراً فعال بغير شکوم
 بين اعتذاره ونبش
 الشدود رواض لمسه مفهوم
 فادارموا كانوا امراء لاسم
علي بن حبيب البختى
 وخليه مردم من هذا الانام
 كل يوم بزاد صفو اسلام
بن سليمان في نسخة قاسى يذكر صفات
 باخازم الراى والعمدة
 ونما حاظه حرمته الحرم
 فصارت صيدها فحده
ما زلت حبايبه اخيه
 وسأله جلا روضه كروم
 فرثت بدى من كاسه ابديه
 سوچبل باقى التماح كثره
 سلام وداع لاسلام فدروم
 برعنم عدو في الحديدة ظلم
 طور تصر او سأثارت بمحمو
 كظلمه ليل ثغثثه من بحور

كان سليمان النبي اطارة
 عجبت لتأمير الرجال مفرطا
 ويدرك عزاب العساكران بما
 وان رام امر الله يليله بكله
 بدأ بفتح الكاسارى لاذاته
 لقد عقدوا بالملك تلبيه قاسم
 للشهمدر سر النجف من بعد امداد
 لسبت شباباً فوز عزم موقوف
 دينناك مفتاح الفتوح ودعا
وكان في الفرج مطلع على الشام
 اي اطلاعين قد عدتم
 تكفيروننا المبنا كا
 كفر الله بالمعنى شرك
 وجز اليم جبال الحميد
 رفاصكم كيافته ضر غامثه
 يناسنكم بهام الضراب
 بحمد ذاتكم بسواد مر
 فاما نقل لهم كلهم
 وما يشتعر اذا ما افتووا
 هنا كان يصلح مدشر
 وما افلح الجمل العاشي
 وما كنتم صبرا في الافقا
 وليس تربا الفرق عملكم
 وقد فات اياك كوبلكم
 والستار تكتنا كمحبته

حنانة شفوا زاج عقيم
 برد يكشى القبا، هضم
 بخدعها بما ويفعله ربهم
 بكافه وليد في الجنى رظيم
 الى القرن من مع هنزا قيد
 سلاواضله خادم وتقديم
 براير زين لم يكن بل نمير
 صبور على الاحداث غير سمع
 على فلم والا لكتف همو
الماجيء بالرماد ويسعد حكمة
 الينا اذن وقواكادوش
 عملتم باه شارشم
 ودمراها كان جمعت شرم
 نكيف سمعتم وغاينتم
 مكان الذي منه حلزون
 ويصلح ما كان افسد لوز
 فلو شئتم لتعملتمو
 كاغدي سيفتم وايد عنموا
 فانتم على من تمارتهم
 بهد فاذ لا طير تم
 فتعلج نافتكم انتم
 ولا عند فرركم فشم
 فلو شئتم ما تملكتكم
 وقاموا اليه كاقتم
 سروون ملكا فتمانتم

فان شلهم اش حقنا
 وحكمتم قبل وته الحال
 هنل دين به بقالكم وحكم
 وما ذنبنا ان توقياعه
 وخلعتم احد المصطفى
 ورق حكم انة جتدكم
 مدار كضم ولم يتسلعوا
 فارت لذا الفضل لاثك فيه
 سعتكم بمن الله ماء النساء
 فان ذكر لانتس في مجلس
 وبين لين وانض اسر
 وما زلتكم بعد اكراما نا
النون

بلع عبدالله بن المعنري بالله ان ميل المؤمنين المعتصد بالله امرين ايف
 كتاب ميرمه فقا وضيده من وجة ووجهها اليه خطها بابي ابراه
 بريشه بعد وفاته تحفظها المعتصد بباريمه فكان تشدا ياهاد
 اقتصر من الكتاب الذي امر باليقنه عليه اووه هـ مدة
 بسم الله الملك الرحمن
 الحمد لله على الائمه
 ابدع خلقا لم يكن فكانوا
 وارسل الى سلسليقو ساطع
 وجعل الخاتم للبسمة
 الصادق المهدى المطهدا
 سنه وبه لين الغيباس
 برغم كل حاسدين عنيه
النون

هذا كتاب سير الامام
 اعنـه بالـعـتـلـخـرـخـلـقـ
 فـامـنـاـبـرـالـمـلـكـلـنـاـصـنـاعـ
 مـذـلـلـلـلـلـيـسـلـهـبـاـبـهـ
 وـكـلـبـعـمـلـكـمـقـتـولـ
 اوـخـالـعـلـعـقـدـكـيـمـاـيـنـ
 وـكـاـمـيـرـكـانـرـاسـجـلـشـ
 وـكـلـنـوـمـشـغـبـذـهـنـ
 وـكـفـتـهـقـدـرـاحـهـبـارـاـكـباـ
 فـوـضـعـوـافـرـاسـالـسـيـاـطاـ
 وـكـفـنـاهـحـجـتـمـنـهـزـلـ
 وـفـضـوـهـأـعـدـمـبـيـرـهـنـاـ
 وـحـصـلـرـزـجـلـصـعـجـلـلـهـ
 وـكـلـيـومـعـسـكـرـفـغـسـكـرـ
 وـبـطـلـبـلـونـكـلـيـومـرـزـقـتاـ
 كـذـلـكـحـتـهـفـقـرـوـالـخـلـاـثـ
 بـوـىـلـشـيـاـطـينـبـهـاـنـسـاـرـاـ
 كـمـتـمـسـرـلـهـمـبـلـاقـعـ
 وـيـتـيـعـاـيـرـهـاـمـؤـمـنـرـ
 وـبـيـقـلـلـخـيـلـعـلـلـجـبـاـبـهـاـ
 وـكـهـنـاـكـوـجـاـكـرـبـماـ
 وـوـقـتـاـيـنـضـرـمـنـبـعـيـدـ
 حـتـهـاـذـمـاـاـرـتـفـعـهـنـارـ
 وـرـاتـنـكـتـهـعـظـاـيـمـاـلـدـامـ
 وـالـدـهـرـبـالـإـنـسـانـذـوـتـقـبـلـ

مـهـذـبـاـمـنـجـهـرـالـكـلـامـ
 لـلـلـكـقـوـلـعـالـلـبـحـقـ
 رـكـانـهـبـاـفـالـهـمـشـاعـاـ
 خـافـانـطـنـبـهـذـبـاـبـهـ
 اـعـخـاـيـعـنـرـقـعـذـلـبـلـ
 وـذـالـاـدـنـلـلـرـعـيـوـادـنـ
 قـدـنـخـضـوـاعـلـيـهـكـلـعـلـشـ
 وـافـنـمـقـتـولـهـوـبـرـبـ
 اـمـجـلـسـمـلـاـمـكـاـبـاـ
 وـجـلـوـبـرـوـزـهـشـطـاـ طـاـ
 تـضـبـوـهـاـنـفـنـهـاـفـالـخـفـلـ
 وـصـدـقـوـالـعـيـشـلـوـبـرـهـنـاـ
 عـلـتـقـلـبـهـفـتـكـبـتـهـ
 بـاـلـكـخـوـلـدـوـرـوـمـوـتـاـاحـمـاـ
 بـرـوـنـهـدـيـنـعـلـيـهـمـوـحـقـقـاـ
 وـعـوـدـوـهـاـرـلـعـبـوـالـخـلـاـثـ
 بـوـىـلـشـيـاـطـينـبـهـاـنـسـاـرـاـ
 كـمـتـمـسـرـلـهـمـبـلـاقـعـ
 وـيـتـيـعـاـيـرـهـاـمـؤـمـنـرـ
 وـبـيـقـلـلـخـيـلـعـلـلـجـبـاـبـهـاـ
 وـكـهـنـاـكـوـجـاـكـرـبـماـ
 وـوـقـتـاـيـنـضـرـمـنـبـعـيـدـ
 حـتـهـاـذـمـاـاـرـتـفـعـهـنـارـ
 وـرـاتـنـكـتـهـعـظـاـيـمـاـلـدـامـ
 وـالـدـهـرـبـالـإـنـسـانـذـوـتـقـبـلـ

لـمـاـنـيـعـهـمـالـفـضـاءـ
 طـوـاـيـعـاـيـمـاـنـمـكـالـشـرـكـ
 عـاصـاـلـالـطـاعـنـشـطـانـ
 وـبـايـعـاـيـعـاـنـمـاـلـاـسـوـانـ
 وـمـنـهـمـاـسـطـاـقـيـطـاـسـ
 وـبـحـابـمـثـلـوـزـيـرـ
 حـتـهـيـطـوـلـلـيـلـوـنـهـمـرـ
 كـلـمـاـصـرـحـلـلـلـعـنـهـ
 وـلـاـيـوـدـونـالـيـهـقـطـعـهـ
 مـنـاـدـيـنـدـجـوـرـرـيـهـ
 وـيـخـضـبـوـنـمـنـهـمـبـلـاـحـاـ
 حـتـهـأـعـيـشـوـبـاـيـشـالـغـيـرـ
 الـخـاسـالـدـانـالـدـاءـمـرـدـ
 وـاـبـرـعـالـدـاءـالـذـيـاـعـنـهـرـفـاـ
 لـهـبـكـلـالـاـمـاـنـسـوـاـهـاـ
 اـنـجـدـقـبـجـدـيـلـهـلـكـفـارـ
 وـصـارـهـنـمـعـلـكـالـجـمـاعـةـ
 الـهـمـلـكـالـخـرـبـلـمـلـدـاـنـ
 وـصـاحـبـالـفـجـارـوـالـمـتـرـاثـ
 وـمـنـهـبـالـرـجـاحـوـالـمـنـوـالـ
 وـرـاسـكـلـبـدـعـوـتـاـنـدـ
 وـزـالـعـنـهـكـبـدـهـوـمـاـسـهـ
 تـحـيـةـهـكـبـدـبـدـذـوـنـ
 مـنـمـظـهـرـمـقـالـهـوـسـاـثـ
 الـأـفـيـلـعـصـبـهـلـمـشـرـدـ

فَكَفَرَ النَّاسُ بِوَالْمَعْنَى
مَا زَالُوا حِلْيَةً لِلْأَسْوَادِ
وَقَالَ سُوقُ الْأَفْرَجِ السُّوَادُ
وَيَدُهُمْ عَاجِلٌ بِمَا ذَرُوا
صَاحِبُ بَوْمَا كَالْحَمِيرِ جَمِيلٌ
فَالْأَقْتُلُ أَعْلَمُ الْغَنِيَّوْبَا
وَبَعْضُهُمْ يَرِيدُ مَثْنَةَ نَقْفَةٍ
فَخَرَبَ الْأَبْوَانُ زَرَ الْأَبْلَةَ
وَزَرَ الْبَصَرَةَ مِنْ رَمَادٍ
وَاصْعَمَ الرَّوْجَ أَطْفَالَ النَّاسِ
مَكْبِدٌ مِنْهُ فَاحْظَمَ مِنْ أَسْ
وَاحِدٌ يَدْخُلُ تِلْفَوْرَ
وَبَعْضُهُمْ فِي مَرْجَلِ سَمْوَطٍ
وَجَعَلَ الْأَنْتَرَ مَكِيفًا
وَبَعْضُهُمْ يَحْرِقُ مَا لَيْسَ
وَبَعْضُهُمْ يَصْلِبُ قَبْلَ الْمَوْتِ
وَهُمْ الْعَنَاكِرُ الْجَلِيلَةُ
وَزَرَامُوسِيْ فَنَمَا أَقْاتَهُ
وَقَدْسَقَ مَفْلَحَ كَاسِ الْقَتْلِ
وَزَرَ الْأَنْزَلَكَ بَعْدَ فَقَدَهُ
وَرَقْتَلَ بِنْجَفَرَ مَنْصُورًا
مِنْ بَعْدَ مَا صَارَتِ صَرِيرًا
وَفَالْشَّمْ فَلَدَعْرَشَهُ بَصِيرًا
فَدَكَانَتِي الْحَرَوبِ مَوْتَاهُ حَسَرَا
إِمَادَمْ حَفَارَ وَثَلَالًا اذَا
وَلَبَعْتَ فَنَذَشَهُ مَذَاهَا

فَلَعْنَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَحْدَهُ
وَبَلَعَ الْبَاطِلَ وَالْبَهْتَانَ
وَامْلَأَتِ الْعَنَادَ وَالْبَلَادَ
فَلَلَّا يَرِعَ الْكَذَابَ ذَا لَذَا
وَكُلَّ شَئٍ يَلْقَيْهِ هَنْوَ لَهُ
لَمْ يَرِدْهُمْ عَالْمَاجِيَّا
وَيَرِتَكَ الدِّينَ عَلَيْهِ صَدَقَهُ
وَوَاسْطَافَ الْحَلَّ مِنْ سَاحَلَهُ
سَوَادَ الْأَنْوَفَنَ باِلْمَعَادَ
مَكْبِدٌ مِنْهُ فَاحْظَمَ مِنْ أَسْ
وَاحِدٌ يَدْخُلُ تِلْفَوْرَ
وَبَعْضُهُمْ فِي مَرْجَلِ سَمْوَطٍ
أَغْرَاضَ بَنَارِ مَطْفَلِيَّنَا
وَبَعْضُهُمْ يَلْقَى مِنَ الْجِنَانَ
وَبَعْضُهُمْ يَلْبِيْهِ تَحْتَ أَبْيَثَ
بِشَدَّةِ الْبَاسِ لِطَفَلِيَّمِيلَهُ
وَجَيْهَ مَزِيْنَهُ حِينَ ذَائِفَهُ
وَشَكَدَ بِجَضْفَنَهِيَّ ضَلَّ
كَذَى بِدَقْدَعْتَهُنَّ فَنَذَهُ
وَكَانَ قَتْلَهُ شَلَهُ كَشِيرًا
وَارْجَمَ النَّاسُ لَهُ بِالنَّصَرِ
وَفَالْحَسَيْ فَقَنَدَ مَذَاهِيرًا
فَدَكَانَتِي الْحَرَوبِ مَوْتَاهُ حَسَرَا
إِمَادَمْ حَفَارَ وَثَلَالًا اذَا
وَلَبَعْتَ فَنَذَشَهُ مَذَاهَا

وَشَكَتِ الْأَرْضَيِ السَّمَاءَ
وَصَنَمَتِ الْقَلْوَبَيِ الصَّدَءَ
وَارْفَعْتَ يَدِيِ الْعَيْشَاعَ
اَعْزِيْبَهُ اللهُ هَنْزِرَ اَصْبِعَنَا
فَدَرْجَبَ الْحَرَبَ جَهَنَّمَ شَابَا
لَا اَجْرَحَنِيِ الْوَائِي وَلَا بَلِيدَا
ظَلَمَ بَرِ عَامَ وَعَامَ ثَانِيَا
صَاهَدَ بِرِيَّهِ وَرَضَلَهُ
حَنْ لَفَدَ سَهُوَلَ باِلْكَنَاسَ
مَسَابِقَ اَطَاعَنَا مَنَابِلَا
فَنَكَمَ لَهُ مَنْ شَدَهُ وَحَمَلَهُ
اَنْ رَقَدَ وَفَانَهُ لَاهِرَهُ
يَخْبُو الْمَطِيعَ وَيَبِيدَ الْعَاصِيَا
وَيَبْغِيْلَ الْمَسَانِمَنَ الْمَنِيَا
وَلَا تَرَاهُ نَاقْصَالْهَمَدَهُ
حَتَّى قَضَى اللَّهُ لَهُ بِالْغَثْمَهُ
وَنَضَبَ النَّاسِلَهُ الْعَيْباَيَا
ثُمَّ سَهَامِرَ بَعْدَ لِسَامِينَ
وَعَرَفَوْعَ اَعْنَدَ الْقَاءَ صَبَرَهُ
سَلَعْنَقَتَلَهُ صَرَعَوْبَسِرَزا
وَدَأَكَبَاعَدَ الْعَيْبَهُ هَنَارَبَا
جَاءَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْقَسْطَاطَهُ
وَهَارِبَ الْصَّفَارَ بَعْدَ الْيَنْجَهُ
وَفَرَّ مِنْ قَدَامَ فَنَدارَا
وَما شَيَا مَصْنَعَ الْكَفُورِ

كذا يكون العرجي وأغلب
 أبلغ للجدم انتشار
 مثل جناح الوزر المبلو
 وفرفت هنوتها بنا شه
 فاضط الصغر والكبرا
 وأظهر الابطال والاشراك
 وما عدته فهوا طايفه
 والجوهر المعمول والحسوسا
 وكربلا والصين والبراز
 والقول خطاب يخوب التحمر
 وفدهم والنظام او شاه
 مكيف من طوله الفراشه
 وبعديه من سبعون شه
 حتى رجى لهم بهم قائل
 وكان ذا فاريء من عمله
 فنيعنجو مثله وبيعه
 وزالت الرعبه والخافه
 فايل كل حمه وفاعمل
 عذابه صيقله من مائه
 فرضيت بذل الجماعه
 واحد من مصر اليه حاها
 وقبل البيعه عيزوان
 محجبان حضرا تحرير قتل
 اذا راي الشيف هجهج معه
 كان الى لا رض صريح الجنيد

وكان قد كنه ابنه شغل
 وهو عمل العظام ذو زئير
 موسم بشاري طوبدر
 ثم اذا اقتمن عن عنده
 تناول الرهيش والطنبورا
 وضاعت الامور عند ذاك
 ومدح افلاطون والفناسفه
 وذكر لسعود وانتجومها
 وذكر طول الارض والافلاك
 والعرض الظاهر في القسم
 وذكر الشديل والاقامه
 واستنقلاو من قام بالصلوه
 وطبعوا في الفقد والخلاد
 فلم يزل ذلك دابا بحابل
 فليب شعرى كان ذا فتحمه
 سبطان من راح منه الخلفا
 ثم استوث من بعد الخلاف
 ودعى الملك امام غادل
 مثل الحسام العصب في جلده
 فلقيت نعمته بالطاوعه
 فانفرد مصر اليه ما لها
 وصارع الصقان بالادعاء
 واختار من جبوده كل بطل
 ثم بعن كل مخيان برزوف
 وان عدا مون طهم ندب

فزاده بائعه مهوانا
 مذ العمر باطل لا يقبل
 لا ياخذ الصواب من وجوهه
 ويزجر العاقف والمسلا
 واجور الناس عن عبا ما بالشا
 وذريز يد ماله وحرمه
 اليه مدن الحكم اشتهر
 وقال من يدرك بانك ابنه
 فشنفوا سبل الدسته
 وخدمه من افهمه من صعقه
 حيث رحم اليهم بالكيس
 كان مرافق بحسن خال
 درايع غالبة الاشمان
 صعيده من داولا جليلة
 ولهم اكون في المال ذا خساره
 وياجر ذى جوهر ومال
 قليله عندك لسلطان
 فقال لا والله ما عندك له
 وابنها ريجت في البخار لا
 فلحنوه بدنهاث الشين
 حته اذ امل الحبوبة وضر
 اعطامه ما اجلبوا فاطلعتا
 ثم بنار العضوب دا را
 ماما ثحي نهبت وموبره
 وابدأ الامر في الديوان
 وقال ابن من بنى شيئا
 والوزى والالفا ووالافغار
 وغامضات النحو في كتابه
 مخفها بجهوئا معظمه
 وناره تهامة اذا تكلما
 كانه مختنان افعمة

ولخذلت لفته المئنه
 وكان ربنا المسراة حينا
 مستبصر في الكفر والضلال
 والله منه ذوالجلال عليه
 وقاده الفتحار والخراب
 بل كامن امير كان زينا
 والبسه الوشى والحريرا
 مركب كسرى ملك الاعاجم
 وبموضع اللهم والشدايد
 وهي عليه بالعشرين
 القى كبس وبضت كسره
 بمحير الناس صحو استسه
 لكن تخديج المحامل المفتوحون
 وارتتفعوا عن موضع الرعية
 الناكث العهد العذود والخالع
 فاجتث من مكانه واقتلاع
 حوفا يبدى عينه والورى
 وهو يرى عصياءها فرضيه
 ونقتل من ذاته ضاربه
 ويعمل على رأس الشق خاليه
 بعد تم للحرب والقتال
 وضرائب ابطل والبها نا
 خلع السواد من سواده
 ومن عليه بع من تقيتنا
 على الحسين وعلى ابراهيم

وهدمت قلعته الحسينه
 ولم يدع من بعده هرانا
 مراجعا كان غلب الجوال
 ويعلن عثمان وپرم على
 خليفة الاكراد والاعراب
 يدعونه امير مؤمنينا
 حتى حرثه كنفه اسيرا
 واركيوه اكبر البهائم
 اأكل خلوا الله للعصايم
 يشرب جها ويرى ما بدء
 حتى اذا فات المحن
 لشن هذا طلبو الى نaise
 لالمقالات وعقد دين
 فنزلوا متساز لا علته
 وكان متماكنا قبل زانع
 عز من الركب زكا وابيغا
 اذا افاد فتحه لا يجترى
 ما زال يبدى طاعة مربيه
 حتى اذا ما استحكت مزابر
 ناجاه شيطان الامانى الكاذب
 وقاد الافام من الضلال
 واظهر الخلاف والعصيانا
 وبيض الزئع على اجناده
 وما الذي انكر من ثوابنا
 وانما كان حدار المسموم

ذا وثر رخوض عيف الختم
 ولپشمى برجاسه ففاته
 كانت زنجي بحمل لا يكفي
 بحسبه فرد اجره نبا
 وقال يا حربا هزها وجدى
 هنا البت معها الجند
 وامن البلا د والعبداد
 فاصبحت سفن البخار منه
 لريعها الاحناح طائر
 مجاهرين بالفعال المنكر
 فاغمد وسيوفهم فمرثه
 ومرثى اهله اهلا فقم عاد
 معنغلين ومصفلينا
 ثم عيقت بهم صحراؤهم
 ما زال قدر ما يعلم الدذاهيم
 ملا الشهار بدل الطويل زرفا
 بالخيل والجمال والقوارس
 لوقدره صامت له وصلت
 وكاد ان يجعله مثيسا
 وظل في كرب ونهره
 ما لا يحمد الماخلين هتا
 من عنتد فكان هناراما
 وما هدى حمه راي الاما
 ولم يجد شيئا سوى ذا فاغا
 فدخلوه ضاغرا بعندا ذا
 ودان ربي كان صريض الشهم

وكجنت من فخر وغبطة
ولم يزد دهر على خلاله
يدعوالنبي معاشره
ولواطاع الناس هذا الدنيا
فاختلعوا فاقفال قوم هذا
وضاعت الأحكام والشريع
وقررت العين من الشيطان
من حيز الاحمد المطهر
عليك لعز الخالق المهيمن
ذات سلطنه به علينا
ونصبوه قائمًا بدعوههم
وهل يضى الا با العتبان
ما زال يائى ملك نازيد
وابنح الحق وأهل السنة
واصبح الورافض الفخار
ومن ياديه على الكبير
والنازح الدار بعيد عن
ناجره التي روز والخراجا
تكرر ا منه وجود ا شاما
وحمدنا بكل من كانت على
فنكم من رجال نبيل
وابته يعتلى بالاغوات
حتى اقيم على جسم اهلا جمع
وجعلوا في يده حبالا
وعلقوه في عرى الجدار

مدكر ا بناهوت اميته
ذابطه بجند وماله
منهم وعنا وجهه قد اعراضنا
لقصد وايعرفون رسينا
وقال قوم احررون لا ذا
ولم يكن تلتسا مرجا مع
 بما يرى من امة الابدان
فارث كل عزة ومخضر
الابنوا عتم النبي المؤمن
وعمر من التها والرضا
حقق الرحمن فيه سؤلم
واسع تعلم الشديد الساس
حتى ا براسه البريد
وشكر والله تلك المنة
تحقون حن نافقة استبشر
من البناء على انصغير
في كل ارض فالقرب منه
ولواراد احدة لراجا
وهزم تدبيس وحڪاء عادلا
مستادنا والزعزع لم يتبل
ذى هيبة ومركب جليل
الي الحبس والى الدبور
وراسه كمثل قدرنا شره
من قلب يقطع الاوصالا
كانه مراده في الدار

وصفقوا فقا ه صفو طبل
وحمر وانفرثه بغير النقر
اذا استغاث من يعرش
وصب تيجان عليه زيتا
حي اذا اطال عليه الجهد
قال اذنوا الى اسلام التجارا
واجلوئنتمه اباما
فضا يفوا وجعلوا هاربعه
وجاءه المعينون الخبره
وكبوا صلابيع الصبيه
ثم تمادي ما عليه وخرج
وجاء الاعوان يسئلونه
وان تلك اخذت اعادته
فلان زال كل ذلك اجمع
ولا بناء ايان من الخلايف
كابانا من اعجب البناء
من جمعت كعادة كعاب
من زل مثل الرياء فصر
والنهر والبتان والخبره
وللبنه معها واقتاي
وبعضها يدبح في الاكفت
ومارى الارون مثل البخر
ولم يكن عز اسره الشهه
لکنه تخرب عن حكيم
مفکر من قبل ان تقولا

كانها من سجدات الحجارة
 والعتبة العلية والارتفاع
 وبالنبرات فلانشاما
 ابنيه فيها جبال الملوك
 رب عدقها بهما وذرها
 كانت على ساكنها دولا
 ومن كرات الحجارة الخلد
 ومن هراث قوة الاسلام
 تحرر عن عنقها نمكين
 كذلك كان فاعلا سليمان
 اذا مكث حكمه وسلطان
 وحكام الروم والسكند
 كفى بالمناجزون مخترا
 ك لهم من نهر وقصر
 فلم يزل للغابرين عبئا
 ومن اطاع رهبة ورعبه
 لا سيما ان طال عمر الامانة
 وانقضت سلامته ونسمة
 واختلفت واحدش احداثنا
 فالذاك الداء من رب داء
 وكل ساخت امر اجلمه
 واعظم الفتوح فتح امد
 لم يرقط مثلها مدينه
 فلم يزل قديمه وحيله
 وحرمه في قوله وحبله
 والجيش حول سورها كالطوق
 وبعد السيف بكت قادره
 فيما افاد بالکع وابت لکع

ان لها المهاذا والمشه
 ملك فيها اربعين جنة
 فنـهـ عـيـنـ كلـ منـ يـراـهاـ
 ثـفـاءـ اـخـدـانـ مـلـوـكـ الزـكـ
 مـلـاثـ عـيـنـيهـ لـاـ نـظـراـ
 جـلـيلـةـ قـدـ وـصـفـتـ جـلـيلـاـ
 لـكـلـ دـنـىـ ذـهـدـ وـغـيرـ زـهـدـ
 عـلـىـ اـغـادـيـهـ مـنـ الاـنـامـ
 وـحـكـمـهـ مـفـرـونـهـ بـالـدـيـنـ
 اـذـ اـمـكـنـ حـكـمـهـ وـسـلـطـانـ
 وـحـكـامـ الرـوـمـ وـالـسـكـنـدـ
 كـفـىـ بـالـمـفـاجـزـونـ مـخـتـراـ
 وـاشـ باـشـ جـدـيدـ الذـكـرـ
 وـمـفـضـ الـلـوـارـثـينـ حـسـبـاـ
 اـكـثـرـ مـنـ تـوـقـيـتـ اـعـيـبـهـ
 وـنـظـرـتـ سـلـامـةـ وـنـسـمـةـ
 وـالـنـاثـ اـمـرـيـنـهاـ التـيـ اـثـاـ
 اـلـاـمـتـرـاجـ المـحـفـنـ بـالـجـاءـ
 وـجـدـهـ مـنـ ضـعـنـ الـاعـادـ حـكـهـ
 معـقـلـ كـلـ فـاجـعـ عـاـندـ
 سـيـغـهـ بـسـورـهـ مـاصـدـيـهـ
 وـحـرـمـهـ فيـ قـولـهـ وـحـبـلـهـ
 وـالـجـيشـ جـوـلـ سورـهاـ كـالـطـوقـ
 وـعـدـ السـيـفـ بـكـفـ قـادـرـهـ
 فيما اـفـادـ بـالـکـعـ وـابـتـ لـکـعـ

انقض عقد محمد اذ حكم
 فلم ينها مفتاح شهرا
 وقربت منها شب اظفار
 ينضر من الصغر من شاهد
 وخفت البشارة من لدبه
 وكلنا ازاد فدحه بما
 بغيضة تكمل السرور
 وما نخوا منهم وذعرنا
 يجرئ كل ابلاد ذنبنا
 وعمرا بعد ما ابلاطنا
 مثلما في سائر الانام
 احضر خلق الله رايا حازما
 قوادم ليست من الخوان
 وبنية ناصحة عصيبة
 فديمه معروفة مشهود
 والعلم بالناس باختبارهم
 بما جناه ظالماء انتها
 بن جومن الله العطا الاعظ
 وصن خراسان ومن قرغيشه
 قد سار في البر في القراء
 يطلب بمح مأله في سفره
 من غاصد صنعا الى ارض عدن
 او يختبئ اهل وضي او عصرها
 وكثير الطعان والضراب
 ما حبرت السيون فالتعاد

فغم عقى عن بن شيخ بعد ما
 ثم ان الرقة ينوى لما
 فنزل الشام دون داره
 ونادرت مصر الى رضاه
 وحلت امواهها اليه
 وعاد منصور الى الشرتيا
 وجاءه كوزير والامير
 مطهر من فدا بادريكا
 مادا الحبوب صار شعبها
 وقتلوا الاصحوس والاكراد
 لم شرقي صاحب امام
 الا بالحير اعني فاسما
 ثلاثة الملوك كالاثاره
 دينهم الطاعنة للخلفيه
 وحربهم في الراى والمشوه
 اتظر الى التوفيق باختيارهم
 وصلح بن مدرك قداره كما
 كمن ملب شعث قد احرما
 جاء الى الكعبه من ارميده
 وعايد جاء من الشامات
 وتاجر مع جده وعمره
 مقدر في الربح اضعاف الثين
 فهم كذلك سايرون ظهروا
 اذ قال قدر جاء كما الاعراب
 وصار في جهنم جهاد

وطاعة الانفس للشيطان
 كهند فنه امته واكثرا
 الامام الامنه السعيد
 لم ينجي حصن ولا راس حبل
 حندا جا يواعنه حين عينا
 وشات يبغى الملك حين واعد
 في طيرستان وواد وعمر
 وصادرت اتفاته يغيثنا
 تخبر بفتح عجم طربين
 ولبرخني كاذب صادق
 وجاههم الامام بالعصيان
 مكانا لا يبالعنان جنر
 ومن يغوث قدر اد ااشنر
 وكما يحيى ناضع مع اوله
 وذلة من قبله اشد
 مغلوش كفي الرجال الخبيثان
 وعندهم ساعه يريد
 يد فقد خاض لمنايا خوضنا
 سميته ولريكن مفتر ونا
 وما يكت عين عليه قطوه
 ذاك الذي يصطفه بعذل
 مفتقيد افتح من رئيدين
 قد كبسوا من ارضهم واسروا
 واخذتهم السن الانامر
 وفونهم فلا نتر طلول

وهكذا غافل الطغيات
 وجاء مثال فارس موقفنا
 وتحمل الصنفار نه القبور
 ثم این نيد بعد ذلك فلت
 واسلمه للسيوف والعناد
 وطاما عاب وجبار وعند
 سلعنه كل كوة وجر
 فكات ما قدر ان يكونا
 وسائل شغور الشام وصيف
 قال اريد الغز وهو ناق
 وطال ولوطن فـ مكانة
 وساريل طار الميم عسكة
 فعاليـن الموت الذى منه هر
 فـكم وكـمن هـاريـن ذـليل
 ونـايـسـاـنـاـ الـامـامـ يـعـدوـ
 حـشـاخـ اـنـجـ لـوـصـيفـ حـنـاثـانـ
 وـمـونـ عـاوـيـهـ عـلـيـهـ
 ولـلوـصـيفـ فـ وـصـيفـ ايـضاـ
 مـنـ بـعـدـ ماـ اـشـحـ وـصـيفـ الـوعـاـ
 وـمـاـشـ الاـفـشـرـ عـلـيـهـ حـسرـ
 وـصـارـاـيـضـافـدـ طـغـ بـعـنـيلـ
 خـافـقـ الـخـادـمـ نـهـ الطـريقـ
 وـابـنـ الـعـنـيلـ وـانـاسـ اـخـرـ
 فـادـخـلـوـمـديـشـ الـسـلامـ
 يـخطـوـمـ عـلـيـهـ الـجـنمـالـ

في شرائعون وشر صحـبـ
 وكـفـيلـ وـجـريـحـ مـصـرـوعـ
 لـامـالـ اـبعـقـ عـنـهـ وـلاـسلـبـ
 يـتوـكـ طـورـ اوـطـورـ اـطـيلـهـ
 وـقـرـيـشـ هـنـ اـرـدـ اـيـامـهـ
 بـحـيـلـةـ مـكـتـومـهـ عـنـ الـشـرـ
 حـتـاـ اـذـ اـتـقـتـهـ اـنـقـتاـناـ
 فـلـرـ اـضـهـافـ طـلـبـهـ زـمـاناـ
 اـظـهـرـ مـاـفـ اـمـرـ المـقـبـولـ
 كـنـشـلـ لـشـوانـ عـلـاـ الـاصـواتـ
 في فـلـكـهـ مـنـ الـسـيـنـ لـنـفـرـ
 وـمـلـ الدـبـنـ بـجـوشـ شـامـلـ
 حـلـمـ بـعـينـ لـبـسـ كـالـاحـلـهـ
 وـحـسـنـ مـاـيـغـلـ نـخـالـفـهـ
 منـ رـيـزـ دـىـ الـمـقـتـ وـالـهـشـاـ
 بـكـلـ شـوـقـ سـبـقـ الـقـضـاءـ
 وـنـخـنـ لـلـسـوـهـ فـدـاءـ مـنـهـ
 كـمـ بـيـتـ مـالـ كـانـ مـنـهاـ اـيـامـاـ
 باـكـلـ هـنـاـ ثـمـ اـشـجـتمـهـ
 شـيـاـ وـيـشـفـصـ عـلـيـهـ اـسـصـالـهـ
 لـيـشـهـ هـاـيـ الـسـوـفـ وـالـحـافـلـ
 وـفـدـانـ بـطـاـيلـ وـانـجـنـاـ
 وـسـولـهـ كـانـ فـدـاـنـ لـجـنـاـ
 مـنـهاـشـ ثـارـتـ وـمـسـلـ عـفـنـ
 فـارـجـدـ اـذـاـكـ فـبـانـ اـبـضـ
 وـمـرـسـ خـافـرـ مـفـصـضـ
 بـحـيـلـةـ تـحـفـنـهـ لـطـيـفـهـ
 اـيـحـثـ ضـارـتـهـ قـيـادـهـ
 وـانـفـصـ اـسـهـ عـيـلـ مـنـ بـلـادـهـ

وفرهم طبون ذو الهرجام
 وشرعوا شرائع الفساد
 كانوا يقتلون اذا فتننا
 من بعد ايام الى اميينا
 وضرط العبر على هذا الخير
 يامدون من اسامي مخنثة
 ليس يريد الناس ان يروسوها
 ولا اراك يختنون ذاكا
 فربما شار من الاخبار
 ودين من عرض حديث مدخل
 يراه فوق حملة علو لا
 و تعال شادان وشدراه
 لبيت دماء الله ذوالمعارج
 وملك اليوم اذ كتايده
 فاذدوا بعناد في شهر جنجر
 و سال المدائنة والفناء
 ثم بعد المطر من اذ علية
 حبتدا عاد بصناعة الين
 و ناصحا ليهم ذا الخير
 اتبع امراوسري بجهد هد
 و حمره و الماتاعنة واشركوا
 صلوا عن الارشاد والتهد
 وسمعوا واغفة غاوچا همل
 مسلط بن يعمير عليهم
 فاصبحوا كأنهم ما كانوا

بصلة الشديد والمجاهد
 بحب اذ بالامن الساكن
 وبيان عنها بضمير ايس
 مدینة ایینها معکوفة
 ومتماشية شامتة الامة
 وكفرهنور داماً ما انكر
 ثثثنا بارضها وشخنا
 جزاء شركان من مشعرها
 منها الى الجود والاركان
 فاختذوا الى التمامتنا
 مستنصرة الشوك او تحرار
 وببدلو من بعد ما حالا
 لما روا اصناهم دمىما
 كفرا وشكاما منهم في رب
 المستع العادل الزكيتا
 فاملكوا الغنمهم اهلها
 وحدروا امنا لهم عليه
 جملة كذلك يغفل التناحر
 متلا بهودهم ولا انصار
 رافضه وفيم اهواه
 وغلطوا في فعله جريلا
 وحسبنا ذلت ديننا بستنا
 ان سمعوا بعفة اجابوا
 وهرروا في يوم حرب مشهور
 وانا افديه بآمجهم وابني

حتى إذا ما الحرب قاتلت سيفها
طار وأكمال طار وما دل الجسر
وابن^{هـ} النقوس لهم بنى
خفق عنهم من صلوٰة الفرض
فاذهب^{هـ} الجسر تجده فامرها

بابن^{هـ} والطعن وصلاح بورها
ووهبوا للرماح التمر
امام عدل لهم مرفع
وقال بعض نايب عن بعض
على طمر لا يرى جانباً
والكفر بالدين ذي العمال
وكلى عذر على يوم فقد
في عام تعوٰثاين من مصنٰت
والرزيت لا بد إلى انتهاء
والحر منقاد إلى افتاء

فَتَّال
زودينا نايله او عدينا
خبر يغ^{هـ} كيف سلوا فلاد
ياهل^{هـ} الائمه غضن مان

قد صدقناك فلا تكن بيننا
سن الا زفره او اذينا
اعي فنت فيك للعاشقينا
قد اقر الله فينا العيوна
ضعيتنا حنوما من عينا
سعنتا بدين طاي عينا
لربخه مثلك في العالمينا
فرشت^{هـ} معاشر احزينا
جمع الله عليك متلوبها
وزرست الا من فلانا فيينا
بيوون وفنا دروينا
وحصرت الناس من كل عاد

واذا ما زارت اسلاما بمن
بر كما يهلا الارض حيلا
ربط النصر به ابن كانقا
ضمهم في عزقة الحمر منهم
فرق كفك خاتم ملوك

ولقد

ولقد كان ليك فغيرها

فَتَّال
يا جهر الاخوان وحلية الزنج

عش^{هـ} لكم هقوله فيك قد كنا

فَتَّال سلاح بالحبينا
ياناصروا الاسلام عش

شقق الجميع لسفنه
دائى الجراح كانته

فَتَّال مدح عيسى بن
اعز^{هـ} من القينات جوهرة

فلشت مغفلتها بان اشع^{هـ} هنها

يعيش لا يهتد^{هـ} بحر لا ملل

فلؤ الخيانة من شاف لاظفة

ايام عقله للنابيات وارقت

كلفت لا خبار الفوى قبل كونها

اكون^{هـ} كذباء بعيد دواوه

الا اربحال متدخول بؤسها

وعقب المكره يوما محبه

ويأليبس صبرا عند كل ملة

فَتَّال مدح^{هـ} قصوى^{هـ} لثريا

دنا ح دمعي^{هـ} وحانه^{هـ} كمانه

انت ابن بدر^{هـ} مان^{هـ} مان

حيطانه من بور^{هـ} والسفون^{هـ} بير

ولما يندعلها^{هـ} فجه^{هـ} مان

يارب ثلابلا^{هـ} جو^{هـ} لذا^{هـ} الخون

يارفه^{هـ} البستان^{هـ} ياقبة^{هـ} البستان

ماللث^{هـ} ياشبيه^{هـ} فنان^{هـ} قطبان

واحسن^{هـ} مایسات^{هـ} العين^{هـ} بن جنان

نشر سليمان بالظيف الرحمن
 فبنيتان جيما وبنين للقللن
 اشف هذا وذاهنا ووصاف مكان
نثار ملح يا ألقا
 ادام الله عن الوزير
 وعرفه يمن شهر الصنام
 اي اجر الملائكة من كسر
 ويا من الود بار كانته
 جمعت الذي فرش العاجز
 وما شاربك في الخاذلات

وكيله قد نفعه القادر بها
 كان خاطبه كانت تحب به
 وقال ينال الاعدى بالخلاق
 ان شئ الشر لا يترکنه بن بدء
وقات ملح
 تبداءين العضن من الغص
 وغابست حتى ساعده ثم اطقو
 وقد لام عقد في نعنة فانهش
 هنثك امير المؤمنين حخلافه
 ولما اقررت في يديك عنانها
 لقد ذهنا في جيلها رأي قاسم
 ولم ينظم الحق الذي هو امده
 الامد كربى عهد يخليعه
 بحالاته اياه فحمل التكريه
 واحضرت في يوم الخميس تخلعه
 من اسجد وكتيبة احاثة رايته
وقات اينا
 لاذب يعلم لابن العين يوم تو
 حلمه الذي ما كان يحمله
 الشمر والبدور والطود والربيع
ناثة اهلها قات

ما يعلم احد من هم راحان
 قلبي فناده او تكوني بينك
 دفرا هنلا اتو فيه بين هان
 لا بد للحلوى الا شارب خان
وبي محبوب في يده
 ويدر الدجى في البدر الحسن
 طلابه في المخط والدمع وحن
 وقال اعنى ماجيتاك ودعنه
 اثنال على طير العادة واليمين
 نشرت على الدين اجال المزن
 الملك كاليد ومقبل السن
 وانعدمكم الله في والدوا ابن
 جزيل العطايا واسع تفضل والمن
 وحابر تمشي الى خلمنا عنده
 وايش عشاء ووفاقه منه
 فان عليه ارش جيشه ولو اجن
في عيادة شهرين سليمان
 قوله من حزريها ومن بين
 فره البقال واصناف البرازين
 والعنث والليث والدين امع لذى
بسج العتصد
 ولا ترى مثله خلغا لم تره
 مستوف لابياع الحزم منبه
 كما تابع ايام الفتوح له
قافية ايات قال ملح ابن وهب

كصنف شذوذاته وحسناته
وغلور بربكلة كلها
رب عذر على أبته وغافلته
فأ قال سيد الفاسدين
نار باز على دولة هاشم
من أربيل لآباء باعثها
وكاما ساق باه فجده
كان اصر على عاليين على الورى
وعليهم الاشتراط عاليها

فأ قال الفاسد سليم
صرف الشراب لغدوه ركوسه
نارق من بريقة لم شربة
وهل لا الشوال يلوح ضبابه
كبات من خلصنا بادا
ثم شافية كثياب كنت يتلوها الحمام ولذمتن شراب العطان بسلخها
المعتن بالسته

فأ قال بمحى المهرى
جهان النيزى ينزعنا
حصلت على ملوك خارع
ومن خنته كامنات الفلا
واين خليل مراه وفى
تضيى سابر للعدا
تحلى اعدائه فى الحشا
وسيفك في كنه منضدا
فأ قال بنت امر
فتشعره فذهبها
من زمام هجوة على

لذاى وما اهندت اليه
نذاى مهمنه من دسته
ووقفه مرسته فقلت
عبد الله لما قبلاى الله
واجعل على من المكان وافيا
فيها تكون ولا آراء ما صنعت
ان لم يجد العالمين مائما
لازلت نعم فحدث له
وفديته بتقو عليه كاميا
فأ قال الفاسد سليم
شهر الصيام وغضنه من مائه
كالتارى شرح من دجى ظلائه
وبنات نعش وقف بازاته
وجه الوزير عابطون تقابله
كبات من خلصنا بادا
ثم شافية كثياب كنت يتلوها الحمام ولذمتن شراب العطان بسلخها
المعتن بالسته

فأ قال بمحى المهرى
جهان النيزى ينزعنا
حصلت على ملوك خارع
ومن خنته كامنات الفلا
واين خليل مراه وفى
تضيى سابر للعدا
تحلى اعدائه فى الحشا
وسيفك في كنه منضدا
فأ قال بنت امر
فتشعره فذهبها
من زمام هجوة على

لوانه لا بـ **فأ قال** بمحى المهرى
ما كان يحيى على المنجى مجلس لم تكن عنده كل يوم ثلاثة ثانى عاوه عبد الله بن
المعتز فى تلك الأيام فاعطا عليه فقال ابو العباس وكتبها الله
بالله يابن على فض جعسم
واعف نفسك من غفظ وضضا
ان الكتايب تخلوق الثالث
فأ قال بمحى
حدث هماني كل ستاء
فذاك اول بهامن الناء
فأ قال بمحى
خفيف درج الصلاه
نفرا بغير فداء
مشجع بيزاءه
فأ قال بمحى الاخوات
فاعملت بالجر منهم بضم
صدق العيا بعد المعن
في هذا المعن
فأ قال بمحى المهرى
واثقا وجئنا بـ
اى اسد في الثياب
من النفلة في مجلس
ولما كان فذاك بالراغب
ورفعهم في كبداصح
فأ قال بمحى مغنى
دربيه من زبد الحوبه
فحملوا بالشرب قد امسكت
من بستان يلخصها الفربه
دقائل وكتاب الهمى وقد دخلت اليه فتبه وصرع عليه فعلاه

فَدَانَا نَاحِبُّهُ الْجَلِس
وَرَابِّهِ أَضْفَنْ بَعْنَل
أَشْدَى بَلْيَنْ بَرْجَه

فَالَّـ
سَدِيعْ شَيْبَهُ حَدَادْ شَبَّا
وَاعْجَبْ شَيْعَ دَعْمَيْ نَارْ عَلَىْهِ
الْأَهْلَهُ هَلْ لِلْأَهْلِ مَوْضَع
الْأَرْبَبْ يَوْمَ قَذْنَيْهِ صَارْ طَوْلَه
وَلَدِيلْ كَاسْتَهُ الْغَوْقَادِ رَعْشَه
وَسَالِثْ جَلِيْهِ حَرَهُ يَصْنَعْ إِلَيْهِ
فَلَمْ يَعْدْ شَئْ عَدْهَا لِيَرْيَهْ مَقْنَاهِه
وَنَبَّاتْ تَغْلِيْهُ مَاهَهُ الْلَّيْلِ شَلَّاهِه
إِنْتَنَا كَهْ نَيْالْ طَلَوْنَ بَالْفَنَاهِه
سَنْشَادِنْ الْقَرَانِيْهِ يَمَاعْلَمْهِ
إِنْ اللَّهُ الَّا انْ نَزَلَ عَدَاتِنَا

وَهَلْ اَنْشَمْ الْأَنَامِلْ قَلْيَتْ
وَنَارْ لَاجَارْ تَدَبْ لَاكِلْ
عَبَانَ الْكَمْ جَيْشَهِ بَجِيشَهِ بَعْدَهِ
تَبَلْ حَالَ الْأَكْهَمْ دَمَانَ رَاهِيَهْ
هَنْدَ لَكَمْ فَاقْنَسْ قَبْلَ قَلَّاهِه
وَنَقْلِيَهِ مَاهَاتْ وَصَنْبَرْ تَابَهِ
وَلَأَطْلَوْنَ يَنْكَمْ شَانْ عَتَابِهِ
فَعَالَـ
أَيْضَا
فَلَلْ عَبِيدَهِ سَاهِيَهِ الصَّبَدِهِ
إِيَانْشَارِهِ حَرَرِهِ الْخَنَدِبِ

وَالْيَوْمِ الْجَيْبِهِ
فَوْتَهُ نَصْفَهِ جَيْبِهِ
بَيْنِبَاتْ الدَّزْفِهِ
يَهْجُو بَنْهُ طَلَوْنَ

سَكَبِرْفَنَا ادَنْ بَذَهَابِه
وَبِرْهَيْهِ يَذَاهِهِ دَوْنَهُ تَبَرَّابِه
عَيْهِ بَعْدِشِبْ شَامِهِ حَضَنَا
عَلَهِ بَكَاسْهُنْ رَحِيقَهِ شَرَّهِ
الْأَسْتَهِرِيْهِ كَلَهُ وَجَنَّابِهِ
بَارِبَعَهُ لَأَيْعَدَنَهُ رَصَلَابِه
مِنْ الْمَعْجَهِ اَوْبَرْ فَاخَلَلَ سَهَابِه
تَغْلَعَلَهُ شَدَّهُ فَقَرَنْ كَعَابِه
وَبَالْبَيْضَرْ لَا يَسْكَنْ عَيْنَهُ ضَرَّهِ
وَنَقْضَهِ بَحَوْهُ مَنَمْ وَصَوَابِهِ
وَنَطَفَ لَاشَدَّهِ رَجَمْ بَعْقَنَا
وَاسْنَانَ عَرَهُ لَا تَعْضَنْ بَنَابِهِ
وَصَعْقَهِ اَحْفَوْهَا طَينَ ذَنَابِهِ
إِيَكِمْ بَاسَادَهِ وَشَبَلَهُ غَابِهِ
وَمَا يَكْلَمْ مَنْ نَارِهِ بَشَهَابِهِ
وَنَقْعَدَهِ مَنَمَهُ مَنَمَهُ عَدَابِهِ
وَلَأَفْطَعَنْ فَالْجَوَاهِرِهِ وَالْكَلَّاهِهِ
وَلَسَّ بَهْسَبَنَهُ عَلَيْهِ ذَنَابِهِ
فَعَالَـ
أَيْضَا
فَلَلْ عَبِيدَهِ سَاهِيَهِ الصَّبَدِهِ
إِيَانْشَارِهِ حَرَرِهِ الْخَنَدِبِ

عَنْ أَرْجُو جَمِيعِ عَنْ آيَاتِهِ
فَدَكَنْتَ بِكَ أَهْلَ الْمَوَاتِ
خَلَقْتَ قَسْرَ عَصْبَتَهُ خَلَقْتَ
كَلَابَتَ حَلَّةً إِذَا حَضَرْتَ فَاتَ
إِنَّا وَدَعْوَاهُ السَّرْضَيْعَوْ وَلَا
وَانْسَرَتْ إِنْهَا لِأَعْرَضَكَ
يَلْقَوْنَ ذَا الْفَقْرَ بِالْقَطْوَبِ وَلَا
نَمَّلَتْ إِلَّا لَدْفَعَ نَايِدَهُ
كَلَّا عَلَى مَا يَرِيدُ نَيْفَعَهُمْ

فَكِيفَ لَكَيْفَ بِيْ مَامَوَاتِ
ضَرَتْ أَبِكَ عَلَى الْمَرْؤَاتِ
إِثْكَلَنَّهَا تَرْبَ السَّلْمَوَاتِ
عَبَتْ مَرَاقَاتَا فَاسِدَغَانَاتِ
يَغْضُونَ طَرَفَاعَلِ الْجَنَانَاتِ
فَارِدَدِيمْ بَعْدَرَنْ وَفَنْ خَلَاجَانَ
الْوَفَرَ بِلِيْكَ وَالْحَتَيَاتِ
يَوْمَ افْتَقَارَ إِلَى الْمَوَاتِ
لَكَنَّهُمْ مِنْهُ فِنْ جَنَانَاتِ

إِيْضَاحُ هَذَا الْمَعْنَى

مِنْ عَذَرٍ مِنْ صَاحِبِ خَادِعٍ
أَبْدَأَ مَا شِئْتَ وَسَعَ مَا نَزَّ
كَانَ بْنَ بَشَرَ عَنْتَلَ عَلَّةً ثُمَّ عَوْنَةً وَلَيْعَ عَبْدَ اللَّهِ بِلْعَقْنَ إِنْ أَكَلَ الْحَمَّ
وَشَرَبَ النَّبِيَّدَ وَجَفَاهُ فَلَمْ يَأْتِهِ فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَكَتَبَهُ بِالْيَهِ

لَيْتَ شَعْرِيَّا شَعْرَ عَنِيْدَتَا
عَنْ وَصَالِيْدَامِ الْعَنْيِ كِبَيْشَتَا
وَانْ شَيْتَ كَنْتَ يَنِهِ مَفِيشَا
الْعَدَرِ مِنْ صَاحِبِ إِنْ كَانَ قَوْمَا
يَا بْنَ بَشَرَ كَذَبَتْ قَدْعَوْفِينَا
رَوْقَوْفَنَ بَانَدَغَرَسِ الْقَوْ
وَعَزَّ الْأَقْلَادَرِ عَدَدَوْفَانَ
إِنَّا الْأَصْدَقَاءُ كَنْ فَكَوْفَا

إِيْضَاحُ مَعَابِيَةِ رَسُولِكَ

وَقَالَ
تَقْمِنَتْ لِ الْحَاجَةِ
وَاعْطَنَتْ الْعَهْدَ

وَقَنْبَتْ لِ الْأَمْرِ
وَصُورَتْ لِ الْجَهَدِ
وَاطْلَعَتْ لِكَالْوَدِ
وَقَلَتْ الْخَطَنْ ذَاكِ
تَنَاهَيْتَ الْمَهْنَمَا
وَفَدَكَلْفَنَكَ الشَّهْنَ
تَنَاهَلَتْ قَدِيمَافَ
فَائَتَ الْأَلَاتْ تَلْفَانَ
فَاتَ صَادَقَتْ مِنْعَقَ
وَقَنَ الْأَيَامَانْ سَوْمَلَتْ
وَقَدْ كَنَتْ أَذَاجَاءَ
فَقَدْ صَرَثَتْ أَذَامَاجَئَ
لَشْلَقَانَ الْجَمَعَ
فَاتَ أَوْمَاتَ بِالشَّيْءِ
وَحَدَثَتْ إِلَى الْخَطَنَ
مَانَ اسْعَى بِالشَّرِ
وَصَلَتْ الرَّطْلَ بِالرَّطْلِ
وَيَدْعُونَ إِلَى الشَّابِ
هَنْدَامَنْ خَطَابَالَّ
وَلَوْشَيْتَ لَاهِنَتَا
الْخَطَنَ وَفَدَصَيْنَا
وَلَكَنَكَ بَدَدَتَا
وَاطَنَتَ وَأَكْنَتَا
وَاسْرَفَتَ وَاضْرَهَنَا
وَطَوَيْتَ وَعَرَضَنَا
وَتَدَمَّتَ وَأَجْنَدَنَا

فندع عقلك في هذا
وقات ايسنا

من العقل شرعنها
في حجل تخ صلاة
أخف من لائحة ذبحه
وشيخ سودا على به
والناس مشفصون من فقته
ويندو السوسن في نحيته
وماء زعاليه مان في جنته
وعزيه هنوك زربته
يصلع ما يشكوه من معده
مندخل الماضم عجل
لكته يخطى منه به
فـ اية الشاء

سار الريق لقصد وتلبثها
وراي الطريق فلم يطوف وفع الست
لم يبني فيها غير قوى خامل
عف وعزيرها فان عناده
من بعد عملك اذ تزورها
پر نوبنا اظرع نديب بله لها
امام يلقى لله من لذاته
او ما عجبت لصاحب شره
اعيا التقادف فما يلين ثانية
ذمه القديم من المؤذن خالها
كم حرثت الى العتاب لم تهادى
يعلو على اذ اوصلت باله
ان بحمل الاخبار يقبل نفسه
متقدم بالسرير بعمته

غريان

لم يجدهن كرم الخلايق وورثا
داء الصدور عليه حتى قضا
اعياعد بعصفواوتعشا
انفه باعنه الاش الاشتا
في البيل الاما ضبا متبعشا
فـ ايضا
بعد الفعام فلرجوكها الوج
ظفارييف في هذه الحاج
يمجي الطالبين
بات اللئذ واثفع المنج
في كل يوم درب يخدرج
بسحر جمل اعور
وقالوا في البغال وفي السريح
او اناث ان عزمت على السريح
الحـ ايهـ مـ غـ نـ اـ خـ طـ لـ يـ
فالقول مع امثاله يفتح
حسيد ستوره تلنج
لـ عـ بـ دـ اـ لـ تـ بـ زـ وـ بـ
لكل اس مدرء شطع
خضابها من شبيها افتح
عيشه عندى فلا يصلح
اذ انتش جبل بذبح
يجـ اـ سـ عـ كـ لـ بـ لـ يـ فـ المـ وـ
تحضرت بعد الشه والشخ
ما بين اجلها من المسلط

لدارد بعد تقوته
امتحنها حاضر معاشره
ابن لا امان من العوا
ابن المعوا برغبها يزره
وحصا يعنف عند الاله خلث
انزلت قدر اغير منيجه
وأخذت مال الله شکره
واردث سفه وله رحث
فذكرت من اولاد فعشه
وقلحت في الشنا، بينما

وقات
نادى دخل القلع حاما بزديم
حتى اذا عر قوام حرجوا
وقات
له در معابر
حضرهم ابد بهم
ما كان غيره وعيدهم

كالى حين خلام من النجع
قالت لضاربه عن المزخر
فيت بالجولان في الطغيان وتلنج
والجبل بالأهضاء وتلنج
 بما اثرقت ملين بالسبع
تضخت منها ايما طنج
في الأرض كث العظم تلنج
عشرين حوالا هارسنج
فنلحت منها ايما سلاح
رفلا هنلا كان من مرخ
وقات
يكول مكمثم في جوفه وسحا
وكلمه يخلقون منه قلطا

وقات
غلبوا العدو كما ارادوا
والشرفيات الحداد
مهزمت ماركض الجواب

وقات
بعض جو
سوئين ثقاعد للقياد
ولست حال الملائكة الشداد
والزم حين بدعي من فرار

وقات
ودر من جهد الوريد
بلق على عنته اللبود
فان هذا ذى شبليد

لما نبغت راي المنايا
فالمجوع متلاحم
او فاسقه العود وارفعو

فقال ما تواعود فقلنا
لم اعف لكن اكرمت عنك بد
اذ حزن بيته لعقد نامكة
مهما ثمه الا اضيقه
قال عبد الله العذر بالله كاثل الكتف في بعض منزه مأثر فامر ان
يحبس ظاهر المفتر بعكره يصدق له املا الكلام بلغه عنه فقلت
قد كنت اعني الظاهري وانت
فلذات قول مخفقتي عيادة ما
ميراث من اسد بصاديكه
وقات
دعروه ما قال من ما
عذاته في فعلم به
وقات بمحى
ما من بعد وعيدي
خلقت لاشك عند
وقات بمحى
صاحب بمحى في موعد
هؤلئك ثنيت وسر المنه
وقات
لا يحيى في العالمين كلهم
لا يسلم المرء حين يصل من
وقات
لقد عشق الشيخ التيرجيفه
ويحبسها في الدجي وكره مد
فان حلقت صار منشار فشة
وقات
قافية الشداء

فلا يرى

من ذمناه في الوداء أكثر
 وكان منه بالغ كتاب
 وتحت مكتاب راجح العصبة
 سرت ابدى له واظهر صد
وقال ابن الصان
 لا تجربن لست بالبحد
 ان المخوار بين قد عزموا
 لما ملئت زمام امرهم
 فاربع اليهم لا يضر

فِتْرَةٌ أَبْصَارًا
وَمَا نَانَحْ مَا بِصِيرَاتِنَّ حَمْلَهُ
عَالَيْهِ اسْمُنَدِ كَلْقَلْمَنْ تَكْدِ
بَاعْدَعْنَ الْفَصْفَتِ الْأَرْجَ بَعْدِمِ
إِذَا طَارَ بَيْنَ الْمَقْدَرِ وَالْكَاطِنِ

وَدَمْ عَلَى جَفُونِ وَهِبَرَ
صَدِيقٌ وَمِزْرَى عَلَى رَفْقَى
أَبْصَارًا

ابن بشر بن جناء تغير
رسول والعتوه عذر مفرد
لله عفو كل وقت مفتر
يتاول لكنه سوى ذاتناضر
ند بغير الفرع يا ماما فكتبا اليه
الاختىنة وغاطس نه امه
لما تذكرتكم على الكفر
خلطتم ودخلت 2 الجح
ما جاهد بالحق فالامر
الحق على بن مهد

يُفَصَّلُ عَنْهَا كُلُّ مَا شِئْ وَ طَارِ
صُورَةٌ فِي الْفَكَوَادِيَّ الْخَرَاطِرِ
بَاكِرَهَا الْمُسِيَّاكِبَاكِرِ
تَلَبِّيَ لِأَخْوَانِ الصَّفَا بِذَاقِرِ

الشِّبَابُ يَجْتَهِدُ الْمُخْتَانِيْنَ
فَلَمَّا كَبَرُوا قَاتَلُوا اكْبَرَ
أَثْوَرَ فِي رَاسِكَ شَيْغُورَ
شَكَّتُوا الْحَقَّ لِيَرِيْسَكُو
الْمُخْتَانِيْنَ

نلا سقوا صوب المطر
يقول ذا بل ذاڭ شتن

فِتْنَاتُ
فوس النير ملحوظ الى الور
لديين على الحجز ان تابعه
فِتْنَاتُ
فاصح ابجوم رجاء يكتد ن
كرسل لوفن شاء مؤصل
فِتْنَاتُ
يا شر من برع العيدين بل
كانها الليل حيث يكمنها
فِتْنَاتُ

اقول وقد صدّعْتَ امرئاً
كالهار والنفع في وصله

و بعد امسه بعده ضر
و بعد نیت پیغمبر
تعلف دینها کسب قدر
عاجلها جماعت پیغمبر
صلایح دین و حکم وزر
مجلیش فندریث لامر
فی غانم مثل عشر شتر
کبیر ما بعده تقدیر
یعنی میان از شب خس
حمدانما از داد عین رشتر
پنج منہائیان بدش
ان در قلیجاع من دشتر

أيضاً واسترا الإبر بعد الشفاعة
وأشتكيه إنما كانت على الذكر
أيضاً ولغير له حسنة القيمة آخر
يلد طارض ابنة والباء غالباً
أيضاً سحبث فيك اللاد لاج ولبيك
يقتلح منها من فنه مشهور

وَمَا كُنْتُ بِالصَّدِيقِ نَهْجَةً جَدِيرٍ
كَذَلِكَ هُجْرَانِهِ لَمْ يُخْسِرْ

فَقَاتَ

وزائر زار في شب
او جع للقب من عذير
و من جراح في جم ملق
بعير زاد ولا شذاب

فَقَاتَ

ما يمر عن ابطرة مزرقة
لا تنتهي من حسنة كحنة

فَقَاتَ

لش شعر ابن عبد العنك
ارتى في الطريق و بوجبا

فَقَاتَ

دبيبة الاسمية لكت
بنامة كل ايد

فَقَاتَ

قالت فكيف انته
امرضت قتي فما ان

فَقَاتَ

عف المقدم خلفه من هدر
يا جاما لافعل الاله الم يكن

فَقَاتَ

تل عشاش فذا صدتهم
ما ارى نشيئين بعد المير

فَقَاتَ

ليث طوفان في جيدها بعد
محيدى بدمعنا لى درار

فَقَاتَ

بعود كا نز رمح شنار

إِيْضَا

من صدم على سدر
ظل مخالعه فثير
مخضر مخناعه بعيد
ولا حمم ولا عشر

إِيْضَا

رذا يه ما من فقا شعره
اضامن عاشب داء عالميز

إِيْضَا

صوت ماصوت عير
كقبض باز طيسه
عينه وخن بخير
يطق خلهمه ديسير

إِيْضَا

رجل ولكن تحت خصيتها عور
يختلف من صفر و نلم تبتكر

إِيْضَا

للنمان المشتبه العدار
ولا نغيرين عز كل عدار
ادغى بخوش بجاكل شار
محيدى بدمعنا لى درار

إِيْضَا

بعود كا نز رمح شنار

فَقَاتَ

متلامش لش قب بن وطعنا

فَقَاتَ

اذ اما تخلف من قدد عوت
ولاشن ان اذ كاسرا له

فَقَاتَ

اباطيبا بن الحناس والخنز
وسجى قاق شليله ثابجل
رمانته جار سفاك كورسه
وك بحرانه في سعده

فَقَاتَ

وك فنيته قد بثت بضم ووزها
وسان ملجم مكره قد بفتحه
وك ناصح قد قال بفتح صيته
وان كنت سكيا اذا ما تجادوا

فَقَاتَ

وان منعوا االمالم عام عسره
وعطل ساق كان للسان حابر
وان حمل امر بعد ذلك الجلة
ونعد و عمل بردون شوق صدرا

فَقَاتَ

و توئي المعلم حنف بشره
و لخمر من قال في عالم

فَقَاتَ

و تقطت منهن هازن امتحنا
وان علل اتساق وبر بذلكه

فَقَاتَ

ولوطا و خفافش لمها امر

فَقَاتَ

فعفون ياد العقوعن شفاته

إِيْضَا

ندعه وما اخثار من امره
ولكن نتاب على ذكره

إِيْضَا

وكاس عميق اوصبوج مع بغير
كره عن الملوان غيره زوى ازد
نظلت من باللبدين والخنز
ظير الكري عن كل جار من الله

إِيْضَا

كصيق مثاق ترفع عن وكر
تعافت عن اهار اخرين من الشكر
كانك منها راكب بفتح الحمر
لتدخل لام البطن في يهاته

إِيْضَا

ولاقت باسم منك و بالاجر
فلحظك ستام لام ابي بكر
بابك باب نافذة الله ولامر
قطعك انداد بالبغية البحمر

إِيْضَا

و امسكوا ياسن جفانا من الخنز
فاعظيم سهامي باب على جبر
كفر على شاه نظل به بجر
من الناس مقوم على المغير

إِيْضَا

يشي من خيال الخروشر

إِيْضَا

كانك لا تدرك بانك لا تدرك

إِيْضَا

ثلاثة اتفاح فناهيل من بجر

إِيْضَا

و حدثتنا عابكون من الدهر

إِيْضَا

اناك باوقار ثفال من الوزر

ذُفْرِيَّهُ عَاجِلَ الْقَفْدَهُ
 وَيَمْشِي فِي نَعْثَرٍ مَا لَرَ زَهَ
فَلَّا اِيضاً
 اَوْ اَفْتَارٍ فِي سَاحِبِتَهُ اَيْرَ
 يَدْ قَابِسٍ اَلَا بَعُودَ يَابِسٍ
يَهْجُو الْمُنْزِرِي
 مُحَضُّمٌ فِي نَا اِمامَ دَيْرَ
 نَامَتْ فَلَمَا كَادَهَا فَقِيرَ
 فَقَالَ لَصَنْ منْ لَصَوصِ الْكَوْرَ
 بَيْنَكُمَا اَكْثَرَ تَمَّا بُوسٍ
يَهْجُوبُتْ طَوْلَوْنِ
 مَذَكَارٌ لَّهُ فِي نَهَمَ اَنْ
 مِنْ تَخْنِيْنِ خَلَالِ خَلَرِ
 حَتَّىٰ مِيْعَادِهِ النَّفْسِ
 عَصْنَ قَوْمَتْ دَوْقَرَ الشَّمِسِ
 بِاللهِ اَحْلَفَ اَنْ رَجَسِ
 لَوْيَيْطَعْ بِحَلَكَ الْمَسِ
 لَامَسَهُ شَلَلَ وَلَا نَسْ
 الْاوِيَّهُ عَلَيْهِمْ لَيْسِ
 لَغَرِسْ بَعْضَهُمْ لَهُ عَزْسِ
 فَدَدَتْ دَبِيْبَلَنْلَهُ اَذْيَسِرِ
 فَرْحَا كَاعْزَرَ ضَمَهُ حَلْبِسِ
 مِنْ بَعْدِهِ فَرَوْسَكَ مَلْسِ
اِيضاً
 الْأَمْرُ بَطَلِيْشُ فَرِيْبَهُ كَعَرسِ

وَصَارَ اذْجَاءُ نَالِسَلَادِهِ
 وَسَرَتْ مِنْ جَنْدِ وَجْهِهِ
فَاقِهُهُ التَّبِينِ
 اطْرَحَ لَبَدَعَدَرَهُمَّا قَرْجَهُجاً
 كَانَشَارِي دَلْعَحَرَقَاعَهُونَهَا
وَقَلَّا اِيضاً
 لَنَابِهِ طَبِيبَ دِينِهِ
 دَتْ اَنْ اَفْتَاشِلِي لَوْعَدَ
 فَاتَّلَهُمْ اَنَّ الذَّى جَانَهُ
 فَلَمْ يَرِلَهُمْ بَيْنَ اَنْفَاسِهِمَا
فَلَّا اِيضاً
 بَادَارِيْنَ ظَبَابُوكَ اللَّعْشِرِ
 اِيْرَ الْبَدُورِ عَلَهُ عَصْنُونَقِ
 وَعَرَسِلَهُمْ بَجِيبَ وَقَدَ
 وَكَاهَنَاسِهِوْ ضَمَتَهُ
 قَدَسَرِيْنَ بِالْعَوْطَيْنِ دَمِ
 فَاغَامَرَ الْخَلَوَاتِ كَيْفَ تَرَهُ
 لَهَدَرَضَتَهُ نَعْمَدَهُ
 مَا انْ بَصَلَاهَمَهُ اَنْشَبَ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ دَرَشَارَفَتَهُ
 فَشَعَارِمَ بِالْلَّتِيلِ بَيْنَهَا
 مَا انْ يَفَارِضَهُ عَوْدَهُ اَبَدَهُ
 يَا اَهْلَ مَصْرَقَرِنَكَ سَقْطَهُ
وَقَلَّا
 اَوْلَ وَقَدْ صَاقَتْ بِالْخَلَهُ اَنْفَتَهُ

فَقَدَمَاتْ فَازَدَهُ نَافَرَ الْمَحَشِ
اِيضاً
 فَلَدْرَجَ اللهُ عَنْ سَرَوَرَ
 اَنْ دَبِيَّهُ فَطَرَرَ
اِيضاً
 عَصْبَاعَلَهُ اَنْفَسَنَسَرا
 كَانَتْ اَعْمَلَ اِجْتَرا
 كَانَهُمْ فَنَمَهُ بَخَسَرا
اِيضاً
 وَعَنْدَنَاهُمْ بَيْنَهُنَّهُ دَنَا
وَقَلَّا
 اَنْثَمَنْ بَعْشَرَ هَلْمَ كَبُوْ
 بَعْدَ سَاهَهَا اَلْعَلَهُ الْجَنَّتِ
 وَطَرِيقَ الْمَحَدَالِيِّ سَلَكَوا
اِيضاً
 بَلِيتْ بَعْدَ سَبِيهِ
 مَزَّقَرَ الشَّلَوَيْنِ
 كَشِيرَهُ الشَّوْنَيْزِ
 كَامَشَرَ الْمَحَرَيزِ
 مَشَتَرَفَ الْاَفَرِيزِ
 سَهَاجَهَ النَّيَرَوَزِ
وَقَلَّا
 بَحَبَدَهَا زَادَ اَبَدَا
اِيضاً
 مِنْ المَشِحَاءِ اَنْهَا عَانَزِ
 كَاخَلَفَ الصَّنَانَ وَتَاعَزِ
اِيضاً
 وَصَارَتْ مُودَتَهُ كَرَزِهِ
 ضَارَتْ مُودَتَهُ مَتَرَهِ
 وَكَانَتْ مُودَتَهُ حَلَوةِ

لِئَنْ صَرَتِ الْبَقَالُ يَا شَرِّ وَجْهٍ
ثَانِيَةُ الشَّيْنِ
ابْطَلَ بِحَزْنِهِ اَنْكَ بَعْدَنَا
بِعُزْ كَانَ الشَّيْخَتْ قَاعِهَا
جَيْدَتْ رِيجَ الْيَمِّيْ بِهِ دَهْدَهَا
وَمَارَنَتْ حَقَّ مَادِكَ الْقَوْقَعْ عَنْهَا
وَكَرَفَالْهَدَى هَذَا النَّيْمَهُ
نَقَالَ لَهُمْ وَجْهَ الْحَرَشَ حَرَشٌ
ثَالِثَةُ الْحَسَادُ
هَاتِيكَ دَارَ الْمَلَكَ مَفْتُورٌ
عَدِيدَهُمَا وَالْمَجْنَلَ حَامِلَهُ
وَادَاعَلَتْ صَحْرَاءُ وَافَرَهَا
وَالْمَلَكُ مَشْوَرَ الْمَجَاجَ وَلَهُ
لَشُوجَعَ النَّاسُ عَنْ فَسَرِ
اَخْدَتْ بِلَاهَ الْمَلَكَ بِمَتْلَاهُ
وَمَعَاشَ وَجْدَ وَامْشِيَهُمْ
طَبِيبَ الْحَيَّتِ حِيثَ كَنْتَلَهُمْ
فَضَرَ بِذَاكَ الْعِيشَ اَخْرَهُ
وَالْدَهْرُ بِخَطَ اَهْلَهِ بِيدِ
اَهْنَأَ تَرَى بِلَاهَ اَدَتْ بِهِ
وَلَهِمْ مَسَاحَ يَسْلُونَ بِهَا
اسِيَاهَا يَخْتَ مَعْلَفَتَهُ
وَوَلَاهَ تَبَنَطَ زَفَادَهُ
وَجَنَودَهُمْ مَحْتَ رَعِيَتَهُمْ
غَلَبَتْ حِيَاتِهِمْ مَانَهُمْ

بِلَأْجَبَ ثَدِيرَكَنَ الْكَلَبَ الشَّيْرِ
فَارَ بِحَمْرَهِ
وَقَعَ عَلَقَتْ اَشْفَاقَهُ
عَلَى الْمَارَسِ وَالْكَانَ طَمَنَفَشَرِ
بِيَضِ بَغِيمَهَا تَادِيَارِ بَعِيشَ
مَنْكَشَامَتْ مِنْهُمْ وَاخْبِيَطَشِ
وَكَرَفَانَهُ هَذَا النَّيْمَهُ
نَقَالَ لَهُمْ وَجْهَ الْحَرَشَ حَرَشٌ
فَارَ بِحَمْرَهِ
ما انَهَا مَنْهَا شَخْصٌ
لَا يَتَبَيَّنُ لَهُمْ هَرَصٌ
عَادِرَتِهِ وَكَانَهُ فَرَعَصٌ
هَتَكَ قَوَادَمَ رَيَشَ الْفَقَرِ
ما فَتَكَامَلَ حَسَنَهُ نَفَصٌ
حَرَمَ وَعُودَ شَبَابَهُ رَبَصٌ
وَبِعَاصَرَتْ قَوْسِهِمْ خَصَّوَ
فَنَمَ الْاوَلَى اَحْبَبَهُ خَصَّوَ
وَالْهَمَتْ مَهَا سَرَعَصَوَ
فِي كَلَجَارَهَهُ لَهَا فَرَصَ
اعْدَامَنَكَنَهَا مَلَهَا حَصَ
لَائِقَ سَطْواهَا الْلَقَرِ
مَصْنَوَعَهَهُ وَرَنَاهَا جَاصَرِ
مَلَائِيَ الْبَطْوَنَهُ وَاهْلَهَا جَصَرِ
وَلَمَمْ عَلَى اَكِبَادِمَ رَقَصَ
وَطَفَاعَلَى يَقْوَاهَمَ الْحَرَصِ

ثَيَاهُمْ فِي كُلِّ رَيَاهَهُ شَخْصٌ
وَامِيرَهُمْ مَتَقْلَمَ بِهِمْ
وَادَابَدَافِدَهُ لِلْنَّانَ بِهِ
وَكَانَ خَلَ الْجَنَرَ يَعِصَمَ
وَجَنَاهَهُ اَرْجَتَهُ الْعَفَصَ
تَعْدَمَفَارَقَهَا وَتَحَصَّ
الْبَلَوِي وَلَهُنَّ مَلِبَرِمَهُ
فَارَ بِحَمْرَهِ
وَكَانَتْ حَصَاهَهُ بَنَنَ رَجَلَهُ لَعَصَمَ
وَهَمَيَتْ عَلِيَّاً بَعْدَ عِيشَهُ مَغَرَ
فَارَ بِحَمْرَهِ
ما شَاءَ مِنْ اَمْرٍ فَعَفَ
وَنَاكَهَهُ رَضَهَ
فَارَ بِحَمْرَهِ
كَغَرَهَ الشَّعْرَ السُّودَاءَ فِي الشَّمَطِ
وَلَسَابِدَهُ الرَّضَا الْعَلَمَ حَمَلاً
فَارَ بِحَمْرَهِ
مَنْخَنَتْ رَخْرُوا بَاطَهَ
طَبِيلَعَكَرَهُ ضَرَاطَهَ
فَارَ بِحَمْرَهِ
اَذَا اَسْتَجَلَهُ الْكَفَفَ قَلَاقَهُ
فَمَا كَابَتْ بِالْكَفَفِ الْاَكْتَارَهُ
فَارَ بِحَمْرَهِ
جَيَاهَهُ فِي الْعَنَيَانَ نَارِشَاطَ
وَكَثَرَ فَوْمَنَ دَلِلَجَ شَابَطَ
فَارَ بِحَمْرَهِ
بِلِيَنَاهُهُ طَابَ لِلْشَّرَبِ اَشَعلَتْ
يَابِرَهُمْ كَانَعَنَ فِي يَوْمِ شَمَالَ
وَلَهُ بَنَلَهُ شَعَرَ اَعْلَاهُ اَيَّتَهُ عَلَيْهِ

ابدث فما اعطيك شيئاً ثرثبه
ومن انت في الدنيا فتعطيك منه

وقات ابضا
اذا كنت تحيا الانثال مدرجاً
وندعوا الى الرطل اللذاما فان
فان دعوك لم يجدهم بعثلا
من لهم من دليل فهم هاربا

وقات ابضا
منك هذا الدهر ما سوء
وابليت امامي بوصل يكدهما
ليشم اذا جاد اللئيم خلقنا
كمالي كه اطلث حبس كابي
وارابيك من له الجول والقو
قابعاً فاعد على عزوجيل

وقات ابضا
ايارت لا تقتل صلاة معاشر
تعذتم يوماً للصلوة خلثه
وقات ابضا
صلذتك بين الملا نشرة
ويجدهن بعد هابسدة
قافية الفاتحة

ايامن ماث من شوف
قاما القص والنفف
وماشابث ولكن ساز
ومن يصلح للاصناف

ولى كل لبي عليك وامنع
يمين اذا شاءت ضر وشفع

يجو المفترى
وتشريك شرذ بالمزاج مرفع
هنفتهم قال لهم منهم صنع
رساوفتني بهم وادنك سمع

عله ذاوا كبار الدنای تقطع
وحجل الخبل
وتحم بمنا يخلص منافي من فزع
وليس يذكره ليس يذكره

يجت سؤال العوم شوفا الخ
قد لعمر اساث فيه الصيفا
ة والامر عن قسيس سيعا
صناحكا غابيا رفيعاً صينا

اقض
يومهم دبر المغير سركعا
حملها امام الربس اسافسا
الغير قاتي متخف الصلة
كاستلب الحجعة الواقع
كاحثم المزودة الفارغ
قات يالجي

وزن طاس

وزن طاس فقا يصلح
ولوصيئي جاتا

وامي مدهه كذب
ختنت الكبحت كاد

ونفذ ثمار انت يصح
طبيب الكفت لا يدببل

قات
دوخ يحل التيس
حدثونا عن بدعة فابينا
واذ اشوكه نصف يبا

طال فوى ولا روى وجه
ذلك سواها ولا تكون جهولا

ليت شعر باي شدادت
قد ملتنا وملنا وحفانا

فتنعشت فخرت في البيث بونق
ونهش اراس فاترة ملحوظ

اض
درباب لقدر طال بالمنافق
وغالان لذرتك في الطريق

كل انتي فداث مطر طلاق
ورددت الرسول بانطبق

اض
جم فلم يضر دنه الخنق
نار الذ بالله وهي سخيف
كناصيف جباره الحسين الرضا
جمع وحمل اهوى مالن ظيفها
ولازالت وان بعدت ملقيا
وبثائتم بالمحف البرقا
اسوقا في فقاد امام حريها
بلحظك فذوق فايم ذوقها
مقاتلا جامعاً كثير اموغا

ذنادلة ارادت كسب مال
واشهدات منه سوي
كم اذا ذروا عليه وموح
وكاوا ما رصنا شفعوا منا
وقالوا ان رب تدير
ايذك لونه لا صنوه فيه
فقل اما هم في البطن دهر
فلان يبح له طرين
وفتن من الانام وكان جنا
فنقض اذا كان اختلاف
وقال الموصى اليه بباب

من الجبال فاختدله سوشا
وكان باس قبلا مخليغا
فاطم ناره منهم فريضا
وقد نفواه في الناس بوثا
فلم يلصق الغراب به لصوفا
وليكوا الشمس والقر البريقا
ولاجد المسكن الطربيتا
تعيت نازح عنهم سحيقا
يعتاس بهم حرا وصيفا
ويسادى العرضا يضي والمحروفا
مثلوم يعطى لعنده لعوما
كاث بوجهه منه خلوة
ولهم مثل شيعهم منوفا
وتابعوا بعضهم منار فيتنا
وقد عرضت قناتهم علينا
ساطحها مهمن لكل باب
عظميات من لجنت الموارث
وقات

فدننت المجلس مذجئتنا
غدا بطريقه واشباعها
ولا تقتل ما ينهى محيلة
وقات

لقد كاد يصطاد المجبن يوحن
ولما طال ما ناده ناقر لجه
وقات

نعم ومن يبعد الجنة له

وافته

وافتتها ابا نيره من ما
ايصال بن بسطام
جتوت فاتت على الا ضغان
في المهد فانقلب هناء عن
وقات ايصال
ان يديك فلنجت عليك
لاتدعني من كربة عليك
وقات ايصال
قل لم تمت سقط الغراب عليك
انقض ضبابك ذار دناسكا
ايصال
كشنل ما فاتم قبل البيهاد ترها
لاتذكر وابعده ملكا كاملا
وقات يحيى
وقد عدت نشرل بعد الا طلاقا
عديمه وود خلن خلا لا
ازام سدر قدلبس نظلا لا
صفقات هنكل كيز مقلا لا
واستحلفت مقليله جنلا
قد اشعلت من حسنه اشعلا
العيون ملاح ورمي به وجلا
ما يشر قد قلب القمان وحالا
وهيوم اشغال على ثقا لا
فعلا وضاعوا من بدی ضلا لا
قطعت رسائل حلقة وحبا لا

فَوْمَ هُمْ كَدِرَ الْجِهَوَةِ وَسَقَهُمْ هَا
يَتَكَلُونْ ضَغْنَةً وَخِيَابَةً
وَهُمْ فَرَاشَ اسْوَءَ يَوْمِ مَلَّهُ
وَهُمْ عَزَابِيلَ الْحَدِيثِ اذَا وَعَوْا
صَرَمَتْ وَجْهَ اِيَاسِ جَمِيعِهِنْ
وَوَهْيَهُمْ لِلصَّرَاءِ حَاتِلَ اَشَرَّ
وَلَقَدْ جَازَى بِالضَّغْنَاعِينَ اَهْلَهَا

وَثَالِثٌ

عَرَضَ الْبَلَامِبَمْ عَلَى طَرَالَا
وَبِرَوْنَ نَحْمَ الْغَافِلِنْ حَلَّا
تَهَافُونْ تَفَاعِشِيَا وَجَبَالَا
سَرَاقِطِرَمَهُمْ اَوْ شَالَا
وَقَطَعَتْ هَنْمَ خَلَّهُ وَدَسَالَا
وَرَجَدَتْ عَلَرَامَهُمْ وَمَقاَلا
وَأَكَونَتْ لِلشَّعَرِمِينَ نَكَالَا

اِيْضًا

وَابِنَ لَهُ وَابِنَ لَهُ مَا سَفَلَهُ
وَلَبِسَ يَلِرَانَ ظَلَحِنَظَلَهُ
فَلَبِسَ لَحَمَهُ سَابِنَالَّا كَلَهُ
اِيَاكَمَهُ وَلَجَنَبَنَهُ بَعْدَ مَا
وَنَزَهَهُ نَفْسَهُ بَعْدَ سَخْطَهُ
قَدْوَلَيْتَ دِيوَانَاجَارِيَهُ
عَفِيفَةَ الْكَفَهُ لَكَنْ دَبَرَهَا
دَامَتْ عَلَى ظَلَمِي مَنَاصِفَهُ

فَاتَّ اِيْضًا

صَاحَ مَادَارِيَهُ مِنَ الْوَائِقِلَهُ
اسْتَمَعَ ثَمَهَاثَ رَايَا مَصِيدَهُ
زَوْجَوَايَا هَمْ شَرَهُ بِالْبَقَاءَ
شَجَّنَاسَ اَذْرَادَرَهُ
فَلَذَتْ مَا كَانَ هَمَهَا يَفْتَلَهُ
وَأَوْهَبَهَا مَضْنَهُ مَسَكَاهُ
اِيْقَنَهُ مَنَهُ يَا شَرِيرَ بِفَقَرَهُ
وَعَزَزَنَعَلِيَهُ مِنْدَكَ مَا هَاهَا
اَنَكَوَنَ عَلِيَ الْوَصَنَ اوْعَدَهُ

فَاحْلَذَهُ اَنْ تَحَالِفَهُ رَائِشَهُ
لَيْسَ بِعَدَلَزَ وَجَتَهُ لَكَنْ بِعَدَلَ
وَارِبَطِهِ يَا شَرَنَ 2 عَنْرَ ظَلَهُ
فَنَانَ يَحِنَهُ مِنْهَا بِتَمَلَهُ
فَاصْفَعِيهِ اوْ فَارِجِيهِ بِعَدَلَ
فَاعِلَهُ اَغاً اَوْ قَلَهُ بِطَبِيلَ
لَوْزَا فَالْعَجَهُ بِكَفِ وَرَجَلَ
اِيَابَعُودِيَعَهُ مِنْ جَلِ شَيْشَلَ

اِيْضًا

عَلَيْهِ بَشَرُ عَادَ الشَّيْهُ فِي الغَزَهُ
فَيَنْعِمَ الشَّيْخُ مَعْزَلَهُ مِنَ الْعَلَهُ

اِيْضًا بِجَهَوَهُ

عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمِ عَنْزَالَهُ
عِنْرَ اَسَافِرِ حَبْتَواَلَهُ

اِيْضًا بِهَوَهُ بِرِيقَالَهُ

فَالْصَّدَوْخِيَرِ لَمَابِسَالَهُ
وَعَامِلَهُ مَحَلَ لَا يَعْمَلَهُ

اِيْضَا بِهَوَهُ بِرِيقَالَهُ

وَدَرَكَهُ حَفِيَهُ مَسْتَقِيلَهُ
اَلَّا الصَّبَحُ شَوَّهَهُ مِنْزَلَهُ

يَبْهُو الْفَنَدَسَ

وَالرَّعْدَكَلَ بِالْمَطَلَمَلَهُ
ما وَخَذَنَ دَلَخَمَ تَجَبِيلَهُ

اَنْ عَنْدَكَ بَايَا نَعْمَهُكَ مِنْهُ
وَضَنَدَالِرَائِيَهُ مِنْ نَعِيمَ بِشَكَهُ
فَارِكِيَهُ طَوْعَا وَكَرَهَا اَلِيَهُ
وَاطِلَهُ قَرْوَنَهُ كَيْفَ مَا شَيْشَتَ
وَادَّا مَا سَعَتَهُ يَغْنَهُ
فَادَّا لَهُنَّهُ يَدِيكَ قَنَاهُ
فَادَّا مَا فَعَلَتَهُ مَذَادَهُ مَذَادَهُ
قَابِلَهُ 2 السَّرِدِيَعَرَفَرَعَنَهُ

قَابِلَهُ

فَدَالْحَلَفَ اللهُ مِنْ مَسْتَهَرَهُ خَلَفَا
لَيْتَ النَّيْرَ يَصْنَاعَيَانِجَ لَهُ

قَابِلَهُ

يَا بَاطِيَهُ اَخَاجِيكَ مَاسَنَهُ
سَايِرَ بِكِيرَ الدَّنَوَرَهُ لَا يَكِيرَهُ

قَابِلَهُ

اَنْشَائِشَهُ فَلَمْ حَسْتَ قَشِيشَا
سَالِتَكَ اللهُ الْاَصْدَفَهُ

قَابِلَهُ

ثَرَوَجَتَ شَرَافِلَمَ ذَالَّهُ لَهُ
تَبِيَّثَ بَكِشَنَهُ تَهَافَتَهُ
غَلَامَ جَمِيعَهُ 2 مِيمَهُ

قَابِلَهُ اِيْضَا

مَلَحَانَ دَرَنَ الْتَّجَاعِدِيلَهُ
خَرَّا لَذَّا مَاسِلَتَهُ بَعَمَهُ

جبي مكانه من اسره كره

من فخرها الحمد وحيث

هذه الابيات قد ثقفت في الفخر و بعد

لمربيه منه قال ولا ميبل

بسم الله للنار بحثه لها

وهو بناد الجهم ما كول

والبول منه بالبول عنده

ومنهم فاعل و مفعول

يقعد عنده منها السراويل

جبي فقولوا ما شئت فقلوا

قالوا بانا اسحق قلت لهم

فالبعريضا ابا ايه الملعول

ذالك ذنم مطلق و مبدول

نعم فقد نكذب لا اقاويل

وقلوا اذننا وخذ تقفرها

وقال ياصنا يجهو عاجم يا منضي

شخوص ولا ته كشخوص هزل

ومجنون تخلص بعد جنس

وله يقضى الحقوق ولا افتقها

وله ادلة ريجاع صوفنا

واحبيه سبيلها سرها

وجه العزل يضيق كل يوم

وقال ياه العطان حنت حل عليه

قطنه هزموا شهلا قوا به

الا جذ الناعي باهلار مرجا

وكه دولة للحور من قبل هذه

ولا حسم الا اجزبه بحسام

عله البعض والخط عن حرام

بفأتم سمعت او عن ان بجم

ايضاً يجهو العبر

سقطت مكتاع على خمه

حر صافها في المطعمه

و جل شعيبين ثم حكمه

ظل عليه لها مردمه

لا ضيخت كفها سمه

شيء و متفتحه معنله

نقطوني عينها حصرها

و حب سؤالها باجهمه

ادافتني فيها فطرطمه

ايضاً

فرفقابن اساث ابن محمد هاشم

ولشاحي المنشيا العطا

ايضاً

حر المؤمن على دينه بغنم

سررت من له قطة بنها حكم

ذا الخير من اصحابي النعم

شم ضحي بعفاته واجتهم

ايضاً يجهو مغنته

كصوف حمار نفع النعم ملحمها

كتبا ش ناو و ش يقبل عطا

وتدعوا بجلينا اذا الليل الظلام

ايضاً

اذاما عاتجا بار ملك فاته

و هل يحمل الصنم القنة وهو

ويقا

اضن بقدحور القيان الملاح

و ظلت لشق رحل الحداه

اذاما راعث لم يادرهما

اذار رفت ده مازايغا

ولو ملئ كفها سهمما

لها منزل سارح ليرونيه

كانك اذ جنها سايلا

يعطيك تبريز المحاظها

ترى بين اسنانها المعاشا

ويقا

اباحتنا اث بن محمد فارس

فامت اخي في يوم كاس ولذة

ويقا

بابنيلاليس يدرى ما الامر

حدوث عنده تكيد ما

فال لا وقت الا بدوى

واسخاراشه و خدمته

ويقا

و د بسته بالاسم لكن صوتها

يلامس منها عيadan محبت

وعائده لكن قصل على الفقا

ويقا

اذاما عنا

كيف في مدخلت بعدها
بيلديها الركا باعلمها
جوم الشاء والصيغ
هذا آخر القافية وجدت زباد فاثبت منها وحي قال جبل
من الفرس رسم ان الفضل بالدين لا يعنيه

دمقرايا برضها لا ازيد
اكيل من بعض حكم
والفضل يخان ومهما يحبو
هذا آخر القافية وجدت زباد فاثبت منها وحي قال جبل
من الفرس رسم ان الفضل بالدين لا يعنيه

ايابن هاجر بابت لكم
نازعتم الله ثوب عزته
بن المعتز
من ذلك الشع الشعاب ده
فدفعه المثل الفرس منه
متكم اوفقا بالاجماع مصطله
عندوا مختل باهلها النقه
وهم لعم الاسود في الاجماع
وان تكونوا كتم بنيه هنا
كرفق عبد نعم لنا وامه
الحادي عشر الظلمه
مدمني المهدى له فهمه
الله سيفوا اليكم قومه
محجو العقول يا بنيه الا شه
رؤس الاكابر الظلمه
مصلحيفه الاجماع
من المحروقات واحمله
ونحن شاه من بعده ضرمه
ونفقه الاكت محتكمه
ارمعند صاغر بجرة

فلخرة

نليمون غيطا ضئلا
وكان

صاحب مختلف الالوان
من قبل الود مع الزنان
وهوا ذا الغيش ارضانه
وكان ايضا فضل

من القتل والخلال الحما
باشام ملكا اندبده ملكه
لابدان يقع الحباء بظاهر
لله فهم ذات حد سلامهم
لا يصلح التجبار الا ضربه
وكان

تركث جيدا من يد من هوانه
اري عوز الناس مخفي مكانها
وكان احمد ابا العلاء يكتب
واره فلانا الخدر الى بغداد
وكجولة لا يحسن العمل بها
وقلث اذا غنه يحرث لحشه
وكان

كان ثنا صاحب زمان
ثاء علينا وثاء مثنا
وكان

خط المسئر ثانية في يوم عد
قلن للارابية حال الكاشود
ليت هذا النافع من

اخراكم ذا بخل والعظمه
قافية للفتن

منهم العيب على الاخوان
غير عرض حيث لا يلقان
فليس ذاما على البحرات
خامر ويتمن احمد
هل كان غير مسود مدفون
بested من انفسه وعيون
وخررت الاحقاب بعد سكون
يائش سيف عندهم ويعده
يثنى من جنل وحبون
ايضا

واعتلى شان وولثانه
وعورته فعقله ولسانه
الجلوس على دكان ثياب
برعبد الله بن المعتر فقال
انث عجلان حسن مكره هنا
كشن ثانى صعوه ليس بلوذ
ايضا

تحال عن عهد وخدانا
فلابراه ولا يدرانا
ايضا

اذرا واجمع اخثاء اعنانا
جعدا يناسب السودانا
جلدنا في جومنا لخياننا

وخلف ذلك الباب بربة

أيضاً

وفيش المنيع فشوع
وليس عليه من الفضل شفاعة

أيضاً

امجد ثم حدث من فيه
والويل للناس الذي يعيشه

أيضاً

مبلا الله منك ارجعيه فيه
للين يحيى هنا الذي يأبه
على باب قاسم يشتهيه

أيضاً

للارض منها دار
شالمد و هو صبي
جمسا اليها اشتهر
شمع عليهما خنزير
من نحله جلبي
س قتل لينا ياشئه
في الحباء قاتلوا العاد قال

و لم يوجد له شعر على لسانه
بوبيثة من صورة التسطو
صاد و صيفا اشد بالسل
قتل لمن ينظر في بناته
ثم قافية الياء في الحباء
مزد يواشر شعرا في العباس
يتلوه ان سعاد الله تقدما الجرا الشان
والمحمر لله او لاواحرا وصلى الله على سيدنا محمد بن عبد الله و سليمان مجتبى

يذهب الشيع بباب الهدى

وقال

ورقا المنيع فشوع
باتلقي بين مخندل الشلاح

وقال

انتا ياخذ شاقلة لاهنا
يا ريح ربikan يحيى به

وقال

جبار شمل الصيام يا بن عمه
لاتلاؤط فانتا فدعلنا
كل بعلم مدبراه بلا ششك

وقال

يا زاكا فوف بعنيل
جي داندن كرو فوحسا
له اذا مانا تمثى
يعرف الرسم منه
وحلفه مشاكرے

بمانىه على لانا
و لم يوجد له شعر على لسانه
صاد و صيفا اشد بالسل
قتل لمن ينظر في بناته
ثم قافية الياء في الحباء
مزد يواشر شعرا في العباس
يتلوه ان سعاد الله تقدما الجرا الشان
والمحمر لله او لاواحرا وصلى الله على سيدنا محمد بن عبد الله و سليمان مجتبى

أيضاً

غلامه يبن ذي دمنه
فليته يصلح من متنه

أيضاً

هي الشطر للوطى من اول المزاين
كر على در دعتان سقitan

أيضاً

كتن سقينه في شعبنا
في ذات اطال والحرمات
رجاء مثل تلك الغنائمه
ذالك فلا يحرى عليه الاما

أيضاً

نغم من السور بلا دين
احمق راس بين اذنين
رایت شیء ليس بالزین
وراس عنول بين وظین

أيضاً

لا يشار في المحجوج لاعينين
ترى خصيتها رجاع فقايرين

سهو و قال ايضاً

ولى سواها الف سرمه
سادرت على باي جناته
ومتحدى ذكرى لها اعرضها
وضاحكت بذاتها اعشته

و حركته

وقال
ان بن عبدان بن ميشلا

فلا يصلح المسكيون من شعره

وقال

وزنجية قباشه كل خزان
وبتدي الشفاب من خان جهنا

وقال

لبت ما قدم شيشة وجاد
لم ازال المزید و ما فکر
كل يوم امدعنيه الى النيل
او طاد و نهاما فما سوى

وقال

دفع الضرى لطين
حرى من الضيم حتى انتشى
ولوري فشاش من مخنته
برى حسى منزه على سوح

وقال

الا ان عند للنبي فطنه
وبتعجب في ساعه النيك اهنا

و قد فرمته فاتحة

فلا يغضب بذلك النبي
اذ اخذت يوما الحاجة
وانجرى ذكرى لها اعرضها
وضاحكت بذاتها اعشته
و حركته و اسما ساعده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاتِحَةُ الْأَلْفِ

امكنت عاذلني من صحتي باع
إين الثورع من قلب يجمي إلى
عن طبع بردا اليوم حوراء
وصوت فتنة العبريد ناظر
جرت ذيول الشيا البيض حين
مسحمر في واد الميل غاءى
ورشع ناقوس بير بعل شرف
وكاس جربة شكت بترها
جادت لها حل الامصار مانعة
شرفوا الطلال باعسان مهدلة
اجرى القرات اليها مرسلا سله
وطافت بكلوها من كل قاطفه
موكل لبلها في حدقها
واب في ابي يحيى العاصرها
وظل يتص بها كل مد اشر
ثم استقرت ونار الشمر لنفسها
حتى اذا برد الميل اليهم لها
ثم المزيف عليهما ماء عادمه
ذلك التي ان نصاف قلبي تجوب
سيعنيك اشتال الغاط ذوى
على فراش من الورد البندر وما
لا يذكره العرق من كفت ولا لنظر
كانه صبت سلبال المراج على
ما صاح ان كنت لم تعلم فقد طفت
اماوى البدار فلذام المافت

وقد عشت شعرات في عوارضه
اعيشه منافته الا على المر
فاند بزيرجد قد مصار من سبع
ياليش ابليس خلادنها ابدا
منالي رأيت ملاح الناس قد كثروا
فكيف افع مع هذاؤذنك وذا

والهموم بفطره صفراء
لم يركس منها قلائم عمدتها
مازال يصدقها الونان بكل
حده اذا ريشي الاوزه ما
ووثقت في ليله من قارها
زلت كمثل بيضة قد فرغت
واسندت من طينه محظوه
لانذر كرنبي ما الصبور عاصمه
كم ليلا شغل ارقا دعده لاما
عقد اعنانها طول ليلا معا
حتى اذا طلع الصباح تفرقا
مارعناحت الدج شهوى

تعالوا واسقو النفس اقبل وتها
موا الله مناف لدة بمحرك الحشا
فيادر ما يام السرور فما هما
وخل عنان الحادثات لوقتها

شري على عارضيه اتي ازداء
 وكل يوم يعاديه باحفاء
ونجوساعد عليه كل بكاء
وله ضرب لا الحاطي باشيه
لومه يقدر بهم اليس اعواء
ام كيف يثبت لي في توبيه راء
ايض

وامرج بنار الماح ونرا الماء
نـ الدفـ غير حـاشـة صـفـرـاء
ويـ زـيدـ ماـ منـ مـرـقـهـ وـصـفـاءـ
فـ الدـنـ وـاعـرـلـتـ عـابـلـ اـقـدـاءـ
كـ ثـونـدـ المـجـ فـ الـظـلـامـ
اوـحـيـهـ وـتـهـتـ مـنـ الـرضـاءـ
ثـفـاخـهـ فـ رـاسـ كـلـ اـنـاءـ
كـ اـسـلـمـهـ عـنـدـ كـلـ مـاءـ
عنـ عـاشـقـيـنـ توـاعـدـ الـلـقاءـ
فـ دـالـصـفـاـ الـاحـاثـهـ بـالـاـسـاءـ
بـثـنـفـ وـتـهـبـ وـبـكـاءـ
شـبـهـ الـبـحـومـ بـاعـيـنـ الـرـقاءـ

ايض
فـنـضـهـ اـلـدـاعـيـ وـهـنـ وـرـاءـ
لـدـيـ حـكـمـ عـدـلـ عـلـيـ ضـنـاءـ
سـرـاعـ وـاـيـامـ الـمـهـومـ بـطـاءـ
فـانـ عـتـابـ الـحـادـثـاتـ عـنـاءـ

فَتَنَّهُ الْبَلْأَقَةُ الْعَذْرَاءُ
وَرَحْدَنْ لِسَانُ الْكَاسِ حَسْمٌ
فَادِجَّتُ الْأَبَرِيقُ مَاءُ الْمَزْ
وَكَانَ الْحَمَابُ أَذْنِجُومَا
وَكَانَ النَّدِيمُ يَلْتَمُ فَامَا

وَقَالَ

مِنْ أَعْدَرْ عَنْمَ عَثْلَبَهُ
مَوْجُ مَنْ الْمَذْهَبُ الْمَذْهَبُ
قَافِيَّةُ الْبَاءُ

ظَهَارُ دَفْنَشُهُ وَالصَّفَنَاءُ
فَهِينَهُ كَالْتَارُ وَهُوَهُؤَهُ
نَفِهَاشَاتُ وَشَابُ الْمَاءُ
وَرَدَهُ فَوَنُ وَرَدَهُ بِضَاءُ
كُوكَاكَفَهُ عَلَيْهِ سَمَاءُ

إِيْضًا

بَكُورِبَيْهُ حَاتَهُ عَذْرَاءُ
كَاسِكَشَرُ الْدَّرَةُ الْبَيْضَاءُ
فَالْأَبْغَانُ

فَلَا تَعْطَلْهُمْ لَهُو وَهُنْ طَرَبُ
حَلَوَالثَّايلَمُ طَوْبُ عَلَى الْأَدَبِ
وَرَاسِهَا ضَرَّهُ وَالْجَيْمُ مَذْهَبُ

أَوْفَاقُ اَلَّهُ وَاعْلَمُ صَاحِبُ الْوَبِ

عَدْلَ بِشَرُولَا الْمَالَنْ خَلْفُ
مِنْ بِسَكَنَهُ الْأَصْلَانِيَّ تَجْ
أَرَاجُ لَرْشَوَلَهُ وَقَدْ صَلَتْ
اسْتَغْفَرُ اَللَّهُ مِنْ لَخْنَارَدَهُ
كَائِنَكُمْ نَدُ العَنْوَانُ تَارِيَهُ

وَقَالَ

سَاقِيَّ تَوْشِيَّ بِالْمَنْدِيلِجِيْشُ
كَانَمَادِسَرَاهَامِنَادِيمِذَهَبُ

إِيْضًا

وَلَاقَتْ مَنَا مَاعَنْدَلَا الْعَيْنَ
ثَلَثَةُ يَامَ كَا اسْتُوْجَبُ الْدَّنْبَ

إِيْضًا

بَخَادَتْ عَلَيْنَا الْكَاسِ شَهِيْجَتْهَا

وَقَالَ

لَا يَدُلُلُ الشَّيْبَانَ بِيَدِ دَوَاجِبِيَا
مَضَّ الشَّيْبَابُ وَالْكَلْسُ لَادِيَهُ
أَوْ لَا النَّدَمَةُ وَالنَّهَانُ فَغَلِيَا
لَا دَسْمَهَا اَمَاءُ وَارِتَكَهَا كَانِزَلَهُ
عَرَسُ سَكَرَهُ بَتَحَاهُنَامَدَهُ
رَزَنَا بَغْطَرِبِلِيَا لَنَنَثُ مَسْعَدَهُ
وَلَا تَرَالِ دَكَاسُ الشَّرِيَّهُ اَيْرَهُ
حَدَّ تَغُوصِبِيَا بِعِدَمِ مَاسْمَطَهُ
وَكِيفُ اَذَاثَادَهُ اَذَاطَاتُ جَهَلَهَا
وَقَدْرَهُتُ بَنْدِيلُ عَوَافَهُ
وَنَافَلَتُ كَفَهُ النَّدَمَارِ صَافَيَهُ
تَرَكَ تَغَرَضُ عَرِهَهُ وَبَجِيزُهُ

وَقَالَ

سَقِيَّ الْأَرْضِ الْقِصَوَهُ وَالْعَرَبُ
وَالْكَامِلُ الْعَزَدُ لَأَيْنَرُ بَهُ
يَنْخَلُ نَعْشُ الرَّخَامُ مِنْهُ اَلِيَهُ
عَهَدُ بِهِ وَهُوا هُلُّ بَهِيجُ
يَجْهَزُ مِنْهُ اَسَوُّ مَسْمَلَكَهُ
ثُمَّ طَفَتْ بِرَكَهُ فَقَدْ مَسْحَثُ
فَلَدَ كَانَ مَا كَانَ فَاتَقْعِدَهُ بَالِحَيِّ
وَسَقَتْهُ فَوَهُ عَرَسُ دَسَا
فَضَبَّتْ لَكَاسُ مَنْ اَبَارَفَهُ
فِي طَلْبِ غَابَ عَنْهُ عَادَهُ
وَالْزَرَتْ فِي زَوْصَهُ سَيْلَهُ مَا
اسْتَغْفَرَ اَنَهُ كَهُلُوَثُ بَدَا

عَدْرَسِيَنْ ثَرَاسِيدَ لَفَلَهُنَبَا
اَسْتَخْلَفَ اَللَّهَ صَبَرَعَنْهُ اَرَنَهُبَا
وَدَعَنَهُ بَعْدَ الْمَدَهُ مَعْنَهَا
مَحْبَبَهُ مَامَهُ مَا اسْقَيَهُ عَبَنَا
فَدَصْبَعَتْ فَقَهُهَا فَنَهَنَجَبَهَا
ثَعَمَهُ لَا شَيْعَهُ عَدَلَهُ لَاضْجَبَا
بَوْهَمَهُ مَاسْكُو الْمَهُو وَالْطَّرَبَا
مِنْكَ الْمَقَارِنْ تَلَوَهُ لَغَهُ وَلَجَبَا
ظَبَهُ بَسْفَكَهُ فَضَلَ الْكَاسَانْ شَرَبَا
مَعْقَبَهُ الْوَجَهُ مِنْ تَهَهُ وَمَا عَنَبَا
كَانَهُ اَذَحَهَا نَاغَهُنَبَا
مِنْ قَالَهُ عَنِرَهُ مَا اَهُو وَفَلَدَهُ

إِيْضًا

وَسَرَمَنْ رَنْ الْمَبُوسُ الْخَرَبُ
بَعْدَ مَلَوَهُ جَاجَ بَخَنَبَهُ
مَنْقَفَ بَنَالَأَبَرِيزْلَهِبَهُ
عَرِيْبَعَنَ الْأَيَامَ وَالْنَّوَبَهُ
حَوْلَ اَمَامَ مَا بَلَاجَ مَعْنَصَبَهُ
يَوْمَيَنَادِينَ فِنهُ تَاجِرَبَهُ
بَخَنَ الْمَهْمُومَ وَالْكَرَبَهُ
كَيرَعَلَهُ بَاطُوقَهُ مَنْ الْجَيْبَهُ
مَا يَنَنَهُ فَضَنَهُ وَمَزَهَبَهُ
نَطَرَبَهُ فِهِ الْمَهْمُومَ بَالْطَّرَبَهُ
اوْدَاجِهِبَاشَا عَلَيَهِ اَنَكَبَهُ
دَهَرَهُ وَالْغَانِبَانِثُ فِي الْجَبَهُ

فَكُمْ عَنَّا لِنَا كَوْهِيْل
نَفَرَ الْعَصَافِرُ وَمَحَايَقُهُ
لَامِنْ جَعَانٌ ظَلَمَا بِالْأَبْ
لَادِبْتَ بِلْ سَكَمَلَةُ حَدَّثَ

فَقَاتَ
بِنْهَتْ نَدَمَانْ هَنْبَى
لَشَوَانْ يَحْكَمِلَهُ
مَازَالْ يَصِرَعَهُ الْكَرَى
وَسَفَيَّهُ كَا سَاعَهُ
وَالْلَّيْلُ سَوْدَ الدَّرَى

فَقَاتَ
مَاءِرْ يَقْنَدَنْتَ قَالْهُو وَلَطَنْ
أَفْ الْمَذَامَهُ تَلَانْ وَنَعْلَهُ
وَرَبْ مَشَلَكْ مَدْضَاعَتْ بَعْجَهُ
وَغَدِيَا كَرَنْ السَّاقِ فَاشَبَهَا
مَأْذَلْ يَقْبَضُ دَوْحَ الْمَذَنْزَلَهُ
وَامْطَرَ الْكَاسِهِ مَاءِنْ يَارَهُ

وَسَحَّ الْقَوْمَ لَهَانْ رَاوَاجِهَا
لَوْيَقَهُنَا إِيلَاسِتَوْشِيجَهُ
سَلَّهَهُ وَرَقَتَهَا عَادَهَرَاجَهُ
فَجَوَعَهَا كَلْفَنْ طَالَ الْوَقَبَهُ

فَقَاتَ
سَلَيْهُ بَيْنَ يَدَيَ اَنْسَفَهَرَهُ
دَعَوَهُمَهَا مَا طَرِيْبَهُ
هَلَ العَيْشَ انْ طَالَ يَهُ

مَحْلَاثَ حَذَادَهُرَيْثَهُ
مِنَ النَّوَاطِرِ رَابِعَ الرَّطَبِ
لَاهِيْنَ بَهْجَرَتَهُ بَابَهُ
عَسَالَ تَصْبِيْوَهُ مَا فَعَلَلَهُ

فَقَاتَ
طَرِيْبَالِيْ كَاسِهِ لَبَهَا
عَصَنَا بَايْدَيِ الْوَجَعِ رَطَبَا
وَاذَبَعَتَهُ النَّقَمَ ذَبَهَا
مَرْضَ الْخَمَارِ فَانَّهَا بَهَا
وَالصَّبِحَ حِينَ جَاوَشَهَا

فَقَاتَ
رَعَ مَازَاهُ وَخَذَرَيْفَهُنْبَهُ
لَفَدَجَنْهُ بَهَاغَرِ مَنْجَدَهُ
وَلَهَ طَقَرَ دَذَبَهُ اَيَّلَارَهُ
رَاحَأَثَرَجَهُ مِنَ الْأَهْرَانِ وَالْكَرَبِ
كَانَغَلَعَلَسَلَكَ الدَّرَنَتَهُ التَّقَبَهُ
وَانْبَتَ الدَّرَنَتَهُ رَضَنَهُنَّهُ
نَورَ اِنَّ المَاقَ نَارَ مَرَعَنَبَهُ
يَقْهَمَ الشَّكَ بَيْنَ الصَّدَّهُ وَالْكَدَهُ
كَانَتَ دَخِيْرَهُ كَسَرَهُ مِنَ يَقَاهَهُ
لَائِشَكَ اَسَاقَنَ اَيَنَ وَلَاقَهُ
جَدَامَزَ اَحَادِدَهُنَّهُنَّهُنَّهُ

فَقَاتَ
مَنَادَالَكَ شَئَ عَجَبَهُ
سَوَى سَاعَهُ لَشَلَبَهُ

وَكَهْنَهُ

وَكَهْنَهُنَّهُنَّهُنَّهُ
وَبَكَهُجَوْسِيَّهُ
صَعَنَهُ مِنْ قَذَامَهَا
وَطَالَ زَمَانَهَا بَهَا

فَقَاتَ
يَطَوَتَهُمَانَهَا
كَانَ بَهَنَرَهَا
ثَقَطَعَ فَنَكَاهَهَا

فَقَاتَ
اسْقِيَانَ وَاعْمَلَاطَرَهَا
بَنَتَ كَرَمَ شَابَهُعَرَهَا
وَأَكَدَتَهُنَّهُنَّهُنَّهُ
وَكَانَ لَهَا اَذْرَجَهُ

فَقَاتَ
قَادَرَهُنَّهُنَّهُنَّهُ
كَلَمَتَهُنَّهُنَّهُنَّهُ
كَلَمَتَهُنَّهُنَّهُنَّهُ

فَقَاتَ
طَرَبَتَهُنَّهُنَّهُنَّهُ
وَدَاحَ كَانَ لَهَا الْبَرَكَاهَهَا
عَقَارَهُمَانَهَا لَاخَ النَّارَ سَفَعَهَا

مَعْلَثَهُ بَالْرِبَّهُ
عَلَيْهَا فَنَاعَ الْجَبَّهُ
لَغَرِيْدِيْمَ الْهَبَّهُ
وَدَارَهُ عَلَيْهَا الْحَبَّهُ
مِلْحَ الرَّضَا وَالْعَصَبُ
دَمَامَنَ طَعَنَهُ
رَوْسَ مَدَارِيْ ذَهَبَ

فَقَاتَ
فَلَابَدَلَنَ مَلَقَ بَيْتَلَهُ صَبَا
مَنْكِبَسَهُ اَهْلَهُنَّهُنَّهُنَّهُ

فَقَاتَ
يَادِيْرَالْكَاسَهَا لَبَهَا
وَنَقَوتَهُ فَدَنَمَعَهَا
خَلَهَا مَنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُ
مَرْبَعَهُ كَاسَهَا لَهَا
حَبِيْلَهُ بَهَهُجَيَا
فَارَسَهُنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُ

فَقَاتَ
وَعَرِيْ اَفَقَ الْقَبِيْمَهُنَّهُنَّهُ
عَلَيْهِ كَلَجَنَ فِي الْمَاءِ رَصَبَهُ

فَقَاتَ
وَلَخَنَهُ سَافَهَنَهَا لَعِنَهُنَّهُ
اَكَالِلَهُنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُ
يَعُومَ بَعْدَهُنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُنَّهُ

رب ليل قد غمت به

ظلت فيه ميتا سكا

و قال

الارب يوم لي ضير هماره

غempt به فقيه زاد فشيته

فنوار من امثال المرثيا الجاعهم

و قال

لشريا الواح من قلب محل

فليث الواح دامت لي جيائده

و قال

لا تعطل ضيقا جيبي

واذا ماخلوتها فهنيئها

بادر الوصل قبل تعويق دم

الطريق الطريق يأكل عين

و قال

سقند في ليل شبيه لشرها

قتلت لدى ليلين بالشعرها

و قال

لاتدعنه بصيوج

فالليل لون شبابه

اذ اتواعده هنا

و قال

ما باى مزوجين فدلعها

عساها في البحر لم ينها

و قال

و هنار ماعلته به

ذالك سكر وقد ظفرت به

ايضا

كسله سيف اركجه كوب

سراع الى الداعي باقد

و قد بد دواني كل شرق و مغرب

ايضا

اشبهه زوراث الجيد

ناشرها وارفلت الذوب

ايضا

من صبور وحث سكريبي

لك لا يلتما بقيبها

له زيل بغير ما كثير الذوب

ان عينه تزيد و وجه حبيب

ايضا

شيهم خلها باعير رقبي

وصحين من كاس وجه حبيب

ايضا

ان الغبوب حبيب

والصبح لون مشيه

وذا الوقت المغيب

قافية الثالث

شعيله هاروت وماروت

صطبها اقطا بصوبين

ايضا

يادر

ابوب دارفع قمعت حلقاتها

كالياسمين اذا نثر شرها

و جمنه صفت الکري قد نها

لشت براو تلا لا خفاها

في ليلة مسودة ظلماها

يعد عجوز الحذر ينس فنانها

ايضا

اشرب الكأس دهات

مبوب وسبات

ر فاصتلى نفاته

من فن بعد وفاته

ايضا

هل العذر فاصدق عزيزها

ملؤكم شاطر المحرمات

مسافة عيارة الخطأ

وقلت له في السر والخلوات

فان اراما اعظم المحنات

هي المحرقة الابنة الکرمات

ولا انطق ثوبه باتاه

و قد صار جيش الصبح في الطها

كجهام من فضة خلعاد

جدائل ماء من خلجم مزاد

عل القصب المعرش منكبات

مصففة بالطين معجرات

ايضا

يارب خار طرف فرعا عنه

ومشه الى زيد فانج مارها

لام استضاء وجاء يفتح بابه

روى بشائر العنة في اوجهه

وان بكاسمه يلوح سناها

قلنا له هات المسنة منهها

وقال

بحيات يحياته

قبل ان يبغضنا الدمر

لا تخونون اذ امته

اما الواقع بهدى

وقال

اعادل ع ووحهاك دهات

و يخليث الكبريه عاصعناته

له مقلة لست يعز فرارها

شكوت اليه بعصر وجدجته

تصد على المسكن منك عيله

في الماء من فن ندر شيمها

اعادل ان لا اعمل توشه

وراح ثم لعنت الصبح بكمها

ونادي شجي فاستجاب طالما

سلامه كرم فبرث في عروشها

فلم اندلث كالثدي راجحت

وقال

فاريته خفته

لوشت زناعر سحافوث
بحيث لا تهدى الى طرب
ويختى الهم ومن ما كانه
ونشرب الواح من يدرك شاء
قدفع المحسن والملائكة
وغيره مرضت اذ اظرف

طيرزنا باذ اقرى هيت
اذن ملح بالعدل بمقوث
فليس ما فخرى كنعوت
يحر جان فى الحزن مكوت
ووجه من العاشقين مخفوت
فذكلى بمحاروف ث
شوابث فى اثر عصر هيت
شيدت بمن فى الدن مفتون
كمشل فتش فى فخرنا فوش

ان اذكى الكوخ لا انى الدويرا
منازل لم يضر عنفود كرمها
داموا عليه باتها ومجتره
فيات ناظوره من حوفه فلمعا
غدره فالظل اغضاص معمره
حة اذ اتم اهدته معاصره
فظل خماره يکوه من مدر
ياميشطيل على ذلى ربسوه
ومفسد حين باعث المني سكك
ماذ اترى في جميع ان في دمه
مقسم بين افواه المنشيات
وكان ما كان منكم في معافاته
لوشت لاشت حلست السلوكي
ان شغلت بمشغول دبرج
مسافر كل يوم باشكالها
يعهدنا باخلاق لذاك فكر
باليهه كان ذات يوم ومت به

وبالمطره اي اى وليله
ان لم يكن يقرى هيست معاناته
سرىء دجلة بجزعه برجاته
كانه جبشه في مغارفه
بلدن من هلال جوان جناد
الشمسين دساكير وحانات
فلانتراكب في غير همامات
رفائع القلبين داء الصبا باش
وحين بشرت عذلى بسوابث
مقسم بين افواه المنشيات
وكان ما كان منكم في معافاته
صلوة دجاجاته عروجه حاجاته
مشبع كل يوم باشكالها
في محرك لصبه من زيارته
كيلا اشارك منه في المؤوات

ريح الجبن ما الشقى جدد دم
وقال
ومدانه يكسو النجاح شعاعها
حلبت ولم يزعزها قدمها
فلحشة يكسوها دوغنة
وقال
يا بليلة الميلاد هل عرفت
الراصباره من ماصبرت
فانيايا الصيف كم قمت
وقال
بدلت من ليل كظل حصاده
وتجار بلا انسان عده عمله
ولقد عملت بان شرب ثلاثة
فانشرب على حدث الزمان لا هنت
وانظر الى مينار يسبق ثلث
واذا انغرى الصبح من كاوزه
والوردي يحصل من نقا طرحه
فنفح الرزوع الخشن بسبيل
والكره السرى بادرجها
فكان اپدبرم وقد بلغ الفخر
وتنظر عن بين الغلا فيما ادعت
والعنست يمدك الدمع كالعشية
وثير الرياح اذا مخزن غدره
ما ان برزال عليه ظبي كارع
وسوانح مجدن وبنه باجل

ان الجبن احياء كاموات
ايض
كالخط من ببابا ذاما سلث
فقط عرض من نفسها تخلت
صامت له صو الملاح وصلث
ايض
اسهرت من المطرف اذ كنت
حنه بندى وجده يوم التبـث
بما فداء فـها ماذا قـثـت
ايض
ليل الكطل الرحـع غير موافـتـه
لحوادث الدـمـرـلـذـى هـوـاثـه
درـيـاقـهـمـسـرـعـبـخـاتـه
اسـفـاعـلـيـهـدـأـمـالـحـسـراتـه
مثلـالـبـحـيـبـرـجـشـانـنـاهـه
نـطـقـتـصـوتـطـوـهـاـبـلـغـاثـه
فـذـيـثـوـذـنـجـيـبـاـبـمـاـثـه
غـصـالـكـاـلـخـضـالـشـعـرـاتـه
فيـكـلـاـرـضـوـسـمـلـجـاتـه
يـعـصـنـهـالـقـيـانـعـمـاهـاتـه
ماـيـكـلـسـخـمـالـأـرـضـمـيـدـرـاتـه
لـغـنـوـمـبـوـمـلـخـطـلـبـيـاـثـه
صـقـلـتـهـوـنـقـيـنـكـلـمـذـدـهـه
كـلـطـلـعـالـحـسـنـاءـفـالـمـأـهـه
سـكـنـتـعـلـيـهـبـكـرـهـالـحـرـكـاتـه

فتخالهن كروضند في لجة
ويعزد المكان في صدر امة
يا صاح عاد المتبدىء قد بدأ
والريح قد باحت باشر الندى
شع يدلتاق وطين مانه
ومعشق العركات يجلو كله
ما انزال الا ذاشه من نظعا
فكاهه مستحب شاجنه
طالمهه بمواعده دون بما

رَثَا
فِي نَارِ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ
فِي نَارِ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ

وكاما يصقرن من قصبات
طر راكن تج من الشواش
شراحت صحلاح في الظلبات
ونتفت ريحان في الجنات
في السكر كل عيشة وغداة
عدبا اذا مادنيق في الملاواه
بعالق مرضا فلقات
وخضر من كثره الجلبانه
نور زوجه كانت مرفقناه

رَثَا
وَقَبْلَهُ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْكَرِ
وَقَبْلَهُ الْمُنْجَرِ

وفيته لا يحضر الشك انهم
ما طلق الماء في بحر الدجى صلوا
حية اذا هزم الاصباح ليلا
وصفع الديان من وجد وصفع
حلوا الحال الى خارد سكرة
ثليل من سكران المؤمن قامش
له حرين الباب لما صاح طارقة
صر المعنان قد ديم العهد مورث
فالناس بين مقبيش وبعواث
ليثوب بذكير عن بيته ثانية

كان

كانت في طوفه اذ يقصد
وقد بدأ الحب في ذمود وفطر
سَابِتَهُ
وغير سرقة على طرفه
في بعد المراج ففي لحد

شربتها والمذهب لم ينشبه
ولاحظ الشعر وجوذاها

رَثَا
عود والاصطباح
واعدوا الى السكر عدا
ثم اسكنوا قلن سوى الا
فان خير هذا يا الاس
عرودو ناري وحلق

ما عين نوحى ما يسر الله وعفو
ما بعدك عان صاد العقل
ما يضر اسحق واصل فالكري
وليت شعر عن فيك ثاره رض
ان اراف في حسن الظفون به
ما يربك كان من اسر الهوى فرج
كم ليله فد عنده ما لكت كويها
يجرى بنا من بنات الرجى ملجه
ينهين انفاسنا الملاطفه
ومغيرين شر الراح قد متوكا

منه بحر الى الاشاء مفتوش
فلا نسل غير باري من جاده ش
الْجَادَه
وتفصي نقش برجواج
وهو مثل الياؤث قبل المراج

سكن من يومته طافع
كشن فرج جزه راج
أَيْفَكَ

لاماء الابراج
المبحث للابراج
سخنان للابراج
ماع للابراج
وغناية الاصطلاح
أَيْفَكَ

فلريح الحب بد كل الشتارج
معمل بكلاب الناس من بوج
واهد طب ربح منك تريح
منه المؤائق او همث بتصح
كتاب اللذى في ما والتماس
خندي لستهم القلب مجر ورح
والفرج رح لـ السار بنيوج
طارت بكل خفيف الجنم والروح
وطئن لـ لم القصوص وتشع
استارهم ولقواعد الـ بتصريح

خاضوا الظلام المهداد سكوة
ببيش يفزع زقا او بيزعن
اذا خلا ساعده قامته قامته
فلنا له ما شاهدنا واحكم على كرم
وفدانوك الى عنى بعد يوم
وصبب² كاسه راح مقتعة
كمثل نا موشه نرق ثارخها

وقا¹ خل الزمان اذا انقضاع اجمع
واشـلـ الـ هـمـوـ الـ مـلـادـهـ ولـعـدـ
ولـحـظـ فـوـادـكـ انـ شـيـرـ ثـلـثـةـ
هـذـاـ دـوـاءـ لـهـمـوـ خـرـمـ
وـدـعـ لـزـمـانـ فـنـكـ زـمـ حـانـهـ
وـمـكـلـلـ بـالـ اـسـنـفـ لـطـيـهـ
فـدـمـاـتـ بـيـطـقـ عـوـدـهـ تـكـفـهـ
وـاـذـ اـبـيـ الاـفـرـاحـ غـنـائـهـ
وـاـذـ اـنـادـيـ² لـعـتابـ فـلـعـثـهـ

وقا¹ خـيلـىـ اـتـرـ كـاـقـوـلـ النـصـيمـ
فـقـدـ نـشـرـ الصـبـاحـ دـاءـ نـورـ
وـحـانـ رـكـوعـ اـبـرـيقـ لـكـاسـ
الـرـثـريـكـلـهـ فـصـيمـ
وـسـاقـ لـيـلـ الـغـنـامـ لـيمـ

منـقـرـ الـنـفـومـ تـقـظـانـ الـمـصـاـبـعـ
كـوـثـقـ مـنـ رـجـالـ الرـنجـ مـذـبـحـ
حـنـاءـ بـابـ لـبـاعـتـىـ الـأـحـ مـفـتوـحـ
فـقـدـ ظـفـرـتـ بـقـيـانـ مـسـاجـعـ
عـلـيـ الـعـمـومـ بـقـرـيجـ وـقـرـيجـ
ظـلـثـ شـدـرـتـ عـنـ عـادـ وـعـنـ نـوحـ
فـكـلـ يـوـمـ يـغـادـهـ بـاـهـيـجـ

وقا¹ وـاشـلـ الـ هـمـوـ الـ مـلـادـهـ ولـعـدـ
ولـحـظـ عـلـيـهـ انـ شـيـرـ ثـلـثـةـ
فـاـشـلـ شـوـهـ صـاحـلـكـ قـلـاضـيـ
قـدرـامـ اـصـلاحـ الـوـفـانـ فـاصـلـهـ
نـظمـتـ خـوـافـقـ الـحـواـضـ مـنـ بـلـجـ
عـودـاـ يـقـضـ بـالـجـامـ اـذـ اـصـلـجـ
طـارـعـتـ وـظـلـمـتـ مـالـ اـقـرـجـ
بـالـضـمـ وـالـثـبـيـلـ حـثـ ضـطـلـعـ

وقـومـاـ فـاـنـ جـارـاـ حـارـدـ وـرحـ
وـهـبـتـ بـالـنـدـ اـنـفـاسـ بـيجـ
وـنـادـيـ الدـيـلـ حـىـلـ عـلـيـ الـصـبـوـ
الـرـثـريـكـلـهـ فـصـيمـ
وـسـاقـ لـيـلـ الـغـنـامـ لـيمـ

والـعـينـ

والـعـينـ رـطـبـيـنـادـيـ
فـقـلـتـ اـهـلـ وـسـهـلـ
اـشـرـبـ عـلـيـ وـجـهـ طـبـيـ
وقـاـ¹ لـبـسـاـ اـلـخـمـاـ وـلـبـنـ غـايـرـ
وـظـلـتـ تـدـرـ الـكـاسـ يـهـجـادـ

وقـاـ¹ وـلـيـلـ اـحـيـهـ بـالـتـرـاحـ
اهـنـتـ فـهـاـ سـخـطـ الـلـوـاـجـ
وقـاـ¹ مـارـلـشـ اـشـيـرـ بـالـلـيلـ مـعـتـكـ
مـنـ قـوـقـ شـعـاعـ لـشـمـ صـافـيـهـ
مـالـذـهـ العـيـشـ فـاـقـبـلـ قـوـذـيـجـ

وقـاـ¹ غـادـ شـرـبـ الـرـاحـ مـصـطـبـاـ
اهـتـ اـعـمـرـ الـفـتـهـ فـنـرـحـ
وقـاـ¹ مـاـيـنـدـاـمـاـيـ نـعـاـلـوـاـضـطـبـعـ
وـعـدـ وـجـهـ سـيـرـ فـاـسـفـيـهـ
وـلـيـكـنـ صـوـثـانـ غـنـيـتـ

وقـاـ¹ طـافـتـ عـلـيـنـاـ بـاـءـ الـرـنـ وـلـرـ

غـلـوـقـهـ مـنـ بـعـمـ كـلـاـبـدـعـ

وقـاـ¹ عـنـانـ صـوـثـ سـمـعـ وـرـاحـ

يـاعـنـاـفـلـينـ الصـبـاحـ
مـادـامـ فـالـجـبـرـ رـوحـ
كـالـغـصـنـ هـرـثـهـ رـجـعـ
اـيـضاـ
غـلـأـلـهـ لـلـيلـ طـرـهـتـ بـصـباـ
عـشـانـ دـنـاـيـرـ الـجـوـلـ مـلـاـ

اـيـضاـ
حـثـ اـكـالـكـرـىـ رـاسـ عـلـيـ قـدـيـ
شـفـ الـهـمـمـوـمـ بـاـقـوـعـ مـنـ الفـجـ
اـنـ اـنـتـ لـهـ تـعـدـ سـكـراـنـاـوـلـمـ رـجـ
اـيـضاـ
لـاـنـدـيـعـ مـرـكـفـ الـغـدـحاـ
فـاغـنـثـمـ مـنـ عـمـرـ الـفـرـخـاـ

اـيـضاـ
يـوـمـاـ بـوـمـ سـرـ وـرـ فـرـجـ
اـسـفـيـهـ بـالـلـهـ رـطـلـاـ وـفـلـجـ
مـنـ صـبـ مـسـهـاـمـ مـطـرـوـحـ
اـيـضاـ
مـعـشـوـقـهـ مـنـجـتـ رـوـحـاـ بـارـجـ
كـانـ وـجـهـهـاـ يـاـفـوـتـ تـفـاحـ
اـيـضاـ
بـيـاـكـونـ ذـاـبـقـ الـصـبـاحـ

ومعشوقي الشمائل عسكـر
لان الكاس في نـد عروس
وقايله منه يفـنـه مـواهـه
ولـد يوجـد لـه شـعـرـاـ على ظـاءـهـيـهـ
وـمـشـمـولـهـ قـدـطـالـ بالـقـضـبـ حـسـبـاـ

له فـتـلـ وـلـهـ حـنـدـاجـ
لـهـ اـمـنـ لـؤـلـوـ رـطبـ وـشـاحـ
فـقـلـتـ لـهـ اـذـافـنـهـ المـلـجـ
كـشـبـ قـاـيـنـتـ الدـالـ قـالـ
حـكـتـ نـالـاـ بـهـيـمـ فـلـلـوـنـ وـلـبـرـدـ
دـحـالـ طـاـيـالـ مـيـزـلـ فـوـهـ يـاـخـدـ
وـلـهـ عـلـغـوـابـهـ سـاـبـدـمـ وـلـأـخـدـ
وـلـهـ لـوـاقـصـوـرـاـ مـاـلـصـافـهـ وـلـخـلـ
بـرـغـانـهـ حـلـوـالـثـاـبـلـ وـالـقـدـ
نـوـبـعـهـ فـيـنـاءـ كـاـلـوـكـبـ الـفـرـهـ
وـكـسـرـيـ عـزـيقـ حـوـلـهـ حـرـقـ الـجـنـدـ

فـتـلـ اـيـضـاـ
فـدـكـادـ بـيـدـ وـالـصـبـحـ وـبـوـادـ
فـلـمـ تـبـلـثـ مـنـ شـابـ حـدـارـ
بـرـجـاجـهـ كـالـكـوـكـبـ الـوـقـادـ
بـعـدـ الـهـدـبـ بـرـقـيـةـ الـمـبـلـادـ
مـذـعـهـدـ بـرـجـ مـعـلـمـ بـلـادـ
عـنـ لـذـ ذـاـ وـنـكـرـةـ لـعـادـ
بـالـصـيـفـ مـنـ بـلـيـلـ سـعـ حـادـ
وـازـنـاـحـاـثـ لـاـرـطـاحـ فـيـ لـاـجـسـاـ
فـالـاـرـضـ لـلـامـطـارـ فـيـ اـسـعـدـادـ
بـمـيـلـهـادـ اـمـرـادـهـ وـادـ
نـكـانـاـ كـاـنـاعـلـ مـيـعـادـ

فـتـلـ اـيـضـاـ
يـاـلـيـلـ وـقـيـتـ مـيـعـادـهـاـ

جـاءـتـ وـلـهـ رـفـيـرـهـ بـاعـانـقـ
فـبـنـاـسـتـىـ مـنـ بـدـيـ بـدـرـهـاـ
اـمـ سـيـنـينـ حـزـمـ عـهـدـهـاـ
مـوـدـعـهـ حـبـرـيـهـ صـفـقـتـ
لـهـ اـعـنـاـكـيـسـ الـقـرـىـ حـاـكـشـ
بـالـهـ يـاـ اـحـدـ لـاـ تـنـشـهـ
اـمـ اـتـرـىـ لـدـنـيـاـنـدـ الـلـوـرـ
جـعـانـ عـيـنـيـكـ حـاضـ فـلـمـ

يـاـلـيـلـ بـالـكـرـنـ هـلـ مـنـ بـرـيدـ
لـاـسـطـيلـ الـلـلـيـلـ مـرـبـعـهـاـ
ماـزـالـ بـيـقـنـهـ مـنـ كـفـهـ
حـشـ يـوـقـ اـشـكـ عـقـلـ وـالـ
اـحـدـ اـسـافـنـ هـوـيـ اـجـدـ
فـدـشـبـهـوـ بـغـرـالـ الـفـتـاءـ
عـبـلـ بـوـصـلـ مـنـكـ يـاـسـيـدـ

فـتـلـ اـيـضـاـ
يـاـرـبـ صـالـجـ حـانـهـ بـهـنـهـ
تـسـاعـهـ فـيـهـ الـجـعـونـ سـوـكـنـ
بـهـشـ وـقـدـ لـخـدـ الـغـاسـ جـلـهـ
لـاـ شـقـنـ حـلـشـيـهـ دـادـيـهـ
لـكـنـ مـرـعـفـهـ الـقـتـصـرـسـلـاـهـ
فـانـ بـرـاـكـاـنـنـارـ يـاـكـلـ كـفـتـهـ
لـاـوـخـاـهـاـ وـحـيـهـ فـحـرـ ماـ

وـفـانـتـ لـعـدـهـ وـقـدـ كـادـهـاـ
شـمـاـكـاـسـاـهـاـ الـلـاءـ اـرـزـادـهـاـ
فـدـنـيـوـثـاـيـخـ مـيـلـادـهـاـ
صـارـبـهـ فـيـ الـاـرـضـ وـنـادـهـاـ
دـاـيـشـ ثـبـيـمـ اـبـرـادـهـاـ
اـذـادـهـاـنـ الدـهـرـيـادـهـاـ
كـهـرـ ئـاكـلـ اـلـاـدـهـاـ
يـاـسـيـدـيـ تـطـرـحـ عـوـادـهـاـ

فـتـلـ اـيـضـاـ
اـنـ لـمـ نـدـوـيـ هـكـذـاـلـ غـوـودـ
يـاـجـذـ الـلـيـلـ وـطـوـلـ الـسـوـودـ
بـدـرـ مـنـيـرـ طـالـعـ باـسـعـودـ
قـاتـيـ صـرـيـعـ بـاـبـيـنـ نـايـ وـعـوـ
يـاـفـلـبـ بـيـنـ بـشـفـاءـ جـدـيدـ
حـاشـاهـ مـنـهـ عـزـيـزـ عـيـنـ وـجـدـ
لـاـفـضـلـ ئـعـرـيـقـ طـوـلـ اـصـدـ

فـتـلـ اـيـضـاـ
وـالـلـيـلـ قـدـ كـلـ الـوـرـ بـرـقـادـ
فـدـشـنـ اـعـيـنـهـ فـيـ الـاـغـادـ
مـثـمـ الـاـسـيـرـ خـبـتـ فـيـ الـقـيـادـ
يـعـدـ بـيـاضـ زـجاـجـهـ بـسـوـادـ
وـشـتـ كـشـوـحـ دـنـاهـ بـمـدـادـ
بـشـاعـهـاـ مـنـ شـدـةـ الـاـيـقـادـ
بـمـدـلـوـنـ لـطـعـاهـاـ مـعـتـبـادـ
شـرـ بـطـيرـهـ بـعـثـعـ زـنـادـ

وقال إلينا

الارب يوم بالدوارة صائم
ظللث به اسقى سلة قهوة
على جدول ونان لا يكتم القذا
احث به العياني والقناة
فكان الليل برهجن بضم
وقال
اهلا وسهلا بالناي تعود
قد انقضت دولة الصين وقد
ينلوا لثريا كفافع شرفة
وقال
فل لأجل العيادي شكل وقد
ما زد كانت المندى حدثني
بدینا الله والموابي لا يقطع
ما شئني مثیم بك صب
ان زنت عينه بغيره اجلد
صاح انى ملک شهر في موئي
مسك الخمر بالمناطق قد يدور
رب كاس شربها من بديه
حيث لا نشدى الهم والينا
في دسايكم ظل دوسن ظليل
بين كاس وصف الصودا يا
وننان كمثل وصفة جمال
واباريق قد صعون الى المبر
اذ جعلنا الورج الحنة علينا

وقال
ودار فدحناها فنانا بسهره
يجول حباب الماء في جنباتها
وقال
عذ بها صفراء كرتية
وتحبها على زجاجها جرى
وقال
تم نايند بجم من مقامك واغضد
اما الظلام خين رقيصه
وقال
مل لذ ولبله بيضاء مقمرة
ومهوة كشعاع الشمس ضافية
وقال
خليل قد طاب الشراب المبرد
فمات عقار في فصين جامعة
يتصوغ عليهم الماء شيئاً كضئه
من لا لى مشهن نار بلخفة
وعنی لساق جوهرها جلبته
ظامها حالم صبور على الاذى
ولاجنيها اقطانا روثة
سقاها عمامات خلبيه كانه
وشقته من فاراجيم بقشمها
وقال
ومفتوح سكر عاش لاذ دعوه
وقام بكتبة وبقايا حماره

ايضا
مثه ما يرى ما عليه ناقوفند
كاجال دمع موز خدمه موره
ايضا
كانها في كاسها ثفت
وتحب الاتداخ ماء جل
ايضا
حان الصبح ومقفلة لم ترقد
وارى بيان من الغير كاليقى
ايضا
كانها فضة ذات على البلد
كان افدا هناع من بالزبد
ايضا
وقد عدت بعد المثلث وعاد
كأفعنة في درة شوهد
لراحلق بضر محل وتعهد
فطلاشها بامها تغور وتر بد
عليها سارويل من الماء حسد
وابطها جهل بفؤوم ويعهد
ثذوب باذ است عنانيدهما
اذا صاخنه راحه الرجع ببر
وذاك معروف ليس لما يجد
ايضا
وابادر مسرور راير غته وثدا
وعيناه من خد به فله خناد

فَيَا

عَلَّاقَ بِصُوتِنَائِي وَعُودَ
اسْرِي الْحَاجَ وَمِنْ تَسْرِ عَقْلَهُ
رَبِ سَكْرِجَلْتُ وَعَدَ الصِّبَحَ
يَا يَا لَيْلَ بِالظِّيَّنَ بِالْكَرْجَ
كَنْتُ عَنْدِي لَدَ طَعَامَ الْجَنَّةَ

اِيْضًا

وَاسْفِيَانِ دَمَابِنَةَ الْعَنْفُودَ
وَعَدَذَالَكَانِ مِنَ الْوَلِيدَ
وَسَاقَ عَشْفَهُ بِزَبِيدَ
وَدَرِ السُّوْسَيِّ بِالْكَرْجَ
لَكَتْهَا بَعْنَيِّ حَلَوَدَ

اِيْضًا

وَازْنَاحَ لَمَارَى الاصْبَاحَ قَدْشَرَ
اِجَابَتْ عَوْنَاهُ الْأَوْلَى فَمَا انتَظَرَ
عَلَى قَوَاحِ حِينَ مَا كَلَ العَذَرَ
مَرَالْقَنِيمَ فَيَشَى مَنَازِحَ حَرَّا
كَالْوازِقَاتِيْ مَا وَابِدَنَةَ الْمَدَرَّا
فَنَاجَزَاهُنَّ امْوَاتَهُ لَا شَكَرَا
عَلَى الْحَمَارِيْقَاسِيَّ الْبَعَرَ وَلَطَرَا
وَانْقَذَذِي السِّرِّ وَالْمَالِ وَلَعَرَا
لَشَاهِلَ الْهَمَّ وَالْأَحْزَانِ وَالْعَنَّا
كَانَاسِلِبَتْ مِنْ نَفْسِهِ اسْكَرَا
وَحَوَلَ الْوَصْلَ وَالْأَحْنَانَ وَالنَّظَرَا
وَيَطْلَعُ الْحَسْنَ مِنْ ازْرَادَهُ فَثَرَا

اِيْضًا

وَقَطْرَهِ ذَاتِ الرَّبَاحِينَ وَالْمَحَرَّ
فِيهِاَفْلَعَنَهِ اذَا مَاطَلِيَتِهِ
سَبَقَنَا اِلَيْهَا الصِّبَحَ وَمَوْقِعَ
عَلَى شَرْفِ عَالِيِّ صِفَقَ مِنْ اسْرِهِ
اذَا صَفَقَ الْكَفَنِ مِنْ طَرِيقَهِ
كَسْرِي عَلَيْهِ زَاجِهِ يَوْمَ مَشَرِّيَهِ

فَلَمَّا نَعَرَى الْفَجَرَ مَجَّالَ الدَّجَبَ
تَرَلَنَاعَلَى عَلَيَّا كَالْطَوْدِ بِرْنَغَرَ
مَنْطَعَهُ بِالْعَيْمِ يَخْضُعُ دَوْنَهَا
وَطَافَتْ بِاِشْتَاحِ الْمَدَارِيَّ بَيْنَنَا
وَخَتَّنَ نَائِرَشَدَنَ عَقْوَهَا

فِلَمَا
اِرْدَتْ الشَّرِبَتْ الغَرَ
وَفَدَجَعَتْ مَا يَلْهَى
مَدِبَ الْعَيْمِ مَعْنَدَهُ
فَبَثَ اُفْوَرَ مِنْ عَضَبَ
وَجَاءَتْ شِبَطَانَ
وَجَاهَ كَفَرَةَ مَنَهُ
فَقَامَ الْعَقْلَ يَطْقَعَ عَنْ
وَوَلَى اِيَّا مَنَهُ
وَوَكَلَتْ بِيْ ثَلَامَدَهُ
وَابْدَوَالِيْ مَلِيحَ الْوَجَهَ
وَبَرَبَتْ بِالْهَوَى وَزَرَ رَا
فَنَيَانَ عَلَى طَلَبَ
وَاعَزَ وَنَنَكَاتِيْهَ
فَلَيَا اِصْبِحَاطَادَوا

فِلَمَا
خَلِيلَ كَهْجَوَ اِمْوَنَتِيْ التَّكَرَ
وَلَنَشَرَيِّ مِنْ كَرْخَيَهُ دَفَبَيَهُ
الْاِرْبَابَا تَامَ مَصْنَنَ حَمَدَهُ
وَكَمِنْ لَيَا سَعْلَادَلَذِيْهَوَ

وَعَضَجَنَ اللَّيْلَ مِنْ طَوْلِيْهَمَهُ
اِلَيْهَا يَنْمَلِبَنَتِيْ صَفَوَهُ كَدَرَ
ذَرَوْشَلَمَنَ الْبَنِيَّا فِي الْبَدَرِ
بَنَاثَ نَصَارَقَدَبَرَنَ مِنْ الْمَخَرَ
ذَنَبَرَاعَكَانَ مَعَافَدَهَاسَورَ

فِلَمَا
وَقَطَعَ اللَّيْلَ بِالْسَّهَرَ
فِلَمَّا زَرَكَ وَلَمَّا دَرَ
فَاخْمَنَاهُ عَنِ النَّظَرَ
عَلَى الْاِحْدَاثِ وَالْعَيْرَ
بِحَرَشَنَهُ عَلَى الْقَدَرَ
وَجَرَانَهُ عَلَى سَعْرَ
فَوَادِي جَمَّهُ الْفَجَرَ
وَمَرْقَتْ عَلَيْهِ بِالظَّفَرَ
فَاسْفَوْنَيِّ الْتَّهَرَ
مَنْفُوشَانَ الْضَّوَرَ
وَحلَ حَانَقَنَ الضَّوَرَ
وَلَا يَعْصُي مِنْ الْمَصَرَ
مَافَدَكَانَ فِي سَكَرَ
الْاِلْبَسَ بِالْجَنَبَرَ

فِلَمَا
بِجَانَخَارَ مَا نَابَلَ اِفْتَرَ
وَغَفَوْرَعَ فِي بَنَالْمَوَادَتِيْهَدَرَ
بِدَرَالْعَذَارَيِّ الصَّوْعَيِّعَصَرَ
حَرَثَ عَلَى الْمَذَاثِ فِي بَرَيْجَرَ

خليلاً نطلب فلاح في خلته

فأك

فما عالمته ومه من جبر
أيضاً

ودبر عبدون هطال عن طر
نور غرة البهرو العصقو لمطر
قد طالما بعثته للصبيح بما
اصوات دهنان دري صلام
مزبن بر على الاوساط فاجلوا
كم فيه من ميلم الوجه مكتحل
لاظنه ما يهوي حتى شقادله
وطعا واسلفنا الميعاد بالنظر
ليشجع المخطوم حزن ومرحة
مثل لفلامنة قد فدلت عن ظفر
دلا واسحب كامي على الاشر
فقط خيراً ولا تشبل عن الخبر
وكل ما كان مهاتا ذكره
ومعز من باضنان الراح نادره
ماد لاث اسيده من حصنها حصنها
بعوز دسكة شابت من الكبر
يجدولون زلال الماء من محجز
بفائز من همير الشمشير
كان يحيى الريح في حضره الا زر
الاخواب قد عمن بالمد
أيضاً

ياغسو النظر يا ملح البش
انظر الى صدف يشكوك خالتة

فأك

وعلى الغم والفك
كير المحب ان كبر
يمشع الشمس بالغسل

من معنده على التهر

وابلاي من شادن

قام كالغصن في الفضا

عنان

عنان عن بيت
شاطئ مقطب
خجري اليدين ان
فسقنا المدام والليل
والشر يلقر عرض
صاح ان امشك لذاته
ونفذتم ولا نفع
كم عدوك على الخيشة
فأك

تدحتن ما بكاس اول بجزء
وكان حزءاً لوهما من خذه
حده اذا اصبت المزاج ثبست
مايلنه شغل الرقاد عبورها
ان لم تعودي لما تم متده
ماذل بجزء مواعدهينه
واذا تحرك ذعره في قلبه
فأك

وتحصي بناء المختار
وفي بناء ابديق ومامه
خلت بيته لما اداه
فأك
بارب يوم سلورد
لوبيته بستين
 وكلها في غيم
بكرا على بكاس

فائل الم ما شعر
فاسق ان فعل والنظر
سمثه فبلة سحر
بالصبع مؤثر زره
على العنبر فلمسه
عيش فلة تذرس
فان بالحب من جسر
والله متدعنه
أيضاً

ساق علامة دينه فحضر
وكان طيب يا حما من نشره
عن شعر ما غبته ما من شعره
عن عاشق في الحب ما ثل ست
اخري فانك غلطه من هر
فتحه ولحسب ريفه من حزء
وضع الشفاعة له ضناه ييز
أيضاً

سفنه كفته والجم سوار
وكاس الحبر فبدى الساد
مزاج الكاس مطعم لضمار
أيضاً

بالمهد زار قصر
فاعمر ودمور
ما كنت بالعقبه زور
فاليعيش في النبك

اما ثرى الحمد وال
واسْمَتِنَا نار من حُّنُون
جِنْدَنَةَ الْمُسْتَبَرِ
منْفَتَهُ بالكَبِيرِ
الْيَوْمَ مَزْمُورَا
ساجِ الجَبُونِ عَزِيزٍ
مِنْ كَفْنِ ظَبِيلٍ مُلِحٍ
يَذْهُو بِوَرَدَةٍ فَتَدَدَّ
وَشَعْرَهُ مِنْ ظَلَامٍ
وَاهْمَوْيَ تِلْصِيرِ
فَا

طَبَثَ إِلَى الْقَفْصِ وَالدَّسْكَةِ
وَعَمِيقَتِهِ مِثْلَ دَرْبِ الْعَقْبَوْ
لَمْ تَشْقِي بِالنَّارِ وَالْمَعْصَوْ
عَلَى الْأَقْبَابِ أَسْتَدِيلَ الشَّرَوْ
كَاحْدَنَ الصَّوْيَانَ الْكَرَهَ
فَا

وَشَرِبَ بِالْكَاسِ وَالْكَبْرَهَ
لَمْ تَشْقِي بِالنَّارِ وَالْمَعْصَوْ
عَلَى الْأَقْبَابِ أَسْتَدِيلَ الشَّرَوْ
كَاحْدَنَ الصَّوْيَانَ الْكَرَهَ
إِنْ

يَا أَرْضَهُ تَعْنَتَهُ جَادِثَكَ امْطَارَ
يَا طَبِيبَ دِيَالِ حِينَ ثَبَتَمْ
نَكَانَهَا مَسْتَهُ الْقَرْنِفَلَ وَ
وَمَلِسْ جَلَانَ لَشَبِيهِ
وَزَانَهُ مِنْ بَهِيَهُ الْعَبَادِرِ شَا
ابْنَ نَصَارَى بِدِينِ دِينِهِمْ
فَدَرَ كَبِيتَ كَفَهُ مَشْعَشَعَهَ
لَوْدَعَ بِيَضْرِ الْزِيَاجِ صَفَرَهُمَا
كَشْلَ نُورِ رَضِيمَهُ نَارَ
يَنْجَانَ طِينَ بَكْرَهُهُمَا نَارَ
عَرْوَسَ شَرِبَ بَكْرَهُهُمَا نَارَ
مَدَامَهُ تَعْقِلَ الْعَقْوَلَهُمَا
نَوْأَظَرَهُمَا لَهُنَ اشْفَادَ
كَوْكَبَ نُورَاهُلِيكَ نَظَارَهُ
يَلْمَعَهُمَا مِنْ كَلَنَاحِيَتَهُ

باكِرَهُهَا وَالْبَجْوَمَ غَايَةَهُ
وَصَاحَ فَرْقَ الْجَدَارِ مَتَرَهُ
لَهُ عَذَابُهُ الْمَدَابُ عَنْهُ
زَعْمَرَاسَ الْوَحَاءِ خَاضَهُ
ظَلَاثَتِهِ يَوْمَ لَذَّهُ بَعْبَعَهُ
وَغَابَلَ الشَّهْرِ فِيهِ بَلَرَ دَجِيَهُ
كَبِيرَتِهِ بَرْوَحَ مَشْعَثَدَهُ
وَقَلَ الْمَكْوَمَهُ اسْتَهَقَلَهُ
يَاغْصَنَ بَارِضَتِهِ مَنْظَفَهُ
تَحْبَقَ قَوْقَعَهُ بَصِينَعَونَ دَهُ
إِنْ

حَنْثَتِهِ التَّذَمَّا وَالْعَقَارَ
وَسَانِي خَانَهُ يَعْتَدُ وَعَلِيَّهُ
اِما وَفَشُورَهُ فَهَلَلَهُ يَا بَلَهُ
لَفَدَ فَضَحَّتِهِ دَمَوعُ الْعَيْنِ سَهَّ
وَيَخْلَجَهُنَّ يَلْعَاتَهُ كَائِنَهُ
وَيَبْيَضَنَهُ الْخَنَّهَا اذَجَشَلَهُ
حِيمَوْعَهُ ذَعَانَ الْمَاءِ شَزَوَهُ
فَضَضَسَخَتَهُمَا عَنْ رَحَحَ زَاحَهُ
سَقَنَ الْكَرَهُهُ رَبَتَ كَرَهَهُ
اَوْغَرَ وَشَهَهَا بَشَرَى وَطَنَهُ
نَوَاعِمَ لَانَذَلَ بُو طَوَهُ بَلَهُ
اَذَالْقَبَنَ فِي الْاَطْبَاقِ ذَلَّتِهِ
وَالْيَهُمَا قَلَالِنَ مَعْلَنَاتِهِ
فَاقَدَ حَاوِزَتِ عَشَرَنَ عَامَهُ

وَالْعَصِيمَ ثَدَانَهُ مَنَهُ اِمْفَارَ
كَمْشَلَ طَرَقَ عَلاَهُ اِسْعَادَ
الْاَدَرَانَ دَجَلَهُ وَمَفَادَهُ
كَانَهَا الْعَرَثَهُ مَنَهُ مَنْثَارَ
وَانِي بَدَلَلَتَعُودَهُ مَفَدَارَ
يَا خَلَهُ مِنْ فَرَدَهَادَهُ بَهَارَ
نَوْكَفَهُ دَرَهَمَ وَدِينَادَهُ
لَاثَكَهُ وَاللهُ مَنَلَهُ جَهَادَهُ
وَجَيدَهُ طَبَيَّهُ جَوَهَتَهُ اِزَارَ
مَاضِنَاعَ قَلَيَهُ طَشَمَ شَارَ
إِنْ

وَشَرِبَ بِالصَّفَارِ وَالْكَبَارَ
بِنَارِ وَاقِيَّهُ صَعْنَارَ
بِدَعِ الْقَدَذِي صَدَعَ مَذَارَ
وَاحْرَفَهُ هَواهُ بَغِيَّهُ شَادَهُ
اِنْفَظَحَتَهُ بِالْجَدَنَارَ
عَيْونَ الشَّرِبِ مَصْفَرَ الْاَذَارَ
اِذَاماً وَاهْمَاهَنَزَ وَاهْمَاهَيَ
هَاجَدَانَ مِنْ خَرْفَ وَنَارَ
تَعْدَمَنَ الْفَلَاسِفَهُ الْكَبَابَ
وَاهْمَاهَكَيَّاتَ سَوَارَ
وَتَصْرِنَفَسَهَا بَيْلَلَ اَغْصَارَ
مَنَاسِقَلَنَ الاَيْكَرَارَ
وَصَاحِبَهَا بَصِيرَهُ وَاقْنَطَارَ
خَنَدَهُ وَقَرَثَهُ قَرَادَهُ

ايجه له من الفبيان شمع
فابرز ما ححدث عن دمان

فَأَنْتَ

جواد لا يشيخ على العمار
كامل الال في البيد الففار

إِنْتَ

وانفه بالخندري عقار
باصم طاير الاسحار
ض وشكرا رما ضرل اسخار
وافتئان الاشجار بالامواه
وكنا من قطرون من نشار

إِنْتَ

بعد من العند فبيب من المجر
فلبس محتاج كذ نوب من تعدد
فحخص الامايل وايس من مت
خف على العواد نابن على الدهر
واعيد على العذال في السريح
على اسه شاج من الينه واليله
جوى على ظلي امير على امره
وطال الضاحه صبر على الصير

ثوش حقي في ظله القار الاته
خلنه باسل من الشس والبله
لسافره الكفين والعين لمجر
لا بلغ حاجي واجر الى قدر
ادع بجهها حوت الاحداد والوز

إِنْتَ

ما سجي موضعها من ذكرى
سرير فيها جدول فنكره

وليلة من حسان الدهر
ولا نلاما بنا ث صدر

كان ذهب يجهز بجهه
محشوته خشم بلغت سكريه
وسادن صيف عفل الخضر
يعفعل بالليل فصال الغز
ـ و خدمة عقارب لا يرى
ـ ئ لسع احشائ ولبس تدره
ـ ما كنت الا لاعزة ئ عمره
ـ شيئا بطعم عمل و خمر
فَأَنْتَ إِنْتَ

كان في كاسها فوز ايلاذار
ـ سامر الصرن ئ طين مكتنار
إِنْتَ

يدور علينا الكاس ففته ره
ـ وصدغين كالفاينن في طرف نظر
ـ فدد رجوار ملن ئ ارج خضر
إِنْتَ

ـ و خيل الله و تجدره
ـ فاعذر و النوم بسکری
إِنْتَ

ـ يسع على بكاسه البدر
ـ بضم الجمدون عيوبها صفر
ـ ما يذهبن رغائبها الضبر
ـ بدف الصناديب اعد لاجر
ـ اعتاه من فشله بعد
ـ سرابلا دفطنها ئ ظهر

سيامها ماء الحabal الغز
ـ فلم ينزل بحث الظلام بيره
ـ في زوجه مقمرة بالتمدر
ـ بجهه بوج ويجه بيدرس
ـ مكحولة اجفانه بالتحمر
ـ من سبع فديد ب العطر
ـ باليليلة من فشرها من دهره
ـ اما وديق تاجر في قل شهد
ـ ما الموت الا الحمر او كالمجد
ـ امشت في سقابن لبشر من شعشه
ـ دامت ثلاثة شن حولا في فقاصرها

فَأَنْتَ

ـ ظللت به و خير يوم و بليلة
ـ يكتب غزال في غدار و طرة
ـ لدعربجين غض و سرو كاته

فَأَنْتَ

ـ سبقو الكاس الى التوم
ـ ان يكن لا بذوق مر

فَأَنْتَ

ـ ما ربت لييل فد فعمت به
ـ و ترجم غض فواظر
ـ فاذ التمهة للرماج جرف
ـ ظللت كمسو و مفترق
ـ ملأت مذا وبها ماء ندى
ـ ايدي الريح بصوت دابله

فَيَا

أَنَّكَ الرَّبِيعَ بِصُوبَيِّ الْبَكَرِ
وَخَفَتَ عَلَى الْمُوْدَادِ وَأَنْوَابِهِ
وَبَعَثَتِ الْأَرْضَ عَنْ جَوْمَرِ
فَلَذَّاتِهِ حَزَّرَ لَا وَنَهَى فِرْ
وَشَرَبَ سَقِيَّهِمْ وَلَصِبَاحِ
كَانُوكُمْ أَشْجَمُوا بِالْيَنْهَمِ

وَقَاتَ

أَخْرَذَ كَوْسَ الْخَمْعَنَهْ فَلَاهُمْ أَ
كَارِ النَّدَامَاجِيَّكَطَوَالِبَرِّهِ

فَيَا

وَنَدِيمَهْ شَمِرِشَهْ
لَهِزِيلَهْ لِيلَهْ ٢٠
فَهَوَهَ سَرَالْفَذِي فِيهَا
فَنَرَى كَاسِهَا يَقْدِحَ
وَكَسَاهَا مَاءَ شِيشَهَا

وَقَاتَ

شَرِينَا بِالصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ
وَفَدَ طَرَنَا بِالْجَنِّ الْمَهَوِّهِ

وَفَاتَ

وَفَتِيَانَ الْمَوْعِدِ وَالْمَصْبُوحِ
نَدَاعِي فَلَادَازَامِسَارِ لَذَّا
بَلَهِيَ المَذَامَهْ نَفَشَ الْمَلَمَ
إِذَا مَا الْمَعْنَابِطَوْنَ الدَّنَانَ
كَانَ خَراطِيَهَا فَالْنَجَاجِ

أَيْضَأ

وَرَوْتَ عَلَى الْجَبَمِ بِرِّ الْمَحْبَرِ
إِذَارَاحَ فَنَجَلَةِ اوبَكَرِ
فَنَظَمَ مَنَهَا وَمَنْشَرِ
فَلَذَّاتِهِ حَزَّرَ لَا وَنَهَى فِرْ
حَزِيفَنَا فَأَيْدِهِمْ نَعْتَرِ

أَيْضَأ

شَنْدَلَتْهَا اسْوَدَ احْلَاكَمَا
حَمَبِرَوَرَاقِنَ فَدَمَائِشَجَرَا

أَيْضَأ

غَضَلَةَ الْكَاسِ الْعَقَارِ
فَلَكَ الْسَّكَرِيَّدَارِ
لَعِنْبِكَ جَهَنَّمَادِ
مَنْهَنَ الشَّرَادِ
لَرِيَكَنَ مَنَهَا وَرَوَارِ

أَيْضَأ

وَلَمَرْخَفِلَ بِاَحْدَاثِ الْدَّهَوِهِ
وَفَدَ طَرَنَا بِالْجَنِّ الْمَهَوِّهِ

وَفَاتَ

وَفَتِيَانَ الْمَوْعِدِ بِخَرَا فَوَادِرَا
وَلَذَّاتِكَ بِجَسِنَعَنَ ذَالِكَ دَوَارَا
لَدَعَا لَعْنَسَلَا اَنْتِيَنَا دَوَرَا
سَارِدَمَ لِلَّكَرِمِ مَنْهَقِ بَوَادِرَا^١
خَرَا لِيَمَ كَحَلَ شَقَبَنَ غَوَرَا

فَيَا

فَخَلَ الْوَمَرِدَنَ فَهَا الْمَنْشَرِ
وَاسْتَطَلَنَا الْمَعْيَلَنَ بِرِّ ظَلِلِ
فَالْجَحِيلَ لِرَجِيلَ نَاعِسَكَرِ اللَّذَا
وَامْرَجَ الْبَيْتَ وَامْرَجَ الْمَرَاجِ

وَفَاتَ

قَدْ صَفَرَ الْمَكَادِ وَالْقَنْبَدِ
بَاشَتْ تَبَارِيَ كَلَمَاهُمَا

وَفَاتَ

اَذْهَبَلَى بَيْثَ عَدَنَهْ
وَاسْرَفَنَنَ الْمَتَمِّيُومَا
فِي بَلْسِ مَوْفَهِنَهْ
بَحَالَ كَلَمِيلَهْ
مِنْ بِجُودَ لِبَشَرَطِهِ
ثَرِيزَتَهْ فِيَهْ زَوارِهِ
وَمَدْحَلَهْ مَادَهْ
وَالْمَدِيَمَلَهْ كَلَمَوَهْ

وَفَاتَ

سِقَيَهْ دَيَاضِ جَيَانَ
كَاتَهْ دَقَمَ وَشَيَّهْ

وَفَاتَ

يَهَا سَاحِبَ ذَفَتِ
كَاتَهْ حِينَ محَبَّتِ
اَمَاتَهْ اَمَدَهْ شَرَحَهَا

وَفَاتَ

يَاصَاحَ يَشْغَلَهْ عَوَازَلَهْ
اَصْفَقَ بِاَرِيقَهِ مَنْخَتَهِ مَنَهَا

أَيْضَأ

وَاسْتَرْجَنَمِنَ بَعْدَ الْمَقْرَدِ
وَشَمَمَنَا الْيَعَانَ بِالْكَافَورِ
ثَعَنَ كَلَرِ وَصَنَهِ وَعَدَبَرِ
بَاشَلَجَ وَاطَّفَ بِالْجَشَنَادِ الْمَجَرِ

أَيْضَأ

وَالْفَرِرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ
وَالْمَسْرِفِ الْقَيْرِ وَمَا يَغْبَرِ

أَيْضَأ

وَمَنْعَنِ النَّفَسِ قَطَرَهِ
وَاظْفَرَلَاهِمَ اَظْفَرَهِ
مِنَهِ لَعِنِيدِكَ شَرَهِ
ثَدَصَفَتَهِ الْوَجَهَ طَرَهِ
اوْمَنَ بِجُودَ بَهَرَهِ
مِنْهُمْ عَشَاءَ وَبَكَهِ
وَقَدْ بَخَازَ وَزَمَدَهِ
ضَعَ منَهِ سَرَهِ
بِرِونَوَ بِاجْدَاتِ ذَمَهِ
بِصَفَنَهِ وَبِجَمَهِ
لَنَّا وَبَضَعَ ذَكَهِ
ثَكَاسَ دِيَقَهِنَهِ
بَعْزَهِ بَعْدَعَزَهِ
اَبْلَا

مَرْنَعَ الْكَوْسَ بِاَقْوَاهِ الْقَوَافِيزِ
حَتَّى مَلَكَنَ اَحْشَاءَ مَوْخَزِ

ضاحلا لاخوان الغصّ فـ
كان ديناجة في محمد شرفة
فحن منه وفـ يامه ابدا
اذ الازال من العنيان ذوفـ
دام عليه بهير الشـ بيـ
يـتـ اـعـ المـ اـنـ اـقـ اـحـ اـنـ
وـذـ اـسـ خـطـ عـلـ اـلـ اـنـقـ اـنـ
لـاـخـرـ مـاجـدـ حـمـدـ عـوـادـ لـهـ
امـ بـرـ بـلـ جـمـوـاـهـ هـجـدـ بـهـ
لـاـيـقـ عـدـ الشـ عـزـ عنـ خـضـهـ

وقـ
ما حـنـ اـحـدـ غـادـ يـاـ مـسـ
وـاصـبـحـ حـرـ وـشـارـفـ
فـكـانـ كـفـيـتـهـ نـقـشـ

تفـاحـ خـدـ بـخـالـ الحـسـ مـغـورـ
طـرـزـ هـاـنـ سـيـوـمـاـيـ نـظـرـ
فـيـ هـرـ جـانـ رـقـادـمـ وـيـنـزـرـ
بـصـبـتـ وـضـثـ منـ دـوـبـ بـرـ
فـيـرـ الصـفـوـمـهـ اـيـ نـيـزـ
صـبـارـمـ مـنـ سـيـوـالـنـوـمـ مـهـنـزـ
عـذـيـنـيـ نـارـجـوـ بـالـلـهـ اوـجـرـ
وـاقـعـضـ عـلـ اـلـ اـنـقـ اـنـ
لـاـخـرـ مـاجـدـ حـمـدـ عـوـادـ لـهـ
امـ بـرـ بـلـ جـمـوـاـهـ هـجـدـ بـهـ
لـاـيـقـ عـدـ الشـ عـزـ عنـ خـضـهـ

وقـ
لـاعـدـرـ لـلـغـاذـلـ فـ الـكـاسـ
مـالـقـيـ النـاسـ مـنـ اـوـمـامـ
مـسـثـوـفـ بـالـعـهـدـ مـكـاسـ
وـخـنـفـ الـخـنـفـ هـضـيمـ الـخـنـاـ
وـقـامـ فـيـ الـعـاقـقـ مـنـدـيلـهـ
فـدـكـ الـأـذـنـ مـنـ نـاسـهـ
وـشـمـ الـذـبـلـ الـخـصـهـ
وـطـالـ مـاعـدـ بـنـيـ هـجـرـهـ
لـاـنـذـ رـسـلـهـ بـالـضـاـ
وـلـمـ اـرـزـ وـالـلـيـلـ سـرـثـناـ

اشـكـواـلـ مـنـزـهـ عـيـنـيهـ مـاـ

وقـ
وـيـلـهـ مـاـمـشـلـهـ الـأـلـهـ
وقـ
اـشـرـ بـكـاسـ بـرـكـ طـاوـسـ
طاـلـ وـمـوـنـ عـلـيـهـ وـنـقـطـاـ
ماـفـ بـدـيـ مـنـغـرـغـصـ بـدـ
احـسـ مـنـ بـلـيـسـ اـسـوـادـ وـمـنـ
لـمـجـلـ فـحـضـرـ مـنـاطـفـهـ
كـانـرـوـنـ سـرـجـهـ ضـنـ
ظـبـيـ بـرـ طـرـقـهـ فـثـرـجـمـهـ
لـاـيـطـعـ الصـبـ مـنـهـ فـدـكـ
ماـرـقـ بـعـلـ ماـرـىـ فـرـجـ
فـنـكـ وـحـنـ مـنـهـ اـهـيـمـ بـهـ

وقـ
لـاتـكـ لـلـطـاغـيـنـ وـالـعـدـيـسـ
واـشـرـ عـفـارـ اـعـنـقـ حـبـاـ
شـخـرـ مـنـهـ مـنـهاـ وـفـدـحـلـثـ
ذـفـ اـيـنـاـ بـدـثـ دـسـكـهـ
فـلـمـ بـرـزـلـ بـنـيـزـ المـذاـمـهـ مـنـ
كـالـبـخـمـ قـدـبـحـ فـغـرـبـ وـفـدـ
وـضـبـخـ فـالـدـرـكـ كـلـمـبـهـ مـلـ
شـعالـ مـاـنـ بـنـيـ الـكـنـوـالـ
يـضـخـ عـيـتـاـنـ السـرـوـمـ
مـنـ لـامـنـ فـالـدـامـ فـنـوـكـمـ
الـاـيـهـاـ الـخـنـادـ مـاـثـ بـهـاـرـىـ

ايـضاـ
مـدـلـلـتـ النـعـمـ مـعـمـوسـ
لـوـعـدـنـ 2ـ المـطـالـ مـبـحـوسـ
وـرـبـ بـحـثـ فـالـحـبـ مـحـنـوسـ
بـعـدـ وـالـىـ مـوـكـ بـثـغـلـيـسـ
مـرجـذـبـ سـيـفـاـ وـحـلـ بـوـرـ
فـدـسـمـهـ فـعـوـرـ فـرـبـوـرـ
وـهـوـسـوـيـ ذـاـكـلـيـشـعـرـيـسـ
وـلـوـحـيـاهـ بـعـرـشـ بـلـعـسـ
وـافـصـلـكـ بـيـهـ مـنـهـ ثـيـفـيـسـ
كـذـيـجـنـونـ بـالـجـنـلـ مـسـوسـ

ايـضاـ
وـمـنـلـ ظـلـ عـيـرـ مـاـنـوسـ
فـيـ حـرـقـيـ فـالـوـسـ مـحـرـسـ
مـشـلـ صـلـالـ بـلـاـتـقـوـبـيـسـ
وـشـيـعـهـ بـجـنـوـدـاـ بـلـيـسـ
مـشـنـدـ بـالـيـنـ الـمـخـوـسـ
ابـدرـ بـالـصـبـ مـرـجـ نـاـؤـسـ
مـشـيـعـ لـيـلـهـ بـقـدـبـيـسـ
دـرـوـبـيـزـ فـالـدـنـ مـرـوـسـ
عـقـلـكـ بـعـشـ مـنـ اـمـفـالـيـسـ
بـكـيـثـ بـلـاءـ فـالـقـاطـيـنـ
سـاـحـةـ لـاـبـرـاـتـ اـيـهـ فـالـكـرـ
فـلـاـجـدـلـ ظـوـيـ رـهـنـيـ عـلـاـسـ

٥٦

واعذر زنار على عضن الاسن
سفان عقارا صب فيها زجاجها

وقا
راضي فضي حين سقت
كم طبت التق فناشر كشنه
اسكتوما في الدن من هدفه
چخرج العيل عنبرها ويعمله
من شراب لقردان يوصى
ووعند لاذوا لاذوا لهذا
ائحسن تحني الدنامن الوا
ماينديج اسقياين فقد لا
من كيت كاهنا ارض بشر
محكث شران راثنى قدشت
ملدان الشباب في لبان
فذعنث ماكفان اذريج
وقوام مثل القناة من الخط

وقا
غدوت الى ورحت الى كاس
ومشببه بالبدري في عين كور
سفان حمرا من يديه ورقيق
اذا جادل عند الحلام من قله
فكه من نديم سائق للاكراد

وقا
وتحوة صفراء مثل الورس

ايضا

دفع المعان مخلف الكجهوس
فاضئ عن تغرا الجباب قم الكناس

ايضا
بلير وغدي ماقفل طار عنبر
حدريين يديرها ماوس
كلام منه هنار جبس
ن خلا كاضارا لمورس
بها الشناس خزان بدهنا والقصو
هوسعد دل فارقته المخوس
وححسن بشير منها الكوس
ح صباح واذن النافس
في فواحده او لو معزوس
وقال ثل دقضض الانبوس
بعد قالث ملاشا بابليس
من المهو والصبا معزوس
وخدمن ليخت مكنوس

ايضا
ولهار فنه تشتمي البقر من مابس
من الناس الا انها اصلح الناس
واسكر ن سكون من دون جلا
وحدث بهما بر اعلى حرف اتفاسه
وكه من تدبهر قد سبقتلى الكار

ايضا
قد حبست فالدن ايج بعين

اصبع

في شهر كانه ابن شمس
وقا ايضا

وفارق يومك المنوس
عليه دمع الندا جبس
والارض من تحت عروس
 ايضا

ودمنه ديع وتدغير دار من
عله ضرب طام امير الرجال
مقامر محضون وراش غرائب
ومن كارع في كاسه عين خابين
بعينه فباشت عير بماكس
ضمول الى اجايه عين عابين
اراحت فوادي من جديشا لوابا
ادام عليها الحزن دهقان
خايم قد تكون هوف فدا من
يعاهد بعدا ناكام المغارس
فتصن بحاج من جميع الملابس
ويرجح حموراحبته ايس
حقاب امر غامس بالملقاين
 ايضا

مللي بالشاف والثomas
شرج بينا طماع ويا رس
مباح للعيون بلا ماس
ونقا جفانه مرض النغاس
ويمينا متوجه بكاس

اصبع استع كاسها وامسى
يوي منها ابدا كما منى
اشرب فقل داوث الكوس
نوك كل يوم جيد بدر ورض
وما ثم في النساء بيك

سلام على غير الذيار السابن
وهبيت سلامي ماجدي بطبس
مظل على روض ايني كاته
وكه ميت من متري عود مفرد
وكم من بنائي ميلع مراسل
جري على ارقابه وعبوره
نزقدت منه تظرف مطیعه
يلير علينا همهه باليسيه
كان عزولا ضوء عفت قوطها
سعن كرم ما كل المشاع بجدول
اذاعر بثمن ذهنا استبدلته به
صفت فيكاد الطلاق ايتها
ومانا من هنا هو منها اكماله

وقا
ومعمل المواعدة كاس
بنادئ في الروع قلب اجيانا
لناف وجهه بشان حسن
سفان الواح من بد سحيرها
فيسراه مضر طفة بيكرور

ر ف ا ر
ك م ل ي ل ه م ح م د ة ا ح ي د ه ر
ب ي ض اء م ق ت ن ة ا ث ا ح ا ص ب ه ا
و ت و ق د ال ر ب ي خ ب ي ن ب ج ن ه م ه ا
ك ل ك ت و ت م ت ب ع ي ه ا و س ر و ه ا
م ا ا خ ض ب ت الن د ه م ان ك ا س م د
ل ي ب ي ج د ل ك ش ع ر ا ع ل ي ق ا ف ن ي ة
ل ا ع ي ش ل ا ب ك ف س ا ف ن ي ة
ك ا ر ت ن ي ة الر ا ح ج ي ن ت م ز ج ه ا
ق ا ف ن ي ة

فُوِيَّثْ عَلَى الْمُهْرَبِ حَتَّى مَلَّتْهُ
لِعْنَكَ فَلَمْ يَجِدْ تِنَكَ الْجَبَّالَةَ
سَقَ اللَّهُ هُنَّا لَكُوكَ مَا شَاجَوْ
وَلَأَخْرَمَ الْعَصْرَ الْجَلِيلَ وَجَبَّرَ
مَنَازِلَهُ لَوْلَا كَبُوسَ وَيَقَرَّ
ثَدَوْ وَعَلِينَامَ بَدَشَادَنَ
كَانَ سَلَافَ الْحَمَرِ مِنْ مَاءِ خَدَّ
الْعَذْلَى نَبَّوْسَفَ وَهُونَزَرَ
وَنَفَالَ لَالَّذِي جَفَنَ عَنْهُ اذَابَدَا
أَيْضًا

بِشَرٍ بِالصَّمْعِ طَالِمَهْتَفَا
مَذَكُورًا بِالصَّبُوحِ صَاحِبَا
صَنْقُوْمَا ادِيَّاتِهِ لِسَنَا الْغَرْ
فَاسْتَرْبَ عَقَادًا كَانَهَا ثَلَثِينَ
يَدِيْمَ لِشَامِ الْأَبْرِيْوْنِ مِنْ دَهْمَا
بِكْفِ سَانِ حَلوَتِهِ يَلِه
يَقْطُرُ مَسْكَاعَلِيْ عَنْلَا يَلِه
اَفْرَغَ مِنْ دَرَةٍ وَعَنْ بَرَّه
بِطِيبِ الرَّجَحِ حِينَ تَسْخِه
لِمَادَافِ الصَّمْعِ لَاهِ مَفْرَشَه
اَذَاقَ يَتِهَا الْمَزَاجَ فَاسْتَعْلَتْ
مِنْ عَهْدِ كَسْرِيْ بِكَرَاجَاهَتِهَا

نفسه مسلماً للمرفأ
سريرها إلى الأرض مرجنبة

لَا فَاسْقِنْهَا فَذَلِكَ شَيْءٌ لَّهُ
فَتَأْوِلُنَّ كَاساً مَابِنَاهُ
رِبَّا اذْفَمَا الْمَوَاجِ نَدْفَعَتْ
يَطُوفُ بِهَا طَبِيعَهُ مِنْ لَادِنَشَارِنْ
عَلِيَّا بِالْحَاظِ الْمُجَتَنْ حَذْقَانْ
فَظَلَّ مِنْاجِنَهُ ثَقْلِيْ طَرْفَ
وَيَصِرُّ فَاسِرَا يَلْهُو عَدَلَاهُ
فَقا
وَنَدْمَازِ سَقْنَهَا لَمَّا أَصْنَ فَا

سُرْقَةِ الْمَخْدَرِ مُشَرِّفًا
كَنَاطِبَ فَوْنَ مُنْبِرِ وَفْقًا
وَامْعَالِ الدِّجَاجِ سَفَا
ثَدِ سِيلَانَ الْمَهْرَبِيَّ مَاضِيًّا
كَانَدَ رَاعِفٌ مَارِعِنَا
مَكْرَمَ لَحْظَةِ يَسِيرِ صَلْفَا
شَرْقَفَا بِالْعِيرِ فَذَرْكَنَا
حَسَنَا وَطِيبَا فَخَلَقَهَا يَنْلَا
فَنَابِرِجَ هَبَتْ عَلَيْهِ خَفَا
خَثَثْ مَنَاعَ الظَّلَامِ وَانْكِشَفَا
كَمَشَلَ نَارِ اطْعَمَهَا سَعْفَا
دَنَيدَتْ سَيْبَا بَاوَالِدَهْ فَلَدَخْرَا

بِحَدْثَةِ التَّكْرِمِ طَرِفَهُ
بِطَلْلَى الْكَاسِ مِنْ كَفَتْ
أيضاً

عشارا كلوزاتار جمهوره فرق
دزق طافونا وادر امچوف
خملث سنا هاما بازنامنکسفن
بقليل طر فاقا سق الخصم ملتف
بسليم عينيه اذا ما شخو
ما طيب من بخوى الامان والـ
ويليق اليها ترتبا المثلقفن
اینچ
وايق الصنم من قمع التحود

أفق الصبح مرتفع الجوف

صفق وصفق نرجاج بما عليها

وَقَاتٌ

ومن ديم سفنه الواح صرفا
فلث ها قال ما تهافت خدا
شم عانقةه بعد شديد

كعن در عن دهق لطيف

أَبْصَارٌ

مثل كلما مشي بي كفنا
فساها عليه لا كثرو صفتا
كلما خات صعقه زاد ضعفنا

أَيْضَاءِ الْفَافِ

وقد سقا بناس ثريون
صالح بسر للناس بون
نها شکوی ولیل تاریق
ربوچیه اشقت بریو
دخل ما بینا بشپریو
 بكل جبل الحب مخنوتف
عے سباع البخوت في التوف
عچت الصبح غیر مفرق
ندی عليه او داج ابریق
سات سطر بغیر تغیریق
عله ضیم الکثین مشوق
اراه وج المته بتحضیو
مقفلة من وزنه مشوق
والجوهر عند الشفیل لتو

أَصْحَابُ

يسن عضن الا بوریق

على ندای ز هر بطاریق

تلعبته كاسها بدوق

برق ابسام و بعد تصفيق

أَنْجَانٌ

اتان

بصفراء له فسد بطيخ دارعائمه

جنان حجا الندام ابلاسته

أَيْضَا

وصاد اشانها بالدم وغزير
ما يعلم الله من خروج منطق
هلالا أول شهر غایبته شفعت

أَيْضَاءِ

مسسلها كاحرط العيقش
ولولا الماء كان طاهري
كان اصعب الى الحى الفروف

وقد مال الى الغرب الشيا

كان عنده بضاء بينه

وكان بخواه والغمر يخدو

أَيْضَاءِ

ولامن مستفيضا

بنغ بعد ذلك بوفنا

بعضم بالاشك سوفنا

ما يجي طریقها

را ياصبا وشيمها

من الشدر ابرهیقا

او من جبیک ریعا

ما يان این افیضا

أَيْضَاءِ الْكَافِ

وابلا ئى افتشه ومال اندك

اما الاسير لغى من يومكم فك

ضخطمكم جمل و لكم محل

اتان والاصباح ينضر الدج

فتاويها والتریا كامنا

وَقَاتٌ

اباع عنده اطول اليل الاف
ظله على من الاشان او شره

كانه و كان الكاس فنه

وَقَاتٌ

وندمان دعوته هب بخوي
كان بكاسه انار شلطني

وقد مال الى الغرب الشيا

كان عنده بضاء بينه

وكان بخواه والغمر يخدو

وَقَاتٌ

صل بالاصبح عن بوثا

واعصر العذول ودمعه

دعه المسکین حتى

لا شکن الى عنبر

فات في ذات عنده

وخذ وهاش سلاما

لا تشن بن سواها

اما ستري اصم يدعو

وَقَاتٌ

ادير على الكاس لين طا الترک

دعون ويفنى تا برك الله فنكم

اذ لم تكون للرشد والنفع قاما

خلوانش باللبو والكام عزما
 معنفة صاع المزاج لراسها
 جر شحر كاث الدمر فوشكوانا
 رادره منها الاحرون بفتحية
 فضل حفيف من صفوها كانها
 وطاف به ساق اديب ينزل
 وحمل اسر بيته فوق اذنه
 ودارث علينا الشيش فلوج
 اذا سكت قلبان حلمته
 وما الملك الذي اتهم وحشه
فافـ

فماعند سع هنل عندكم زنك
 اكاليله وما منظومي سالك
 فذابت كذوب بالبر ظصه سلاك
 من الروح في حبه اضر به الهد
 بعيا ما يعيين كاديره كذاك
 كمحجع عبار صناعته انتاك
 كناس عقيقه فقرارها ماسلاك
 مكان لشر الدليل من بورها هاتك
 وطابشه دنياه وانفع فنك
 ولهم ملك السرور هولملك

الراـم

سف الله في عقبيه منزل
 تركتك لائزك الملاشر وقل
 خليه عوجاب عرض اللوم ثناسيلا
 حايشه امرء لا اطيق خلافه
 ورق القلب من حسو بغير مجبل
 اجادته ما كفال الصناع المقتل
 دم الزف منز ما بهات ومجبل
 اتضرب صفحاته بغدوة مجبل
 بيغراشاء الدنان يمنزل
 بزناره في قرطع غيره سبل
 كجرجلته الرج قدام مصطل
 بقيته ليل كالتعيس المرعبيل
 جوادها بجوبيه غير مجبل
 لا سمح غرميه مطبع مجبل

بل

ئيل همو القبل الآلة
 فان نطلبنه فتنصله عبانه
 ويصيـبـ ويـقـىـ ويـقـيـدـامـه
 ولـثـ تـرـاهـ سـيـلـاـعـخـلـفـهـ
 ولا حـاجـاـكـالـغـيـرـتـيـ يومـ لـذـهـ
 ولا حـاسـبـاـقـقـيـمـ شـمـسـ كـوكـبـ
 يـعـومـ عـبـرـاءـ الطـهـيـرـهـ مـاـشـلـاـ
 ولـكـنـهـ فـيـعـناـهـ وـسـرـهـ
 خـلـيـلـيـ باـلـهـ اـفـدـاـضـطـلـهـ وـلـاـ
 رـيـارـبـ لـاتـيـتـ وـلـاـتـعـطـ لـجـاـ
 وـلـاـنـقـرـقـةـ اـمـ القـيـسـ قـطـرـهـ
 يـضـلـهـ فـيـهـ لـلـغـامـ وـلـهـاـ
 وـلـكـنـ دـيـارـ الـهـوـبـ فـيـهـاـ
 بـهـيـثـ وـعـانـاثـ وـبـنـيـهـاـ

وقـالـ
 ان من وصف منزل
 غير الرج رسـمـهـ
 حيث لا لوم في المحسـوـ
 وسوـاـهـ تـهـرـ عـبـيـ
 باـخـلـيـ اـسـفـيـاـ

مـاـرـتـيـ المـدـدـاـنـاـكـ
 وـمـلـيـعـ مـعـتـرـ طـفـ
 قـلـتـ لـمـ لـأـشـرـ وـرـنـيـ
 وـلـمـعـافـ بـعـفـلـهـ

فـتـاـكـ
 ايـضـ

يـعـمـ نـفـسـاـ اـذـنـ بالـشـفـلـ
 وـلـاـ بـيـتـانـ وـكـرـمـ مـظـلـلـ
 كـشـلـ سـاجـ لـاحـ فـيـ الـلـلـمـشـلـ
 وـلـاـ قـائـلـاـ مـنـ لـعـلـونـ وـنـبـلـيـ
 يـيـاضـ نـيـنـ قـيـصـلـعـثـانـ وـعـطـ
 لـيـعـرـتـ اـجـبـاـعـالـعـلـومـ باـسـفـلـ
 يـقـبـلـتـ اـسـطـرـ لـبـدـ عـيـاحـوـلـ
 وـعـنـ عـيـرـ نـاـيـعـيـهـ هـوـيـعـزـلـ
 قـفـانـيـكـاـنـ خـيـرـ جـيـبـيـتـ مـزـلـ
 بـيـقطـلـ الـلوـيـ بـيـنـ الدـخـلـ وـجـوـلـ
 منـ المـزـنـ وـارـمـ سـاـكـيـهـ بـخـذـلـ

بعـكـاظـفـحـوـمـلـ
 بـجـنـوبـ وـشـمـالـ
 نـوـمـاشـيـثـ فـاجـهـمـلـ
 فـنـابـاـ الـحـمـولـ
 نـدـ رـحـيقـ الـمـفـلـلـ
 بـهـاءـ مـصـنـدـلـ
 اـهـوـرـ الـعـيـنـ اـكـحـلـ
 قـالـ مـبـلـ وـكـيـفـ لـ
 لـبـسـ بـلـدـرـشـيـنـ بـلـ

اـيـضـ

لابنك وسماه لا ترجع على مبل
ومتع النفس بما سوف تفقد
بفتش بحري بحري سكر عينه
ذلك فعاهن الكاس مكسر
ورثثت عينه لحظا يهضنه
كم قدرت طيبة من بعد قدرتها
مطبوعة هي مثل اشرين واثل
ما يزيد من خمس لم ينج ولا اخل

ولاتعلم على حيف ولا ململ
عاقلبله ماده وشبكة الا جل
والشهر قد فقضته رسائله
ما جهتها وانقى كالغضنة الميل
ما ان يكاد يعقل المجنون مقتل
ما ثقى عنهما اكليل الكل
مطبوعة هي مثل اشرين واثل
ما يزيد من خمس لم ينج ولا اخل

أيضا

لبي النداما فلا مازحا
ولكن اطع الصبا والهوى
رخماره من نبات الجوس
وزنا لها ذهب اجامدا
عقاشر نفس عن مكسر
فلام رهامي فقدرها
يصيب الفتة كل حاجاته

أيضا

باب الخرج والميدان لم منزل
وحيل ناءلى طيبة شارة
ثلاظم الماء مجاذيفه
غایبهافصر حميد وتنى
وان تجد من ماص عقلة
وليله فدبها تاعسما
نادمه فهنا فهنا مسعد
و عند ماريم مضيم المشا

اهيف لم تخضع له ثامة
وزعل عليه الحسن اثوابه
اعازل في اليوم لا يذكر العذلة
ولوما مشيبي ان كبرت فاترة
شبابا اصم الاذن لا يسمع العذلة
الى بيته خمار خطوطه برحلا
كشت دهنا يدك عن اكباه اغزلا
كون اصعد دجلا وفره فعن جلا
كافشل الصواب فخلاله فثلا
مدث دباقلوا كارعم هلا
وكبر اجلالا لها العلبة اصللا
ظهور ابها صعبا وطورها ها هلا
ولم يدخل عنها التسامحة والنلا
زجاجتها في كف شارها اكللا
هنا رضي ثحنه وهمينا الاعقا
له مقلة في فحنه فثلك قتل
كما اثبت الدار على الغرض البلا
بر نظر لا يشييع له حللا

أيضا

من لاذن بعد ذوى
 فهو ثذهب عننا
حدره من بعد نار
بين حبات وانها
شرفاث الزببر فعن
فدتلا وحنن باحضا
بيتها محليش دبس

مكحل الجفن ولا يكحل
وهذا علا اخلفه الاسفل
وصلا دعائى من ملامكم معلا
شبابا اصم الاذن لا يسمع العذلة
الى بيته خمار خطوطه برحلا
كشت دهنا يدك عن اكباه اغزلا
كون اصعد دجلا وفره فعن جلا
كافشل الصواب فخلاله فثلا
مدث دباقلوا كارعم هلا
وكبر اجلالا لها العلبة اصللا
ظهور ابها صعبا وطورها ها هلا
ولم يدخل عنها التسامحة والنلا
زجاجتها في كف شارها اكللا
هنا رضي ثحنه وهمينا الاعقا
له مقلة في فحنه فثلك قتل
كما اثبت الدار على الغرض البلا
بر نظر لا يشييع له حللا

أيضا

ولنكف بشموى
ببموم رعنثود
الثمس ^ن ظل ظليل
روكوم وختليل
فزو عا عن اصوال
ن من الامار مثيل
كل صبح واصليل

استعن بالراح ناصحا
فلمن بخل عنى
سلام من كلام
مثل إلى وصل ولا
ريح نفسه من جيد
ظبي الن فاتر احنا
غير واعرضه ما يسلك
تحت صدرين ليثيرا
عند السوق اليه
فلقد قلت لمحب
انما يبغون نفس

فقال
اعذل قد ابحث المهمة مالي
دعينه هكذا خلف دعيني
غزاله بظل وامفال
برغم العادلات رخي باى
مكان حمایل السيف الطوله
كرفت بلوى على الملال
فزاسن الباب التجال
توسد باليمين وبالشمال
خل لايرون ولا يشار
دون الصدح مجده بحال
وثبات السور بات التجال

ح على الميل الطويل
قليل من قليل
وبلحظ من رسول
منلواني من سبيل
بر المهد ملوك
لذى حفن كحيل
وحدة اسيل
ن الى وجه حييل
والناس عنده لى
عند نقر بـ المحمول
اذ داعوا للرحيل

فقال
وهراب مائمه المقال
من المحبة مهلا لى
غزاله بظل وامفال
برغم العادلات رخي باى
مكان حمایل السيف الطوله
عذلا واصبحت الملييل بايد
بكاس من زجاج فيه اسد
اذ ما صرت متادها
المرثف بليث بدمع لال
غلاله خلا ورجنه
امول وقد اخذه الكاس منه

فقال
شغف على عنها وشعلم مقا
لانفقت في دار الملال

ان دمعي لصائم في سو
واسقى المهوء التي تصف
طنت بخها الاكف ولكن
روح دن صفر لشطف التشر
وكان السفاه قد مسموها
في ندائى من هاشم صالح العالم
خلف العليم انهم طنعوا
وادر فارقا السور قدار ث
من يدى عسكرية الوعى شئ
يقسم الخلق بين هذا وهذا

فقال
هات كاس الصبور في الملوى
وجئت بجزء الموارع تنا
وخرجنا من السهوم الى البر
ولسيم تبشر الارض بالفتر
وكانت زرداد قرب من الجبهة
ووجه البلاد ينتظر العيش
پلشى عليه لم يعمل دوصان
يا خليلي باكر الريح صرفا
من يدى ساحر الوف بابه
لعل حبه المذاق هذا

فقال
اكثرت باعذلى من العذل
احسن من رفقه على طال
كاس مدام اعطيت ضلتها

وسوى محاسن مجال
الفتق بلا صاف وطعم
باخد الشار من عقول الرجال
سناها على سواد المثيال
بدمات كاسها وصقال
عليها وابجود بالاموال
ذر صدتنا ولوبعد خلاف
بجزء مشتبه بخلاف
في قبة مشتر الاذيال
لومن قلبها ونقحة لها
ايضا

فقال
بره الظل في الضهر والمغيل
واسنحتنا من النهار الطويل
شمال وطيب ظل وظليل
كذبل الغلاة المبلول
في كل شارق واصيل
انتظار المحبت د الرسول
يكثير من الخيا او فليب
واسفينا من قبل وعم كعذل
متعصب خضر بر من ثقيل
قام بين المدين والهزيل
ايضا

فقال
اذ عن العاذلين في شغل
ومن بكاف اثر محمد
كف حبيب والقتل من قبلي

فِي مُجْلِسِ الْكَوْسِ بِهِ
بِطْوَفٍ بِالرَّاحِ بَيْنَهُمْ رِشا
أَغْرَى بِنَرَانِي فَشَرَلَوْلَوْ
يَكَادُ كَظَّ الْعَيْنَ حِينَ بَدَا

فَالْقَوْمُ مِنْ مَا يَلِهِ مُبْدِلٌ
حَكْمُهُ فِي الْقُلُوبِ وَالْمُعْتَلُ
يَجْلِعُ فِيْهِ وَعْنِهِ سُلْ
سَفْلَهُ مِنْ جَهَدِ الْجَنْبُلِ

أَيْضًا

وَيَاجِدُهُ شَرِّهِ عَلَيِ النَّعْ وَالْبَذَلِ
فَلَيُسْرِعُ لِهِمْ مِنْ فَنَاءِ كَلَافِلِ
جَلَّتْ لَهُمْ شَغْلًا وَخَلَّمْ شَغْلَ
بِفِيَّةِ عَمْرِي وَالسَّلَامُ عَلَى مُثْلِ
خَلِيلِ طَوْفَا بِالْمَذَامِ وَنَبَادِرَا
إِلَيْهَا حَبْبِي لِرَوْحِ مُطْتَهِ
وَيَاعَاذِي هَلَا اشْتَعَلَتْ بِسَا

أَيْضًا

الْأَعْلَلَاتِ إِنَّمَا الْعِيشُ فَلَعْلَيْ
خَذَاهُ لَدَهُ مِنْ سِاعَةٍ مُسْتَعَارَهُ
دُعَائِي مِنَ الدِّينِ إِنَّمَا صَيْغَهَا

أَيْضًا

مِنْ الْمَذَامِ الشَّمْوَلِ
سَعْيَانِ مِنْ أَيْلَوْلِ
وَطَابُ ظَلِلَ المُعْيَلِ

أَيْضًا

شَغَلتْ بَلَدَةُ الْعَيْلِ
وَرَعَدَ الْكَبِيثُ وَالرَّسْلُ
بِلَا وَعْدٍ وَلَا عَلْلَ
حَنَاجُ الْمَخْونُ وَالْوَجْلُ
وَيَقْعِنَدُ وَيَشَرِبُ بِلَيْ
مَشَهَارِ تَرْمِيَكُ بِالشَّعْلِ

بُورِدَاحِدُ الْجَنْبُلِ

أَيْضًا

وَاطِنُ دَمْعُوكُ بِالشَّمْوَلِ
سِيمَلُ مِنْ قَالِ وَمِتَلِ

الْمُسْيِمِ

صَبْرُ أَعْلَيْهِ دَانِ الْجَلِمِ
نَكَانَا كَانَتْ حَلَمِ
عَنِ التَّوَاعِدِ وَاللَّامِ
عَدَا وَلَهُ تَوْحِذَ بَدَمِ
ظَلَّتْ تَحْدِثُ عَنِ الرَّامِ
سَرْبَا وَمَا قَاتَ لَوَابِكِمِ
صَلَوَاهَا قَاتَ لَغَمِ

أَيْضًا

وَاسْقِيَانِ الْمَذَاماً
وَالْغَرْبِيَّنِ مِنْ أَماً
كَادِيَلَهُ الْبَجَانَا

أَيْضًا

رَسَاطِهِ مِنْ جَمِدِهِ
بِتَامِلَابِلِهِ
وَصَرَعَيَّا نَوْظِلِهِ
لَشَكُوكُ طَولُ سَقْمِهِ
ضَعْفَهُ حَمْلَهُ سَهِ
الْأَبِينِ وَمَهِ
سَاهِرِيَنِ يَخْنِمِهِ
مَلُوِيَا كَتِهِ

مُورِدَهُ أَذَامِنْجِتِ

وَقَالَ

وَاصِلُ نَهَارِكِي يَاخِيلِهِ
وَدَعِ الْعَدَولِ فَانْهِ

تَافِيَهِ

مُولَى اجْسُورِهِنْ حَكْمِ
لَعْبُ الْقَلَبِهِبُودِهِ
وَصَرْعِينِهِنْ لَخْتَهِ
فَتَلَهُمْ حَتَّمَرِهِ
وَسَفَهُمْ مَشِيلِهِ
لَتَارَاهُمْ كَاسِهَا
وَكَذَلِكَ لَوْفَالَّهُمْ

وَقَالَ

يَاخِيلِهِنْ هَيْتَا
وَسِرِيُّرِهِلَشِدِيَا
كَامِكَاتِ بَطْرِهِ

وَقَالَ

يَاجِيرِهِنْ حَكْمِهِ
وَعَامِلَهُ بَطْنَهِ
وَتَاتِلَهُ لَعْبَهِ
مَازِاتِرِي مِنْ مَدْنَفِ
افِنِيدِهِنْ بَطِيقِ
وَلَأِيرَاهُ عَايِدِهِ
وَرَبِتِ عَيْنِهِنْ لَهُوَهِ
فَتَرِمِيشِنِهِ سِهِ

سقي العنة منزلا
كم فيه من يوم مضى
يدبر كاسار شاء
مشموله ذكريته
كرمز جليم حامرت
ورغبت همتة
من روحة مجده
فأك

اطلاله من كرمه
بحمد لا ذلة
خطته كمهمه
في طعمها وطعمه
من ذهبت بحله
وبطنت بهته
من روحة مجده
فأك

بايقاد سنته لويد
به الحجر ولا السور
وارضه الورق الهشيم
محظ مثلثه سعيم
تعري برضعه سعيم
دعنه فنادأه قذير
فأك

الار ثم فادي قله الهر
الان ناجي وجه الحبة غاشفة
ثديت المثله واللثا طارتنا
وquam ناعي الديج في قلجدارها
والبدر يأخذ عين وبركه
فطن ما شئت هيلخاذ طير
اشنان كالقرد من طول اعشناها
مايله الوصل دوجي هكلذادو
بيضاء عض احلا فشم
حوال بتكم اوزار وتعظيم

فلم يزل ليلنا يسفع مشتعله
انق الحجدين من موجودها
حمراء او قل ما احرى موارة
كانه كاسه اطلاء يشرعنها
لا صاحتني وللمتعن الفيد
بادر بجودك بادر قبل عاتقه
فأك

مددغ الدليل الظلاما
نهوه بدنث دنان
خلتها في البئث جندان
جعل العجل هامن
معلاحته يهداد
ونزاها وحر صرعى
مثل ابطال حرب رب
لهم متنه ولم انم
في سبيل العاشقين هو
ولقد اعد وعدا اشر
حين دب الغير من بلها
وعصوص الروضه رفها
واسفة حمياء صافيه
نعم ما نعشت لذته
فاذاما الماء خالطها
ويق مکروه سورتها
واكثت من شكله جبها
وحليا ندكت سرتها
فأك

كان الماء بغريب صدر بر
لون اوزانه في غير ختيه
طامت علينا فرش كل فهو
اكارع المثل اوفتش المغواتهم
ولفتره الفنا حمار لينا شير
فان وعد الفتنه عنده من انور
فأك

فاسفه الناح المذاما
عنثت خمسين عاما
صفعنوا حول مثاما
مدرايات الطين هاما
خلشه فيهن شاما
درعا بين التداما
مشلوا فيها كراما
كف قيد الوجه والقشم
لما افل منه سوئ التهم
للميا راض عن الدبر
كديبي لناره الغنم
نشرىع ظلمة الوم
نشرىا الا صباخ فالظلم
دقده الا سخار والعتم
راض منها سهلة الشيم
ثم متدا ما الى الكرم
بين منثور ومتقطع
من فم الابريق تحوفته

وكما فشل ولؤلؤة
وشا فدرا ان طرفة
لان عقد غير متهم
لامي اصر ولا تلم

ابن
يا صاح دعن فاحب ولعنها
لا اشت الناس في محبتها
واسفه هوة مساعدة
ابع البدر وحما بلا بجد
كانها حير اليست مدر الط
ذابت وله يعتصر سلا فتها
اما ترى العبرت ليله

وقا
اخذت من شباب الامام
وارعو باطل وبرمد
الناس فرث على السقاة المدا
quam بني وبنهم الإمام
حضر بن عليه بذر عام
مرشأه التقبيل والا لترم
المفت ما لم نفوس كلام
هو سحرنا سواه كلام
وكان ناح في العصون الحنام
العات على السطور قياما
فافتح لنا التار بالمدام

ليس بآياتها بكتبه
مشق بون ليس بالعقل
ان عقد غير متهم
لامي اصر ولا تلم

ابن
امطر عينيه بعد الدروع دما
قلبي عن العالمين فلختها
نظر عنهموم والستضا
فخلت موجود كونها عاد ما
ين شهور فراسكنت ظلها
فانتشى نارا ولا ضرها
كوفد بابن ينفع الغنما

وقا
وقول الصبا عليه سلا
يث النفس مني وعفنا العلا
الناس فرث على السقاة المدا
quam بني وبنهم الإمام
حضر بن عليه بذر عام
مرشأه التقبيل والا لترم
المفت ما لم نفوس كلام
هو سحرنا سواه كلام
وكان ناح في العصون الحنام
العات على السطور قياما
فافتح لنا التار بالمدام

كانت والورى رفود
رقا
الايج الى دار السعد مثل
وقل ما حلت بالغير دار سكتها
وصفراء من صبغ الجير لاسها
قطعت بها عمر الدجى قشرها

رقا
مارب ليل سحركله
بل نقط الا فناس سرم الندا
لم اعرفت الا صباح في ضوء
رقا

طفل في ايلول شهر الصبا
وابلة لا رض عن الدهراء
رقا
اي ساق الراح لا تنسنا
فقد ليس الدجن بين المئا
من عايد للهموم والحزن
وشرب كاس في مجلس بيج
مركب بطيء مفروط عنجه
باتجح صلبانه بليشه
باليت من جاءه ثقريبه
جاء بهما كالسراج صابنه
من ماء كرم قد عقشت جمعنا
كانه منذ شام معثده
ميت ويت المحبوبة كامنة

ابيل الشمس والطلام
 ايضا
وقل يزدان وابن كلبي
سوالك قان لم تعلو ذالقاعد
اد من جث اكيلد ومنظم
ظلامية الاجسام فوزي الله
 ايضا

مقضم البدر علىي اللئيم
فيه فهدية حمر المسموم
لما بدا الابسكت التدبر
ابنها

وما قينا فيه حر المدام
سيف شهر الصوف كل عام
فت افينة لفوت
ويجاوز العود غنمه لتنا
والارض مطرفة الادكان
وذكر ما قدمه من الزمن
لما رهنا ياته ولم يدف
عشقه من علىه يعذنه
كون خيرته على عضن
من افضل فربانه بعثرين
سلامة لرشد سلفين
في بطن احوال الضمير محشرن
بعظم سان سلائق بدن
ثدرج العنكبوت في كفن

مالى وللباكارات الأطعن
شغلى عنها بالراح فغلن
خواصه بخترى على الفتن
وينظر عن تريل ذلك وذا

ايضا

ومقتصرات الطهول والدم من
روض ريجانة على اذن

خواصه بخترى على الفتن

دعنه فاطماغن العذال من ين
لائمع لاصح الامر بقيمه
كانها مضم مخصوصه وجبيت
امثل مجانون بمحبتكم
وصاحب بعد مسكونه مقلته
في حلاته من يقان الملاجون
سو مدار عيام شمط العارفين
فقام يسمى معينيه وستنه
وطاف بالدى رساق وجهه
ذو مطره طبع في عاج جهمه
ميدان اس على مر ودشنرين
مستودع ذبله اعلاه منقطه
وطخط قون جحاب الدار شاديه
نجا بالراح عيكم ورد وجيته
عليه كليل اس فوق مفرقه
كان ثابت الميزال راحته
لا نفي الراح مابنده مان من يله
قولوا المكحوم طارق البساطين
ذكرت من نظر اهدى الحنيه
سرور معن حديث عطفون

فال

مسالم القلبنة الدين اكحونه
يكيفك رايل هارى سكته
لله فاعثور وها ما بساكلين
وليس عندكم عملة الجانين
دعوتهم ولسان البضم يدعونه
في حلاته من يقان الملاجون
سو مدار عيام شمط العارفين

تعقد القوم من فيه طبئنه
سكنه ليس بغير المحسنون
من شعر حلقاته سود البرزاعين
ميدان اس على مر ودشنرين
يضم غصن نفأا يمترق لين
بنصف صاد ودار الصالع كالتوه
مفترطه من ين كسي وشيرين
قدر صعوه با نوع الرياحين
في خربقو من الغزلان مطعونه
وان سفنه حولا فلت يندينه
الحمد لله حتى انت بخفونه
قولوا المكحوم طارق البساطين
ذكرت من نظر اهدى الحنيه
سرور معن حديث عطفون

ممبوث ولكن بعد اى فنون
وذهب شيد بعضه فوق بعضه
فلما احضر اللذات الاختلاف
وازد اثر الامر خيل ما كاش
وخماره بعد المسم بدنهما
فهارس اى انتلى بعد
وقامت وفاجفاها ساسكك
فلما راهما الليل حث جناه
في اهتمان كاسه اهاد هبيته
مخدره يقضى الحجر ضلطاها
تحاول اترا با وقوفا صوافتها
كان اوضوء الصير يتجه الى
هنازنت استغاما بكفه مفرط
لو وصد عذر كاللون وحيث طرة

بادر راحتنا واسقينا
واشتلاهه بصرت عقار
وامرجا كاسه برقيه شو
من قنم قد عرس المهره ته
وندى يم ارض السكر منه
فدر دينناه من الكاره
لبريل بركض وموخنة

بابساتين نهر عبسى لغد

فلالشيلنه صبوه ودعنه
فاخرجين من انفسه مصيون
ولهار تخلو قابعين يمين
سي بع شرار الجهل عزي امين
طرق وضوا اصبح عزم بين
تصير بقاء الوفر غير ضئين
تفصي بكفهمها حواتم طيت
عما ثم صبح ٢ الدبار كمن
طاحدن لم تصل بجهوف
يبث اذا فراس النهار كمن
حملن ولم تظر بجمل حين
پطه عزرا باذ اقاده جوب
كغضن ثنته الريح بين حضور
مسكة ترى حاج حين

فديدا الصبح لنا واستينا
وانش كالدهر فناثاء كانا
طاب للعطشان ورد اهانا
ناصح الريقة اذا الريو حانا
معتلها فاشره ولسانا
مشتر للشافي ومدادينا
ثم علقنا على لعنانا
افتندنا با نهوض حات بجنا

ايضا

رجل عن المشاكل والمشاكل
له يدع ديمقراطي المعاشر
بنار لا نقشع بالدخان
كاسار الشجاع الى الجبان
كسلة الایم او دراجات الجنان
وترتيبه سحيق الرغفان
ايضاً

عليه ولعنة اللاعنيدنا
الصبيوح الصبيوح يا غافلينا
اهلاً

وفي الغم مطوع وفي الشد مكره
فإن قلت ثانية فتنثرة قال هون
بابريش داح في الكوس مفهفة
وانقمره فناعتبر تشتهي
ايضاً

نعمت بالقادسيه
من شمسه الصيفيه
أفياؤها حبشيه
بنيهن بقيه
وزعاعدها بآفاقه
ذماها والجيتا
اذنا بها مخشيه
متصوله طيريه
ختماهه فبطيهه
امارة بالليله

ومن حسناته من كل عجيب
فباء كائنة كل نفس
وتحمل كفه كأساتلطن
فلا صبر فيها الماء ضارت
وقد لست حمار من حناب
خلت الكاس من ركن المحران
قا

فلد ضباب صاعر العنة الله
وانانا يملول وهو ينادي
تانيه

الامر بقلبني الهوغز منته
اشاوره في ثوبه فتفقل لا
ومايسا فيه اليوم عودا كاسنا
اورث نفسه ما لها اقبل بارثه
قا

كم غداهه وعشيه
وكه بغيره فتشتني
معرشات كروم
لم يرق من ريح الشمس
لسكرون انها رماناء
محك زواريفها في
عقارب باشاملات
ندب فوق رنجا ج
وان اردت شفنته
ثرقو بعين غزال

ماء صنوف الطعام والالوان
انما اللهم خادم الاشنان
سرطان السكر والعقاد اللثا
في بعض الريحان اذ حياته
حيز مست بناته لبناء
فكان عطيته جنة عدان
عمرت في مساكن الدهقان
وعرو سجي بما يحيط دن
عصبتها في عنانك بغزول
تلد الحطب في زهر القنان
فاضحات قليلة الكعبان
وهدر ياف لاعي الاحزان
كلهم مسعد مطبع العنان
رصلع باللحين والعقبان
فانخذل سايغنا من الاخوان
ععود العهد والأيمان
فارى من احبته وتران
ايضاً

سلط على الاجوان وارحل الى
منع النفس بما شتمه
منازل السكر طبل ثان
مادمت تفضلة صن العزم
وانزل الماء بدار الموات
تحارث حكم عفن الدسان
حرونه من شعر الرغفان
نفع المزامير وعرف القنان
قا
مليح الدل مختبئ البنان
بل أخوه لا ولا دال فنا

سقان من عشقه الدنان
وبيث اوجهه المخاطعه

بمبشية شاطرية	جاءت الى هنادي
مناطق ذهبية	فمطرقة خضراء
شايوره هاشمية	قد ورث فور مدفع
لوصالخته المنيه	ياطيب ذلك عيشا
اذلةه بيجيه	سعيا العصس شبابه
بقامه خطيه	واذ امسد داره
واسمعت الوصيشه	فالان انصت للعدل
و مفرشه فضيه	وبصيت شعرا
البياع	تفانيه

<p>مِنْ أَجْبَحِ حَيَا لَفِي الْكَاسِ شَيْا مُثْلِ مَنْ قُتِلَ فِي الْعِدَادِ بِهِيَّا هُوَةَ دَاسَتْ حَمِيَا أَوْ يَكُنْ عَنْتَ اغْفِيَا لَاهُ مَرْجِعُ الرَّثِيَا بَعْدِي وَجْهِيَا <u>أَنْفَـ</u></p>	<p>فَلِلَّهِ حَتْيَا فَاحِيَا مَا الَّذِي صَرَّكَ لَوْابِقِيَّ إِنْرَانِ كَثْـ إِلَـ فَانْتَفَعَ عَنْدَمِنْ دَرَا مَا خَلَلَهُ اسْقِيَّا أَنْ يَكُنْ سَرْدَافِرْ شَدَا وَكَانَ الصِّـمْ لـا مَلَكَ امْتَلَـ نَاجَ <u>فَـاـ</u></p>
--	--

لهم حسون نفسك فاترك اسكنها
خلدنا في قدارنا فاللهم
ام بلن في شطر السفاف عليك
بنت فاقنة اليناء في الشراب من شعر أبي العباس شلوه انشاء الله
عمل المعابد والحمد لله ولا ياخوا وصل الله على سيدنا محمد
عله وصحبه وسلم المعاذنات من شعر أبي العباس عبد الله محبه
المشترياته بسم الله الرحمن الرحيم رواية الصوبي حمزة
فألف

فقطت عربى مذوى ختنا ماندة
فمارب بيل لاير حضباهه
ايماسه ثان ردقق مانع
واباعتن من منه لاناها
البا
قد عضنه صرف المفايب
والمرء يعيش لذة الدنيا
واذا يعورث درهما
واطلت بشربيه لها
والاستيپ الراس دهرها
يدعو على الامل الفتن
سول عن طول العتاب
ماعنة الا الحسو د
واذ املكت الحمد لم تملك
والججد والحساد مفتره
واذا فقدت الحاسدين
فاذا طاعك خا هر
ولوب هاجنه يعشنل
كلفتها وجحاء شدرع حظو
والشمس يأكل ظلها
والليوم يجرع بالا كا
كاد الساحب بطربرها
والعدس منتدى الترج
وكاما ناقطع المعنام
وكاما اصلاحها

وكانت اجفانا نهـا
حـذـرـيـثـ الـلـيـلـةـ
وـكـانـتـمـاـ تـابـدـيـهـ
وـالـشـمـ شـنـعـ ضـفـهـاـ

قـاتـ
من يـذـدـدـ المـمـوـعـ كـرـبـةـ
حـوتـتـهـ الـدـيـنـاـ الـطـوـلـهـ زـنـ
هـنـوـ رـجـفـةـ الـعـتـادـ بـرـلاـ
خـادـمـ لـلـهـ قـدـاسـعـدـةـهـ
وـجـعـنـاهـ الـأـخـوـانـ حـتوـجـهـهـ
شـغـلـهـمـ دـيـنـاـ تـكـلـلـ مـزـدـ
وـارـىـ وـهـمـ كـلـمـعـ سـرـابـ
طـالـ مـاصـعـرـ وـالـخـلـوـ دـهـرـهـ
ثـمـ اـسـواـ وـافـدـ الـقـيـوـرـ وـكـاـ
اهـمـدـ كـرـبـاخـنـ رـفـاـهـمـ
بـدـعـ منـ مـكـارـمـ الـفـعـلـ الـقـوـ
لـ وـاخـوانـ خـصـرـ وـمـغـبـ
الـاـلـهـ الـاـعـلـ خـلـاـيـقـ دـيـنـ
مـحـبـوـ الـوـدـ بـالـوـفـاءـ وـصـحـوـاـ
كـرـبـاـيـمـ مـنـهـمـ هـرـيـ الـعـلـمـ خـلـاـ
مـشـفـلـ لـكـثـرـ الـوـهـوـبـ
لـمـ يـخـلـ دـادـهـ بـالـقـطـوـبـ
صـوـبـ عـيـثـهـىـ هـيـنـكـلـكـوـ
فـنـقـامـ كـجـودـهـ اوـكـدـعـ
اـمـرـاـفـادـ وـاعـتـجـبـشـ
بـلـؤـنـ السـاءـ مـنـ قـتـلـ الـحـجـجـ
وـيـمـزـونـ كـلـ اـصـحـرـ كـاـيـقـلـهـ
لـاـبـرـىـ قـيـنـلـهـ عـنـ جـرحـ

تفـضـلـ عـلـ قـلـبـ نـوـاصـبـ
الـاـفـاثـ مـسـوـدـ الـذـوـابـ
نـمـاـشـ خـطـمـ شـارـ
وـالـغـربـ خـمـرـ الـجـوـابـ

اـبـ
مـسـتـكـيرـ تـجـانـ ثـاثـ الـفـلـوـبـ
مـنـ سـوـرـ وـطـوـلـ عـلـيـ خـصـبـ
يـاخـذـ بـوـمـ اـمـنـ وـلـمـ تـصـبـ
بـهـ طـالـ وـخـلـفـ وـعـدـ لـذـوـبـ
مـنـ مـرـشـتـ هـرجـبـ قـرـبـ
ثـ عـلـيـهـ بـاحـصـرـ وـالـغـيـنـ
غـرـ قـوـمـ اـعـشـ بـقـاعـ جـلـدـ
الـاـرـضـ فـيـ يـوـمـ مـعـنـلـ وـرـكـوـ
الـثـرـعـ خـجـثـ جـنـدـ مـضـوـيـ
مـشـلـ الـمـوـثـ مـنـ كـهـولـ وـشـيدـ
لـ وـاخـوانـ خـصـرـ وـمـغـبـ
الـاـلـهـ الـاـعـلـ خـلـاـيـقـ دـيـنـ
مـرـنـبـاـثـ فـيـ الـبـشـرـ وـالـثـغـرـ
كـرـبـاـيـمـ هـرـيـ الـعـلـمـ خـلـاـ
مـشـفـلـ لـكـثـرـ الـوـهـوـبـ
لـمـ يـخـلـ دـادـهـ بـالـقـطـوـبـ
صـوـبـ عـيـثـهـىـ هـيـنـكـلـكـوـ
فـنـقـامـ كـجـودـهـ اوـكـدـعـ
اـمـرـاـفـادـ وـاعـتـجـبـشـ
بـلـؤـنـ السـاءـ مـنـ قـتـلـ الـحـجـجـ
وـيـمـزـونـ كـلـ اـصـحـرـ كـاـيـقـلـهـ
لـاـبـرـىـ قـيـنـلـهـ عـنـ جـرحـ

اـخـدـنـ فـنـهـ بـلـ اـعـدـيـ
لـاـوـلـ اـعـدـ مـشـلـهـ فـيـ الـذـنـوـبـ
نـاـفـعـلـ مـاـ اـرـدـنـ اـنـ تـقـعـلـ
جـهـوـلـ اـنـ عـتـدـكـ اـصـبـنـاـ
وـعـوـانـ قـلـ رـاضـهـاـ بـجـرـبـهـ
اـنـ نـفـعـهـ صـارـتـ عـلـ جـهـهـ
وـانـثـمـ عـاذـلـ وـنـامـ رـقـبـهـ
وـالـلـصـابـ وـفـلـتـ يـاقـنـوـ
شـادـنـ حـادـنـ بـصـيـدـلـقـلـوـ
ثـمـ وـلـ عـنـافـاـيـ كـثـبـ
جـوـادـ مـسـوـمـ بـعـبـوـبـ
مـاـلـ اـسـرـ اـوـسـهـاـ بـلـ عـبـدـ
مـعـادـ بـالـسـيـحـ وـالـنـفـلـيـبـ
حـبـوـتـ خـبـيـدـ لـلـخـيـبـ
وـفـقـرـ الـمـطـ طـوـلـ الـدـوـبـ
وـفـدـلـ عـاـيـدـ وـطـبـيـبـ
وـحـشـفـ الـاـبـطـالـ بـوـمـ الـحـبـ
رـكـامـ مـشـلـ الدـبـ الـحـلـوـبـ
نـمـخـورـ مـعـطـوـطـهـ كـاـجـبـوـبـ
لـيـرـعـنـ الصـوـبـ بـالـجـبـوـبـ
امـكـنـ مـنـ مـرـضـهـ سـيـعـ الـثـوـبـ
وـاسـفـ سـيـفـ مـنـ دـمـ الـعـرـوـبـ
نـ حـاماـنـ اـشـهـدـ الـدـيـنـ بـهـ
اوـقـدـرـ عـلـ الـبـكـاـ وـالـخـيـبـ

اـبـ

الاجتنب الوجه الذي صدحنا
وواجبت اذن الذى لا ارفر
وما يحيط بحاله سواله
دعى الجهر ما عقلين فاته
وما ام منقوص اظلقوها صاحبا
تجاهد ما باطن يومين شفها
وتلقم فاه كلما ثافت حافلا
باحسن منها لحظة مسترية
وصارع فاع عارب مستلدنا
نجاءت سحر ابن يوم وليلة
بالطيب من انفاس شهر مومنا
اذا سدلت جابنا من فراشها
وعنت عمود الحلة تحت شياهمها
ومرار عن بالبين اللمعائين
وما شكل القتل بعد الندا
بدث في بياض الا وابعدنا
شاد واباظلام فرموا حالم

وان كثر ظلم اعليه معايه
وان شبونا غيره واجابه
فلم يعطني شيئا ولا انما اليه
اخوا الصرم عند العاشوره قضي
كتناس قراها البر والظل جانبها
متدايه جيد هارس ابيه
كررة زرف تتصادج ذبه
يعا لهم اكيدا الباقيه
ورورض من الريحان ثلت شحابه
كافاج من ذيل الغلاله ساجه
وفقد قام ليل وراجحت كواكهه
تضفع مسكا لا يجمع جوابته
كسل قط حركته جوابته
دعون بكى فاستجابت سوابيه
بغفع بجلد الليل وذوايه
كاسطه ثم امرض الخط كابته
لبن كان حادثا ث فواعبه
مساء واصبح احنت دكايه
ظلمهم على ينص يكشف جابنه
ما هبتهما ولا اين ما انها هيده
يجادله عن حمه ومجاذبه
اذا قام منهم ناطق فام عبيه
صارع قرن الجبل والجبل غالبه
وان عقد النادى المحب عليهم
محوم نحب وهم يأكلونه
وماداهيات المزا الافاربه
وهم ان واره في التدى شعابه
والث من يشق به من يناسيه

مسلسله في كل يوم سيفوه
وكامنة حيث الصلوع جنوه
وزادهم عصوا على الذنب جوهه
وارجعوا اب لوارث لغادر
وان وايام وحل عنهم
وماذا الكهيل بل رقت بدار في
بنلت به عن كل ارض اهلها
اخلاى حق عابني الدهر عنهم
سرهن شه ولتحبسوا بهم
اذا افلت هذان اخرين براقيته
كذلك صرن الدهر بعيز بالفتحه
وحبل المنايا بالحياة موكل
قرى لنرمان الصعب يل غاصبه
ولا تختر عن ان اغلق الورز بايه
وان مطابا الدهر من اوطنه
ولواسطه غير الله وجوده

فأـ
ولقد غدر وشت على طر
طرف صعناد فشم
نطقت عليه كرامته
عجب من الخين العنا
كرم الحبيه عليه نـ
خلواذ امناد افتـ
وكاما يخطو من التجليل
بجوى الظلم اذا عنـ

ومبشره حياته وعقابه
وخيـه انيابه وخائفه
كما شفـه الماء العذاب مشاربه
وان حـائـه له قـلـمـ ضـارـبـه
كـفـيـ اـصـيـلـ عـبرـنـ الـارـضـ اـئـهـ
توـقـدـ فيـ ثـوبـ الـدـجـنـهـ ثـاقـبـهـ
سوـيـ اـنـيـهـ لـاحـمـيـهـ وـاهـبـهـ
وـماـ الـدـهـرـ الـاـجـمـعـهـ دـوـایـهـ
وـماـ اـعـجـبـ اـلـقـوـامـ وـالـدـهـرـ سـابـهـ
رجـوهـ فـازـ يـطـلـ الشـرـ غـلـيـهـ
وـبـعـدـ هـدـرـ دـعـارـهـ مـنـ طـبـاـيـهـ
وـنـاشـبـهـ فـكـلـ بـقـسـ كـلـ الـبـهـ
فـماـ اـصـحـاتـ الـدـهـرـ الاـخـارـبـهـ
بـعـدـ تـعـلـاـقـ اـلـبـاـبـ يـادـ طـبـصـهـ
لـهـ اـعـنـقـ سـهـلـ مـنـ اـمـاصـعـبـهـ
هـنـاـ عـلـاـ الـامـالـ الـارـغـابـهـ

أـيـضاـ

مشـرـتـ الـجـنـاتـ
باـكـلـ الصـنـعـاتـ
مـسـهـرـ الـحـسـنـاتـ
ثـيـجـقـ نـ الـنـزـاتـ
الـدـرـيـاـ وـحـصـ حـيـاـتـ
مـتـعـنـثـ الـنـظـرـاتـ
وـلـحـفـتـهـاتـ
وـالـعـيـرـ الـاـنـشـاتـ

بموقع الفتر صفات
الالذى سطوات
منها من الرقدات
موليا شتات
القاف عمر الفنات
كاسه بفذا فت
مخومته بجمة
في الناس ذرويات
وش اسکرو اسکرات
أيضاً

وسبال يوم ناوكم ساجي
فيها طاب خلة او زجاج
حصن الرايج الهوج ديل عجاج
كالجنة الادى والامواج
في ليلة ظلماء ذات دجاجي
واهى النزاج حمل الاشراج
والدهر وعزيز ذو اذ عجاج
قطعته ببراعس معاج
بالصر والارقال والاكل
من تحت هامته بمحظة ساج
مسير بلا ثواب من الدبياج
كالقرن في خلل اظلالم الذا
حشه بدوى مثل قفال عجاج
عرابان يمشي في الدقى بمناج
منه دوقع من قطا فواج

مثل الحسام صبيه
والحلم يذهب باطل
با قوم بل با قوم لـ
انت ارى زبيب الزما
ولقدارى بكم عنا
ذل على ملاك مجرع
لا شر قد واجعونكم
والشر بعد رقوعه
مبوا فافتة حازم
فالـ

مروع العندواش
مخافته الفترات
حلقها من الدهمات
بالدبر والخلاق
فاحتىه بنى اث
نفخا من البركات
لاعین عزمات
حتى منظمات
باربع مسرحات
لشدة الروعات
نشوان ذات شكلات
البيض والخيزات
بها هواء متـ
كلا يعنى بعد اثـ
يدن المدبات الى الحيـات
فالان فدرجـت عـلـىـ
مربعـدـ ماـقـيـلـ قـبـلاتـ
سلقة الى الغـنيـاتـ
مسـنـكـهـ انـحرـكـاتـ
فـاحـجـيـ ذـوحـسـدـاتـ
فـدـنجـيـ نـوـالـعـرـاثـ
بنـائـيـ اوـونـاتـ
فـنـسـنـعـلـ زـفـرـاتـ
وبـكـتـهـ بـكـاتـ
عـزـمـانـ الغـرمـاتـ

مثل

ركان فعل فوق لحق بلاه
 أكل الربيع ولم يدع من مائه
 كالبرق لهم البلاد مجاهرا
 فزى النساء إذا هنا مملوء
 وكان ان رجحت مقااته
 وكان اثار الـ كلوم بكته
 يجد الواقع لا ثلث مطرادها
 فوردن عينا فد تغير غابها
 حتى اذا اخذت جواب عمرها
 قامت بحسن اسهم عصي ريش
 منت على طرق اهللا بايقن
 وادا الميتة احرقت اياماها
 ومضت تطير بالبلاد محفوظ
 شداصيمع الصفر من قرعااته
 ماين مدبر العداقة صنعه
 فتح العدا باش المكيد والاراد
 انا كالمينة سقمها اقدامها

لغ الجير مشعل اجاج
 الابيضة اسن واجاج
 بالشد بين مفافر ونجاج
 من نفقه والارض ذات ضجاج
 درج مكلله من الاذراج
 حلق الحمد يديهن فوق زجاج
 في كوكب من قنطر وهاج
 زوراء صافية كدوبي زجاج
 وكر عننت خضراء ذات نجاج
 لياتها ومنها بعض الاذراج
 اضافتها صرت تعجز زجاج
 فالنج من كيد العذارة تاج
 بالربع ينتمي بالبلاد فواج
 بسم العلة بجا هزار فواج
 اسربي بي فاصبر على الاذراج
 فما يجب نخراج بهم ولاج
 طور او طورا تبتدى تقليج

أيضا
 شرب سقاك الباكر المنزوج
 وذرفت احزان وسوق عرج
 سفينته اسفار على الاذراج
 من الاين ارحام سال وقطرج
 واخرى توارى بالوادي فتسريج
 ييل ما ذكل يوم وينضيج
 فيسق ما بين الحب ي يصلح
 اولئك ادواء الموارد دوائقه

اصناعة نار بين زندبين فندرج
 اذا الريح ماجته سوام بصح
 من المزن خراج كان صربا به
 وبالكنج دار جلد فدار سبع
 به الوحوش لا يذعن ان الارتفاع
 فشيخ فيه الاناث ولتنج
 و يوم من القينظ اصطلي بنار
 وقد كاد ميزان الهوا ج سرج
 وبمشي حيار ركس ما حسا صبورا
 فثوك على فما الحيوه ويفتح
 فواصبور او الـ الكوبجنج
 وما زلت مطر غبارهم ووكله
 فاعرف عقد الامر عند ابداته
 اخاف عليكم امنكم في عده
أيضا
 راح مطوى الحشا
 معدن في لينسلة
 بسم الارض له
 ينفض الحينل به
 وتراء كلنا
 ليس مليري ووعدى
 لائت منه صارم
 و بكفه منعنه
 وطاسهم اذا
 وسانان كلنا
 فتراء كلنا
 من احکام الاسى

أيضا
 اعوجباته درج
 لا ترى فيها صبح
 حافر امثل العشيج
 فاذلاعاضت سفع
 عرفت منه طبع
 اي دار فندفع
 كلام اخنت نضم
 ذات جفنان ابع
 شبع الصرح مثلج
 مزن الروع ذيج
 مزنابين كلع
 ما يمان الفرج

يائىلى القدى ما ثار جى
 بنا خبرى دى عن معاشر
اندراك الذى جبهام
 فن الات فكرى اوفى دعوا
 ونجى لوجه من طالبا
 وعلى الظلم من اسخا الله
 ان دموا قابل ما ح شرج
 شما تايى واخرى مثلها
 وخذ واعقوى ما دامت لكم
 لا عقد وافع دا خاطه
 او فاش مسح ان شئتم
 ومن شاه فنه تاكوكها
 واذا غلث اركوا حاضر
 ولقد نصاعث ايادى عنكم
 او وصلت خشمانلى باشرت
 فجزاها العنة من احيمها
 حين وثرت لكم افوا سكم
 ايها المودع داسمه عند
 سوت تختن اث مانغرسلى
 زل بى شعنه مثل تازى
 دب من فذ كادى في سلمه
 حين خلى باسى جاذبه
 ثم يغدو رحجان سينه
 ويفطن الدهر فقد اكله
 كيف ترجون اهنتضاعى بعدها

قد تخلق لليلات شداد
 اخرجت اضناهم حير و
 لم يطع عهدى بازمام الاعداد
 فاللة تخشنون احاط فى قواد
 لصلوة والاطماع فى جبل القينا
 والا تكب عن سبل الرشاد
 وسيوف ذات غضن وصعا
 يكمل العين بمسلول السها
 بدأ خذ والحقوا بعضا وراد
 وارت كوايسن في بحر الغاد
 بحسبان مشرق وجوا م
 وجن كل هذامن بلاد
 والناس باسيان حدا
 عرست في ثرب عز جياد
 كل ارض ابديت شوك الفتى
 ليس للزار عن عز معاد
 فشم بالبنلى ترومن سود
 نثر لم يدب من المهم وساد
 وتحس النادى من مزح زناد
 عن منتهى رحيل متراود
 وهو يوم الوفى باسمى بنادى
 ومحى رهاب شيد من مداد
 وسرى حى من المحب زاد
 سوت يلاقان على طول ايما
 طال بايع مرداج وتجادى

ولعدن لام لو مبتلها
 ان يكونوا قد نوا ثالك على
 اذا غررني بسيوف وقنا
 طلحى عنهم فاسحد ثوا
 خلقا خشب اطوان اقتنا
 بطعان نا فد بزعى الحشا
قا
 مقتل لفتش دعى الاسرى وافتصد
 ان يخطوه هم يروا سياقنا معهم
قا
 ايال تاير متولا
 مثل عبس اسد
 لا يفشل يينه وير
قا
 ما بالنا زال او سال احاد
 ازمان اوح دعنان صبا
 والدهر لم يمح ملاحشه
 غر يبغى الدهر مسبع
 في عفنلة لا لهم يعر فيها
 فلذ اصيدهما يتر به
 بلغت سره مسامته
 وما المذهب خطوط زندته
 وطواه خلا من الصفا كـما
 شدار قان عليه فضنه
 كـان غنم لعندم هلاكت

لم ير الاعداد بـى وزينادى
 عودة نـذـكـرـمـجـبـلاـدـ
 اـمـنـاـيـوـجـدـمـذـاـنـفـبـلاـدـ
 خـلـقـاـمـكـرـهـعـرـانـيـبـادـ
 وـمـنـونـالـسـبـلـبـالـيـنـصـوـادـ
 ربـضـرـبـمـشـلـاـفـوـاهـالـمـزادـ
ايـقا
 ان عـلـىـنـاـوـعـبـاسـاـيـدـىـوـيـدـىـ
 اـنـاـوـيـاـهـمـدـوـحـاـنـتـجـدـ
ايـقا
 مـهـلـبـجـنـثـشـدـ
 كـيـدـاخـثـيـدـ
 مـهـمـامـاـنـاحـمـ
ايـقا
 ولـقـدـيـكـونـهـوـىـبـرـىـدـ
 اـجـرـىـلـىـالـهـوىـوـلـسـتـاـرـدـ
 تـعـاصـرـاـيـاـمـحـرـجـلـهـ
 للـهـوـحـتـقـامـبـىـوـقـدـ
 فـظـفـشـاـهـزـلـفـالـنـهـانـوـجـدـ
 ماـكـنـاـوـلـوـجـدـفـقـتـدـ
 وـاهـانـعـشـاـلـاـفـسـنـدـ
 وـرـىـقـوـامـقـنـاـهـبـاـوـدـ
 طـيـوـىـدـالـبـيـعـچـيـنـرـدـ
 فـغـدـرـاـوـفـنـشـمـعـلـيـهـاـشـدـ
 لـوـعـدـاـتـكـانـالـتـرـابـبـعـدـ

اطفا ث حت بحيمه مت رد
 ملات فضيقيا بما وكمد
 وهمت باطله وكان الد
 واذاران في التد سجد
 يوم ما وجد العتاب احد
 وطلب نعزمهم فلست اجد
 عرم اليمان عليهم ومرد
 ساق المقاتا لهم فقد
 منه وان رزع الشور حصد
 منا ومن افناه كان خلد
اضا

ترفع من بخد فشات الى بخدر
 كشلو حمام طاعن سائق فرد
 صفيحة متدا تعرث من العقد
 فكان فريا ومومن على بعد
 معطلة الا ياش محمد ور العقد
 دراهم مزيف له بخزن على العقد
 نعمى عمودية الفتح من ابره
 ويناره بغري السما ثم بالحمد
 وحن هبهر لم يزعن على وخد
 وتوى خف الحظ كالمجاج الفرد
 وسلوهند ايج نفسمه هنيد
 بحسو ث الا يقاس طيش تبرد
 واهزل باللذات وله هونج
 خلا قباط على فرش ورد

ولو بخصم جاش عجله
 ولقيت منه مقاطعه
 وسفرت عن وجه العين له
 لي صاحبان غيت ما كلنه
 وكهمت ما ان اغابته
 وفقدت فؤى غير شرهم
 فبيث اندب عشر اهلوكوا
 كانوا يزيتون البقا فقد
 والدهر يهدم ما بناهيد
 ما يبت من ابقاء محترم
قا

ار ق الجميع الليل للبار الذي
 بعد اصلاحا كل لا وفاجعا
 واعشت من قد القميص كانه
 دعوت ولم ياخذن القوم بجاشه
 محشية الا لاظار حتناه الصدا
 كان ينحوم الليل في جسرها
 في يوم تعرفت شمسه من ظلها
 قررت بارفال المطيا بغير
 سعالى ظلام لا يخط رحالها
 عفت وتحلت عيز شامات منه
 سوة الله يلات بلدى بونها
 يجره اغضان الرواح دنيها
 احل بدار الله وحيث لقيتها
 وما راعنا الا الصباح كانه

وثناوا لوجودي يكفي حسد
 لينا منهم فانه ضياد
 لا يشق حمله ورها بسند
 اعيار ما جفن فيه رصل
 هناك شيبا رس حيز قيد
 وسبعت عن ايده وشد
 قد كان ليل الشباب وقد
 عز ابشر بر قهار وعد
 حتى تكون لها المحال عدل
 كلظى الخرق اصانه ثم محمد
 اثار رحل الما هاين قيد
 حيران يوما لا يرى وعد
 ثعبان سيل يرقى بزيد
 ولد اعاش لها الريع ولد
 سعتان تلك معاهدا وبلد
 عز اوله يقدر على فند
 فتم وتنظم للسؤال برد
 طرف تكون الورديين وقد
 صدف المتشق واللارور
 الاول علىه اذا جرى باشد
 بيثل منه بالحريم جسد
 يعطوا بكر ومقندين بخد
 اطلقته واذا حبس تجمد
 طارث به الارواح ثم ركب
 جار الغلام عليه حين جلد
 لما ادبى السوط طار وقد

سلو وعيتا المثاذق لذكرا قد
وزفره احشاء ملأه من الوحد
عله غير شئ بالاماكن والوعد
نقر بن الحماعي ويسخن بالعود
تحبها العين الرايسيل تختد
منبلغ عن فضم امره غير حمد
عله عدل الدار غير المعايد
لنا وخلعهم ببنوار يفة الهد
وهم علومكم في الملاجوة الحمد
يطالعاف المزمل منكم وفي الحمد
فلا تخندقونا من سواكم على
اناسى سويني فضوعى الود
ويكتون اموات السخايم والمحقدين
صوارم فعدلنا اذافق مربعده
وابا يض والجبل المستومة الجرد
كصدا الغضناعل الفراس بفتح حمد
غضاعكم الا ورقاذا المقطلكم
بكم وراثيم باطله وفلام يبعد
مفتره بين القراءة والود
فاما الى سعى ولقا الى رشد

اين

تركت فيها الابانات ووطائے
دارت علم روحى الريانا باطوار
على الباخت ارفاح واسفار
نار البوارفا وذى صحة سار

وهبت له فليه فلاد الشانه
وبحد بجود الدمع منه ينفسه
لقد طاما ابل لا جيل بال بلا
واصحر باباشع الشيش مفتر
بنه عن الادين دعوه صمع
مقبلة ما يشعر حشة شالكم
فوانمه ما يخفى ضباب رعينه
فلا حشم زناد الحرب اقل مرء
وفاجزه فواما بهم فارقا حكم
وتلبسكم حستنا علينا وذاكم
عله غير حمد منكم بـلا بـنه
ونـقـلـ يومـ نـفـظـ الـحـرـيـنـكـ
ترـبـوـنـ اـطـفـالـ اـضـغـاءـ بـلـيـتـناـ
فـلـذـ ماـ بـرـ كـنـ الصـيرـ اـنـضـفـلـتـ
لـسـيرـ الـيـمـ بـالـقـاتـلـ وـالـقـنـاـلـ
عـلـىـ كـلـ مـثـلـ العـنـانـ مـرـوعـ
نـكـاـ يـلـكـ فـبـصـ القـوـرـ ضـخـيمـ
وـكـهـ دـمـتـ اـمـ اـمـ الدـفـقـ فـثـ
وـماـذـلـمـ حقـ اـحـرـزـ ثـ عـلـادـهـ
اـلـاـنـهـ الـتـيـنـاـ بـلـاغـ لـعـانـةـ

قاـ

سعـنـيـ الدـارـ سـهـرـ الـكـرـجـ مـرـادـ
مـدـعـهـ دـحـولـينـ لـمـاـمـ بـاـحـثـاـ
ظـلـثـ بـدـالـزـ مـنـ لـعـلـيـ لـقـمـهاـ
مـنـ مـاـ كـوـكـسـنـاـ الطـوـدـ نـخـرـشـ

وماسحات وجه القاع ساجحة
كم طب يدار من محصرون به
ثروتنا الظبا الادم سنا
وكار ما تحسن اذا اشارفه
ثم النفت المتش ففكـرـه
كانـهـ وفـوـدـهـ فـوـقـ ذـ حـدـ
اجـارـهـ كـنـ اـرـطـاهـ يـلـوـدـ بـها
نبـاثـ يـخـضـرـ بالـرـوـقـينـ دـاهـيمـ
يـجـعـ عـلـيـهـ قـطـارـالـمـاءـ مـوـرـثـ
حـتـىـ اـدـامـ الشـغـ بـالـمـاءـ مـعـقـلـاـ
فـوـاعـدـ صـابـ يـدـعـوـ ماـكـلـبـةـ
مـنـ كـلـ اـعـضـفـ حـالـىـ الشـخـنـشـنـ
وـقـدـ اـزـعـتـ لـهـمـ يـاـثـ بـرـفـعـهـ
نـخـاسـدـ شـشـرـيـ فيـ مـاـكـنـهـ
رـمـيـتـ فـيـ مـهـنـ قـلـبـرـ طـفـظـنـ
كـمـ شـخـلـةـ بـثـ اـخـيـنـ بـاعـلـيـهـ كـماـ
الـاـسـبـيلـ الـحـلـ وـانـ قـواـصـلـهـ

اذغاف بثب مزيف الارض ملادا
باب الله لم من عمرى باعضا
بيثمن شر اماعناش وباصا
كانهن عرى ليست بازار
حلوي وابتلى بايس اضمار
ميرك بين اظلام واسفار
من رايجه مشعل بالبرودهار
منشوره من ثراب لوملة الجار
كانها دامع عرى باعصار
كانه قائم في راس جبار
مطوفات باسوار واوتار
يطالب الشذن في اطاوه ضار
عن الفراش عناني دوت
كجبل بدلا كض للارض صرار
وقد خلت منه ايناد واظفنا
تحفه الجارة منها ماسكورة تدار
فقد تجنت ودى كل غدار

اما عرف الدھرا
فتھر الیلاء شکرا
كان علاقہ فتدا
حتم دا بیت الجھرا
اطار یعنی سرل
حتت ملادر الصهدرا
عناء نظماندا

صناع الوفاء منهم
 يانقش بالفؤام لا
 مضمون بخبر عمرى
 ولم اجد داداما
 عنوا بخبر عصرى
 بذىت انت فتحى
 طال عليهم عمرى
 ودواردائ لتا
 كان كم بيوى
 هل لا اغز ذنب
 اعذت عنكم سيف
 وقل صيانته وعطضا
 ولبس كل وفت
 ان لم المدهر
 كفرهم كربلا
 ابغتم بدبه بالقتل
 كم عافر كثبر
 وهممه ذحب
 حظر في قلاده
 فابتلع المصطادا
 كم من عبد دار
 ذاخفيز كربلا
 ليسق فنهم عفرا
 بقطوعه هميرا
 وكنت فنام بجرا
 خاصتو الظللام بعدى

رَفَاتَ
 هاجث بكاؤك تلعنين فنلة
 بعد ما نايم تبدوى معهاها
 وأقررت عنزاجار معطله
 صادث بلا دك بل توانع
 بضاحك الشمن افوار الرياض
 ويأخذ الريح سرداخها باعقا
 وفادارقث لبرث جاد عاضه
 سق شدر ويش لا كلهمها
 خود مشفته في الخلق لها
 طالث على نيا إلى الكرن وقصله
 وحاجذلى لوان فمعتها بما
 ثل للطالي قد اقضه ركاشه
 اول الليل منظوم بنا خره
 وقل احلام لليل درسته
 في لاجعى اخادي مد الله
 خلعته يا مون حشر فق
 بايث بليلة عان لا كا له
 فراعه مع ضوء الصبح مشتمل
 حدث كفترا شيه معروفة
 بحال شمارتنى ثار حفينضم
 ينفلد هنست بخطير بدم نا
 او خاصبها اوح فديكمه مينا
 بهممه فنهي بخصاث القطايس
 كان حرباها والشمر تقهره

ابْصَرَ
 عفت عالمها الامطا قبور
 كانها مصحف فلصم منشور
 كان صالحها بالخالع ذرور
 لامشل فرقك ما هو وعور
 كانها نثرت فيها الذئاب
 كان ترته امساك وكافور
 كانه بيوف المند معفور
 وعز الفعل على الفعم ممحور
 شئ من الغنم لا سقوتكسر
 وبالطيور لپل زينة تعصير
 وفي النسخة درك بر جعي تضرير
 لا بتعجن فان الرزق مقدر
 ام الصباح بخر الليل معور
 تخواذا كلث البزلا الماسير
 كانه علم مينه ذات امير
 كانها بسب بالدير مطمور
 كانت في ثرى الارطاه معفور
 له الى الصيد اسحار وتبكري
 كان افواها فانها المباشر
 الا القتال بمقتول ومحفور
 طعنها كأنفذ اللوح كاميير
 وزشه عن صيفها شمير
 كانها في الا فاحبص الهوارير
 صان دنا من لبيك لانا وقور

صابرث مکورهه و ملشتو
و الستیف بضم عین طایب و مو قدر

يادب شر تظل البغى بوفقد
و فدا کاسرا قوا ماعلى حق

أيضاً

وأصبح عنكم سابقا وادع لذكر
مهمجية لاشتكى جبن الفر
كاحشاء منوت الغواود من شعر
و بعطيك سر الأرض والارتفاع

سارحل عنكم لاجواد اعيرو
واد بك فخر الأرض ادبطن بحنة
اذا اضطربت تحت الزجاج انتها
بريلك بعيد الماء صنوف قيمها

أيضاً

تعذر منه اداري وجه الوزير
خلشم در سبع من حضور
ميشل فلبك ^ن العجز الصغير
او خطب من الدمر الكبير
لى فيما من رجوع و مصدر
ومما انكدا يار الشهور
فضل فيها الصلوه و طقو
من ودى اشكر فول عن ضمير
واحتفال ^ن رفاح و بكور
لا ولا أكثر منه يكثير

لت لم يمعه يوما شاما
كم وكم جبب في السبب فلم
واذا مافق عند باكر منه
وكذا الاشرين اى صناعة الحجيج
وثلاثون ثلاثا منكم
ادبعا و جميس بعده
واذا الجمدة وافتنه فلا
هشة ما يثبت شعرى تلعن
كل يوملى رکوب فارع
ما كثرة ذات فوج به

أيضاً

حتى تعرى بياض الصبح و لأشهرها
دو دم عهد على ديفيك تتر
وسائل اسفع ايساعنه والبعرا
وقال سمع لراسمع له خبرا
ما خاء ناعا يدا يوما ولا اعتقد

اعزى في الم طول الليل تسمى
يا غلب قد كنت شرجون بحسن
فلا استثنى الجسم بخبر عن عيادة
ففاث العين لما قرع له كثنا
فاستشهد ابد ناضته فقال لهم

أيضاً

لا يرسل الطرق الاوله مدعوه
كانت اخلاقهن جليله لذ ناير
كانت عن تمام المخطوقيه
ومتر خضرها يابس و يصغير
كان ذ قبره في القاع مقصور
بالحاجين بن كاظمو الطوامير
سوابق حكمه من المصتاير
كانت عن الططلع الكواين
كاباطر من الذعر العصافير
مخبيث دمامه الاظا فين
وينه دعو و راء البيتو ملحوه
كانت من علاء الفتن مقتور
نظل بلقيسينها و موسور
يعك المناوش منه المناشر
كما يجيئ لذى الشرب المزاهير
كانه فوق جسم الارض مرزور
كانها المؤلئ في الارض مشور
ما لا يعب المقام منها هن و مغور
حور ثفع اجهانا مفتره
و قديبيا اكتفى اصحابه
فالنهر ما يقوته والماء ملؤه
بوريق في كاسه من صوغانية
اما ترى غنى اتوام و ضلث بهم
بعض الى القرن قدر ما يسود
كانه درس في الارض مجرور
عم ما ش من صخر و من شجر
فضلا ذ نوهم عقوبي نفله امنوا
و من حوايج نفته ان اعا لهم

شَكَرَتِ الدَّيْنَارُ عَنْ رِثْلَنَا سَا
فَأَمْوَادُهُ أَعْجَجَتْ مُشَاغِلا
إِذَا فَرَغَتْ مِرْضِيلُهُ النَّفْسُ قَرَفَ
عَيْسَى بِرْ عَوْيَى عَرْ دَارِ عَيْشَهُ لِهَا
فَقَارَ

وَمَا كَنْتَ أَخْشَى إِنْ تُبَرِّ عَبَاسَا
أَرْوَحَ وَيَعْدُ وَلِيْسُ يَرْفَعُ لِوَاسَا
يَغْوِلُ لِهِ احْسَانُ الظَّرِفِ لِبَاسَا
يَعْوَدُ لِيَ الْحَسَنِ فَلَاتَرْ عَلَيْهَا
أَخْ

وَارْبِعَ حِصْفَقَتْهُ الرِّيحُ ادْرِسَهُ
حَطِينُ مِنْ امْتَدَلِيْسَ بِاِنْقَاسِ
مِنْ كَلِّ اهْوَافِ الْمَوْنَسَارِ
عَلَى طَرِيقِ كَطِ الْعَرْزِ فِي الْأَرْسِ
تَخَالَ فِي صَوْنَهِ ضَرِيْبِ اِمْجَارِهِ
وَكَمْ اَفْلَتَ وَكَمْ اَلْفَتَ مِنْ جَلِّ
كَاسِرِيْ مِنْ بَصِرِّجِ ضِمِّ بَطْهِ
لَا يَخْدُ الْأَرْضَ اِلَّا حِينَ يَنْكِمَا
نَقَارَ

وَمِنْ تَابِحَانِيْ بَارِقِ لَاحِ مَوْهَنَا
فَاكِفَانِيْهِ الْمَدِعَ وَالسَّلَبِيْهِ خَصَا
أَرْفَثَ لَهِ بَلِ الْجَيْهَ اِذْ بِدَا
كَانَ الْمَلَهُ الْبَيْضُ فِي بَدَنَاهُ شَرِ
وَفَدَتِ اِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ بَنْظَرِهِ
لَهِ عَارِضُ كَالْجَيْشِ هَرِيْ سَوَادِهِ
مِنْشَهُ لِحَصْمِ مِنْ السُّورِ غَالِبِ
وَاهْدَنَهُ دَعَوَى لِجَنْدِ وَاهْلِهِ
الْأَمْكَرُ شَرِ شَجَوْنَ وَرَاعِهَا
وَشِيشَانَ تَعَزِّيْ فِي الشَّابِ كَانَهُ
مِنْعَهُ مُحَمَّدَهُ الْحَسَنُ عَادَهُ
اِذَا مَا مَشَتْ هَرَثَ تَضَيِّبَعَلِهِنَا

فَكَيْفَ بِشَعْوَتِهِ حِمَارُهُ فَنَا
شَهَابُ مُشَبِّبِيْهِ اِلَّا شَرِفَنَا
فَصَارَتْ بِدَلَالَاهِ يَامَ تَعَصِّيْهِ فَنَا
عَيْونَ الْهَمَاهَا اِلَيْهِ يَلْفَطُهُ عَصَا
فَقَطْعَهُ جِهَادَاهِ وَجَعَهُ عَصَا
دِيدَثُ مِنْ سَلَسَالِهِ مَثَلَهُ بَصَا
وَلَيْلَنَامِ جَمَكَهُ كَاهِهِ بَصَا
الْغَيمُ وَيَقْدِهِ مِنْيَهُ ثُمَّ لَا يَفْصَهُ
وَلَا مَلَكَ اَلْأَسَانَ بِسَطَائِهِ فَنَا
عَرَصَتْ عَلَى الْاِحْدَاثِ بَعْدَ كُرْهَهَا
قَرْدَهُ مِنْ اَخْلَاقِهِمْ حَلَبَهُمَا
اِذَا الْاِعْجَانُ اِوْجَعَهُمَا
بَرِيشُ وَبَاتِيْ بِعَصَمِهِ اَخْدَلَهُمَا
وَاشْفَارَ اَخْرَانَ تَحْلَفَهُمْ مَنْصَا
لَسْعَ بِارْضِ فَلَدَعَتْ شَحَّهُهُ اَهَا
وَيَسِّيْ كَذَيْهُ فَيَسِّيْ اِلَّا جَلَهُ فَنَا
وَيَنْقَضُ حَفَاقَهُوْرِهِ بَهَانَصَا
تَرْهِنَتْ يَهَانَهُ وَجَوْهُهُمْ رَهَا
وَلَا مَلَكَ اَنَّاسَ الْجَنَدِ وَالْعَصَا
وَجَهِيلُهُ بِعَطِيلَهُنَّ وَبِالْجَمِلِ مَاتَهُ
بِلْهَعَةِ مُبَشِّبِ شَفَهَهُنَّا وَالْسَّطَّهُ
وَلَيْلَهُ بِعَسَمِهِ اَغَامَهُ وَالْفَطَّهُ
وَمِنْشَطُهُ تَرْهِنَهُنَّا وَلِنَشَطَهُ
عَلَى فَغَلَاثِ الْدَّهْرِ عَنْهُهُ لَا سَطَّهُ
لَهُمْ حَكْمُ بِهِرِّ الْمَحْقِ مَشَطَهُ

يربعون ما اعيمهم في شببيت
 الاداهما ام الاعاجيب فاصطبر
 اذا ما اتوا حير الراوا وكمولوا
 الا ان حلبي ماسع ان صلتهم
 فلا مكث واسوقوا الاذف عصوهم
 ولبس لمر باكم وانتم عققتهم
 ولا رحم الا و قد ساخت بكم
 ستدرس اثار المحجنة بيننا
 و قيرون مقلا تلاميذ بيتنا
 كفر نهريدي فتكم كاحل عقلها
 وما كنت الا من يدا الله معطيا
 وهل عندكم معتنی فزوج محسن
 والا ما ملكت جابني وعز شنه
 وهل لكم من هذه غير زهرة
 الا وعيل لا تستير لجبووده
 هن ليذا سقمن فاني طببيه
 شاني ثم ان مرح لكم العنت
 اذا ما التفت حلقات دهر عليكم
 وعند كالحظ يخشى زواله
 ان مدتن منزع العلا وعلوته
 سخطم على الله العظيم قضاؤه
 فبات حقا لا يقال السامع

على حين ان زكيت واستعمل الوحوش
 وان كنت ما لا يثبت امثالها فاقط
 الى بعدهم وان روا الشمش طح
 على وعند بعد الجميع وليقط
 يذكر منه فتكم الكسر والخطا
 على السنف عمده ولا شرط
 ومر قمه وها مثل هارق المطر
 وارحامنا الديار كما يدر بالخطا
 ونحن بنو اعم كل انفرج المط
 الى غيركم فايشد هارس بط
 الا انه فكيف القبعن والبط
 بفتح الرهنا والعقون ايله سبط
 وكنت كان ليلى منكم سبط
 ضعده منكم في الصدر وليقط
 وحياة ضفرت في كل ثمار قط
 ومن ليك مجتونا فتند له سقط
 فلا سخر يا اسبي ان اسمها الصقط
 ليمني يديكم فاديكم عاط
 كالغزيرات الجدة الغزير والقط
 وامسككم بطن القراءة والمبطة
 سيمضر يا فيه وان كثر اللغط
 وجواهر حكم ما المشود لقط

فِضْ
 لا كا كنت شرى بجهما مغيثطا
 مثل عدا الخطأ

داجه هر وسط اوناي فخر طا
 ولقد اعنف ولا

متارج رحت الخطأ
 ولقد اعدزه عله
 مغتبل نه دمهه
 بيضاض قطا
 شتهما واسرتطا
 لاذاما بيطا
 يبدة والثقطا
 فندع عصن فقطا
 بمحان سفطا
 متدخل وسخطا
 صنب الربيع بخطا
 واشتمن حصطنا
 بنسل مشبب وخطا
 لاطيور لعطا
 ان علا او هبطا
 كل ارض هبطا
 ف مين مخيطا
 شترفا وغططا
 دزء افراخ القطا
 اي غير ضرطا
 افعوان ازان قطا
 حيث مسلطا
 وعد سقطا
أَنْفَ
 وكنت منه بغير بيلدار مغيثطا
 ده من العين سلل الدفع فانغر طا
 مسکاكا فتحت عطارة سقطا

اعر الخيان ووصل نانح شطا
 لما تربع فاحشاء هو دجه
 ازاد بجي ليله فاحت مضاجعه

وقد هو بالجم والجوز اثليبيه
وزاد في طربها اذ عزفه سحرا
حامة لا افل الريش افرخها
ما ذا ترددن من جهل وقل عبرت
اروح للشعر البيضاء ملقطا
وسوف لاشك يعينه فاتركه
ياعابنا كذبته سمعها اذت
سموا رفع فضل عن ثقافهم
يا ويلكم طبعتم عنكم نقوشك
حشوجيادهم عدا لبسخن
وقال

اعنة مهابة العمل كمقدمة
وهل يعذر بابا الصبي هو طا
ويجالن نفون الناس بيني وبينها
وقد كان في البابين نهي مصر
وقد مل الأعداء ملينا اد
ويار بما مغثت منك بالحظة
فلا انفك قول السلام ورده
وفيتان حزم خلفوا الشاش وانهموا
بهرن اعنان المطى دوابسا
روا ما لهم رخوا مال نفس
فشار بها الار قال حولا حزم ما
يطبعون فرميوا حكم نفسه
وقد ليسوا من الحمد بل علا بلا
اد اناعات سمعار ضع العدا

ومن خلقه داء نفط طبيه
هناك يلعنون الذي كثروا
اذ استلوا عنهم اجا بواطمه
وان وجدوا اللذم سمعا وواه
رثى
ويقطيعه يوما ولبس طبعه
ظللت شحنة لقاء مني
واذليت في سفر لملائكة والا
صبر الى عذر فان مشر
ما من ينادي صعنه ونفسه
ببيبث يهتص رقرق في صدر
ويظل منه كالعرض امنا
ما زال يصيح لي بكل ثرارلا
تعلت فهارب صدره من ابه
لابغش منه الترا ايشع
انهاك غير معايش عرب خطه
عند لايناء الخام وطيه
وينجاف شيطان التقان ورقه
كم عقمتم فنك فنم حملها
وجمعت من عدد العتنيفاته
يعطى العنان اذا تهاه راسه
وكذا ناشفت عليم غلامه
ونخله يوم الوهان عامة
ومهمند في عهد عادصار ما
يلقي الضريبيه حمله وينعدها

هذا الصافي الذي لا يضاعف
وفضيبي نوع كالسباع معطف
يحد على قذارة مفتش وذلة
فقال

أني أرى شرًا ياجنار
والناس قد ركبوا مطاطا يابلا
فقال

كالسلخ من فضل الحمد برصب
لو سالم الموت لزه عاذ ببلغ
فلا يحاجب بالله ما مولع
أيضا

وعذب بر هملكة كبشر الواقع
والحق وسطهم به جل نازع
أيضا

وادأقول مامنة الجنة
عصب المضار بالغذى
ماذا باقل خادث
فوجئت منه صابرًا
وادارات شخص العداة
واحد من شد الشد
واذ العيوب تضررت
ان كنت جاهلة فخذ
واذ اطفا اكيد رسا
واذ ابدي معيلا
بل قد هديث ببارف
ماذل صيدع مزنه
 نقطان يلقط مزوره
والوعيد وظعنها
كالعادلات اخذن
طور او طور لا ينه
حث حبس در بابه
سفيت ولا توابعه
حيرات ينضر ثغله
بل واحق مسلوته
وكانت عائنة ببله
حتى اذا ملا الشرى
حتى اذا فرشت نساط
فنز العيون فخلته
وكان نشر الاوصى
بالابواحين ثم حمنا

بين الشفرواصفا
ايدى اللباب وصحمنا
انا لهم حش انفنا
بدلكنعن المدننا
الناس لوتنا كلتنا
ثار بيع فذرعننا
عن صواربه هعننا
ولا يتن اذا و
مضى الجميع وخلفنا
لو ثامت تعافي ما استعد
على نار الميانة اثلفنا
ابدا بوليت الفينا
وما يه ساعته جهنا
ذلك ن العذاب اضعينا
مبل الفضيبي نقضينا
منا يحيات على شفنا
عصب المصادر مهعننا
بر وتفعوان ععننا

ملك عليه جور
وتحال كل مشاركة
باسم عزته الشبه
ووجدت كف الموثق
وبهيث بعد معاش
خلواعلا الباقي اليسه
ولقد ارادت بالصفا
اسعى محمد ز الدنان
راح كان حباها
حتم من الدنيا مضي
والدم در من اختلامه
وقاء

في سند سفل الفنا
دمعا بحول موقفها
وحول ان اعزنا
الاحذدين والطضا
مثل الودي تخلينا
وطحا الفقيه خفها
والعنائيات مكلينا
سلام كرم فرقنا
در بحول محبونا
لو كان متبع او شفنا
استرجاع ما قبل اسلفا
وقاء

عفرت ذنب لتو اذكنت باخلة
بتل الماء الا مطر والخلف
لم يغسل البن الا ماغسلت ما
يا صاح كيف ترطضا موريه
في سبب ووش شهب ولهجه
كانها مقفلة في الجونا ظره
حنه على الطود ديل اصيا يلها
يدعون حشا افراخ بهمله
كان عن اذ طارت حواضنها
وكه عرف لشرس منز له
كان اجاها والسد يكفرها
وجل وايد هم الحظ والمحف
والليل مقتضي الاكتان منهن
والصبح كالمرثى ثبت للمل شف
سوع في الخلوة عار يوم شرف

مث لرغة كالصبح مشرفة
اذ انقر طيوما بالعذر مدا
قل لعربيش المسمى جسلكم
يار بعرب فعناعنك كل كلها
فان ذكرت لنا ما ثلت فاعترف
من الفرع واصل الفرع انت
لانطلقا غایة مددت لغيركم
وقاء

يان امرجا اخرجت من ذكره
فابخل يا حوانك فاسبقهم
باليت شعرى هل يا بعدنا
وقاء

يا ليت شعرى الشقيق خائف
وعز دين اطاف منها طايف
هل من ذكر الك يوم قايف
اذ ليس بالقرفة متسأ عارف
وقاء

بسه عمنا عود وانعد ملودة
والاغاث لا ازال عليكم
ولغدا بلغ الشيطان لـ هـ
وقاء

نوال الهوى في دار سر معده
رجعت الى عرقها بعد بنوه
افامت بناته دعوها القرفة
ولما لحقنا الطاعين بارثلت

نکاد سایله عن وجهم يكيف
كانه غادة في اذنه اشفت
من جلتنا فات تعقو الننا فتفت
ولور غاسفها لم يعدل ان لفت
وان ابعدت نان الجدي عروف
طيبا لم تمار ونزع الجلد وشرفت
دعوا جباد كه بجز علام وتفو
أيضا

قد خافت قليله منك ساخانا
لا ينفق الاخوان اسرافا
امشاننا في انتلى وطاها
أيضا

ان صفت عن الصوارف
قطرب عن وينه المادف
وعز دين اطاف منها طايف
وهل يعود ظل عليش سالف
فالموت يدنو والرجلاء واقف
أيضا

فاما الى الحسن رساع العطف
محانق احزان كثير الشاهنف
من العذم وتبل في اليوسف
أيضا

كدينك منها والد يار تشور
فيان مران قليل الجميع وزين
نوى كل امال الملحى مثوف
جمال بنا يشكوك المصري ونوث

اشرن على حوت باعضاً فقضى
سلاماً كاسفاط النداشتة
وشكوى لوان الدمع لم يطعها
خليه مد المخطى هيل بتصراً لها
سعف دار شحيث فزن بها القوي
اذ الاحضنوا الصبح جل رضي
ترى ما جع الاجفان ومحضنه
وسايفر بالسوط مظلوم به
ويذهب عنها الليل من بعده
سربي ما في ليلة حديثة
بغية امرأة لا مغيل سفرها
كاف ورحل فوق احقبة فارج
اذ ساعلا نشر من الاورنجها
ولما بغض القاع بنهن تربه
جزت وحسم قوم جياعمالته
المرثى ادرث وفاصم

مفهومه اهناهون عقبيه
سرجي لم يعلم اليه طريق
نقول منها بديهن حريق
فقد لمعت بالابرقين برون
من الارض هطا القاعد رفق
لتهم ضعيف الجابنین بيق
كنى العيش بلقي زاحة فنيق
تكلفنا كافتها فنظيف
الي المؤام الان ترجع رفيق
المان بداصمه اغتر فتيق
اذ احان من شمس النهار شروق
سوق فتايسير بمن ذليق
دعا هن بغريه لحسن هنون
وغرادون هنن الصحوه سوق فيق
اما فنهم بعد الوجاء صديق
عنان عندهنهم وعقوله
ايض

انعمريشنا راك لك عزمه
فاعجبه كرم برسون نباته
معتيل الحام الورث في سفاته
وحبا شه باباء طيبة الشه
وماذاك الاخدع دينار حرت
لعلك في الارض التي تلاق
ايض

واذ اسلا احد قلست كذلك
بخلاء هذا الدهر لست اراك

اغدرت داسهم بحيك معزها
سحرت عيون الغابيات فثلث
ما قلعا حاته تحضيب من ديج
بانث تعينها الحال واضحت
لامثل فتلة الدوره متزل
بوسائل هر غثرك صرفه
لم محل بالعينين بعد منظر
اذ المعاهمه من لا طلب
ام ارصل المشاه ارميانت
نكاها سقطت حامر عبر
وكانا حصيار صلت جوهر
وكانا ايد الى بيع خبيه
فكان درع عامه رغافه فضيه
اما انهمي صرف المقام عن تلور
ماضي صحبك ان الهمسل
باري حرف قد قطعت فناظه
فالآن ترر بالهوى امواجه
والضل مقرون بكل مطيشه
وصلوا لهنار بليلهن فاصبحت
واذا وعددن ثقوبهم معرسا
واستفن لمعمر بحالك
لا يتخلى عن ماجد سكانك
عاركت هذا الدهر اعراتك
ونعيمه وعفترت ذاتك بذلك
ولقد سفكث به دماء عذاك

ان كنت لاغي شكرت ولا بهما
ياك من يطير على رحم ربنا
اسينت يوم السلم عودت الى
فدا

حاربني قاليك بعض اذاك
لانتفصي بيده العقوبة قواك
ونفعك جهلا يسكن فناك
ايف

الاحى من اجل الاجد من لا
ابي سقال الغيش على ملء
كان الشباب كان تغريب مارك
وماد كافن الصحيح صاحباه
اذا سحقته الريح خالت فدا
نيرت به سباح وفرا كانه
قوارئه الایحاف حتى كانه
اذا وقفت الكف طاع زرها
وبيداء محان طار بها القطا
كان على حبنا فناوا والاحقا
يسوقها طاوافت كانتا
فهارون من الماء واستل صفوه
ايتح له هفان يخضر فوسمه
فأورد عمهما كدره مواسط
بطيا اذا اسرع اطلاق فوقه
ادلنا فرمي بغير اجادة
لد ليله خواره المزن كلها
كان عليه من سقط وقطارها
نباث بليل العذشين سهلا
وانز ذراع فيه من شاملا
اذا هز قربينه حسبث ساودا

كان عرق الدوح مرجعه الشه
وداع دعى الليل ينور بهنه
دعى ماجدا لارعلم الشع قلبه
واعدت للحرب العوان طره
وجيشا كرك الطود رجا طريقة
وحرروا اليها الحرب حتى اغلت
وعاذوا عياذ بالهزار وقتلها
يلومون اعياذ الامور ولوابها
بنه عهتنا ايقطم الشر بنتا
صبر على ما قدرتكم فانتكم
وما كنت اخشى ان تكون سيفنا
ولما اثنوا الضريحن صدور
فال

فوي من جمال بجعلت ان ثقلا
فلتش مكانطن منه وافضلا
اذا ماعراه الحق يوما تخللا
واسير خطبا اذا هز ارثلا
اذا ماعله حزن اهل الوفى سهلا
وفارت رواصير على الحرب ابتلا
اضاعوا بدار السلم حزرا ومقلا
ظلما ثنا كانت ابروا صلا
فكانوا ايمكم عدوه الشحالا
فتحتم لنا يا ام الشره فعلا
ترد علينا ناسها وشقلا
حسينا عن اعمال ان تمكل
ايف

وان لم تكن جل جملها مثل
سواك وخذ البار عليك فالعقل
تقطريجيد مثل ما عرى النصل
فسريع اوصييف يحط لم الرجال
ومن بعد الاخلاف ان شئت
على وما الفات الا كما احوالو
شاشر فيما بيننا الكائن الوسل
جهة الخل لم يلقيظ حلوق تخل
سراع الى مثلثي اذا ابطا العسل
صنفاص هنكل ثعنثها الصعل
بصرنها الارفال والشده الجل
اذا هزنا الاعناث حلها البزلا

نَكْمَتْهُلِ بِيَضِّهِ لِطَلَيَا طَرْفَنَه
لِهَطْرَفِ تَائِشَهِ وَرِجْلِ جَابَتْ
بِيَذِبِ عَلَيْهِ أَطْلَأَمَارِ سِيدَنَه
كَادَ عَلَى حَبَباءِ شَبَعِ الْحَطَا

ذَكَرَتْ كَنْصَلِ سِيفِ تَلَوْلَاقَه
قَطَارِلِ هَذَا الْلَّيْلِ حَقِّيَ كَانَه
لَمْ اَنْتَشَى مِنْ بَعْدِ رَقْدَرِ وَقَدَرَه
بَلَنَهُ عَنْتَالِ اَبْعَثُوا الْحَرَبِ بِيَنَكَه
فَخَافُوا اَذْهَارِ بَيْتَكَمْ مِنْ سِيَقَكَه
سَاحِكَ حَقِّيَ بِيَنَهُ سِيفِكَه
فَالْأَيْضَنَه

بَارِبَ عَنْرَكَلِ شَيْ سَوَى
قَدْ كَانَتْ ذَامِشَرِ طَبِ
عِبَرِ اِصْبَاتْ وَدَهْ لَارَاتْ
اَنْ كَانَ بِرْ حَنْلَنَدَ الْمَحَدَه
فَالْأَيْضَنَه

عَذَلَتْ بِنِ عَنْ قَطَارِ عَنَّا

مَعَافِنِ الْاَمِنِ عَقْوَلِ فَرَصِنَه
فَالْأَيْضَنَه

اَذْهَرَ اَيْشَنَهِ بَاشَرْ دَرَقَشَ
ذَكَيْفَ اِنْتَمْ طَاعَنَدَ الْقَازَ

فَالْأَيْضَنَه

طَالَ وَجَدَرِ وَدَاماً
اَكَلَ لَحْمَهُ مُنْتَهَهِ
الْاسْلَمَ عَقْسَهَ

وَالْكَلَامِ حَدَاماً
لَوَالْاَنَّ الْحَمَاماً
وَاحِدَ وَاسِهِمَا
لَا يُطِيعُ الْمَلَاماً
لِيَرِيَ الْوَشَدَهُمَا
صَفَ لِعِنَهِ الدَّنَاماً
لَوْشَفَنَ اَمْسَهُمَا
يَحِسَ اللَّيْلَ عَامَا
وَاشْقَيَانَ الْمَدَاماً
وَجَعَلَنَا خَلَاماً
لِغَرْبِ حَرَاماً
كَادِي لِعِنَهِ التَّحَاماً
سَقَ مَزِنَازِكَاماً
مَشَرِدَهِتَاحَسَاماً
وَالْبَحْرِ وَدَاماً
اَرْضِ بَخَدَاتَاماً
اَنْ شَفَعَ الغَاماً
سَخَنَفَ الْسَّلَاماً
بَابِ وَالنَّظَاماً
وَالْعَضَاءَهِ الْفَطَاماً
ثَدِفَشَنَ الْلَّعَاناً
مَوْطَنَ اَمْقَاماً
مَعْمَلَ وَخَطَاماً
وَرْفِيقَتَاماً
جَدِعَونَ الشَّاماً

دَكْلَا بِكَرِير
أَيْشَنْسَا بِهِرِير
وَاسْمَرُوا كَيْفَ شَمْر
لَسْتَ ادْرِي قَعْدَا
تَافِيَّة

حَدَّا وَعَنْدَ رَاما
وَبَثَّهُ وَالْهَامَاما
وَشَرِيلُونَاما
إِنْتِيمَاتَهِيَاما
تَافِيَّة
وَيَحْكُ لَا إِغْلِيْلَيْلَاعَذَلِين
جَارِهِزِيلِيْلَابِرِيدَلِسِين
وَاضْرَفَتْ عَنْ وَجْهِ حَنْمِين
لَتَالِكَمَالِيْلَمَعِ الْأَكْلِين
وَحِادَّهَتْ مِنْ الْوَارِيز
مِنْ مِيلَعْ وَقِيْعَلِهِرِيزِيرِيز
هَبِوافِدَرِطَالِثِيْلِكِرِدَلِه
أَوْلَاقِوْنَوَامِنْ أَقَاسِمِضِوا
حَشِوَامِطِلِيْلَا الجَدِرِفِلِيْلِكِرِ
يَاجِيَامِنْ نَاصِحَ لِمِرِيطِع
رَاهِيَمِنْ لِشِرِالِذِي لِهِرِيرِوا
إِنْ أَرِيَالِأَعِدَاءِ قَدِرِسِحِوا
لَوَبَثَّهِمْ كُلِّ أَفْقِيْلِكِرِ
إِنْ قَدِانِدِرِتِكِمْ حَرِرِه
سَلَوَابِيَابِ الْمَلَكِ عَرِمِعِشِرِ
يَجِرِ كُهْرِعِنْ ذِمِنْ لَهِرِيزِلِه
كَذَاكِ مَا انْمَلِهِ عَلِيهِ وَمَا
عَانَقَمِ الْأَحَلَامِ قِمِضِجِي
يَاهَفِرِقَرِبَيِ عَلِيَّلِمَهَنَقِوْنِ
كَاسِمَهِمِ تَقْلِيسِمِنْ هَنَسَا

اعذر

اعذر في وَرِيَا كِمْ نَاصِحَا
فَانِ تَكُونُوا مِنْ اَنَاسِ دَوِوا
مَعْدِرِهِ مَنْهِيْلِهِ حَاضِرِ
وَضَاعِ رَايِيْلِكِمْ مِثْلَا
تَدَمِرِ الدَّهْرِ عَلِيَّهِ
وَسَاحِ جَدِ النَّاسِ يَبَاطِلِ
وَجَعَلُوا الْحَقَّ لَظَهَرَ فَمَا
وَاطَّبِقَ الشَّرِ عَلِيَّ بَعْضِهِمِ
وَرَكَضُوا فِي الْجَوَرِ رَكْنَافَا
سَرَّتِهِمْ خَضِرَهِ دِنِيَا هِمِ
فَامْتَلَأَوا بِمَارِيَادِيْلِهِمِ
الْأَرْوَنِ الصَّفَنِ مِنْ مَعْشِرِ
سَمِ عَدَارِهِمْ تَا شِلِ
وَتَوْبَ حَلَّتِهِمْ دَوَاعِ
لَهُهُ فَوْمِ كَيْفَ وَلَتِهِمْ
كَانُوا اذَا عَصَنُوا عَصِبَهِ
وَهَرَثَ الْأَرْضِ بِهِمْ هَرَثِ
وَلَرَنْدَوْتِ اجْفَلَهِمْ رَقَدِهِ
تَافِيَّة
فَقَاتِيَامِنْ لِأَخْنُو
وَأَجْهَارِ كَارِطَاهِ
تَصَابِيَتْ وَقَدَارِهِقَتْ
عَلِهِنِيْلِكِيَاصِنَفِيْلِهِ
وَرَفَوَالشَّيْبِ بِالْخَضِبِ
ظَعَنَالِلِلَّاتِ

لَيْرِ عَلِيَّهِ عَنْهُمَا تَمْعُونِ
فَانِتَكَنَتْ مِنَ النَّاصِحِينِ
وَأَشَارَتْ حَصَفَ الْعَابِرِينِ
صَنَاعَ حَسَامَ تَجَانَ الْبَيْنِ
فَطَوْفَتْ بِالشَّرِّمَا الْمَنَوتِ
وَضَرَبَوْا فِي عَيْزَهِ حَابِرِيْنِ
بِعَوْنَهِ فِي عَنْرِ ما يَنْغُوتِ
وَدَقَّتْ شَخْصَ الْحَقِّ فِي الْعَالِزِ
يَجِسِمَ ثَقَوِيَ حِيَا دِينِ
وَامْنَوَ الدَّهْرِ وَبَيْسَ الْأَدِينِ
كَيْفَ عَلَى النَّضَمِ ثَنَامِ الْعِيَوِ
فَدَكَشَفُوا الْفَضَغَنِ وَلَدَيْصِرُوكِ
مُؤْيِلَكَمْ اَنْ فَغَرَوَ اَنَاهِشِيرِ
رَحَتْ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْحَاسِرِينِ
حَالَ مِنْ اَلِيَامِ تَدَنِي الْفَنَوِ
فَلَبِسَ مَنْعِدَوْنِ مَا يَطْلُبُوكِ
وَخَسَ الدَّهْرِ زَرَكِنِ مَهِينِ
فَالْيَوْمِ قَدْ صَارَوَ اَنْقَالَ الْجَنَوِ
تَافِيَّة
وَعَنْهِ اَطْلَالِ النَّضَوِ
مَفْنَاتِ عَلِيَّنَوِ
عَزَمَ الدِّينِ وَالصَّحَوِ
سَوَالِلَوْمِ عَلِيَّ الْمَهْنَوِ
وَمَا لَسْتِهِمْ بِنَعْوِ
لَشَدَ صَادِقَ الْعَدَوِ

وكلوا بـ كـ بـ
أـ يـ شـ سـ وـ بـ هـ بـ بـ
وـ أـ سـ هـ رـ وـ أـ كـ فـ شـ ثـ
لـ سـ تـ اـ دـ رـ قـ عـ وـ دـ

حـ دـ اـ وـ غـ نـ رـ اـ مـا
وـ ثـ بـ ثـ وـ الـ هـ مـ ا~
فـ تـ زـ لـ لـ وـ نـ ا~
اـ نـ شـ ا~ مـ ا~ تـ مـ ا~
الـ شـ نـ وـ نـ

رـ دـ عـ لـ لـ اللـ وـ ظـ لـ لـ ا~ مـ شـ
هـ لـ بـ جـ بـ لـ النـ فـ سـ عـ لـ جـ بـ هـا
وـ اـ نـ ضـ رـ فـ عـ لـ وـ جـ هـ حـ مـ بـ يـ نـ
لـ تـ اـ لـ كـ مـ ا~ لـ مـ عـ الـ اـ كـ لـ يـ
وـ حـ اـ ذـ ا~ مـ ا~ تـ مـ ا~ الـ وـ ا~ يـ
مـ مـ بـ لـ عـ مـ ا~ مـ ا~ او~ ا~ عـ لـ يـ
هـ بـ وـ ا~ فـ دـ طـ ا~ لـ بـ كـ تـ رـ قـ دـ وـ رـ
سـ ا~ رـ ا~ لـ وـ ا~ لـ مـ وـ يـ نـ يـ تـ رـ وـ رـ
نـ ا~ جـ بـ ا~ مـ ا~ تـ ا~ بـ ا~ جـ بـ هـ
كـ حـ ا~ مـ ا~ فـ دـ صـ ا~ نـ عـ فـ جـ ا~ هـ
نـ كـ ا~ مـ ا~ يـ هـ تـ مـ وـ هـ يـ زـ جـ وـ رـ
دـ وـ ا~ هـ ا~ ا~ لـ هـ ا~ حـ ا~ ا~ حـ ا~ زـ
مـ نـ يـ كـ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~
اـ لـ وـ بـ يـ نـ بـ كـ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~
جـ بـ هـ حـ مـ بـ يـ نـ بـ كـ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~
لـ سـ ا~
كـ دـ ا~
يـ شـ بـ
كـ دـ ا~
عـ ا~ نـ قـ ا~
يـ شـ بـ
اـ لـ وـ بـ ا~
يـ هـ فـ قـ رـ بـ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~ ا~

اعذر

اعذر في قبركم ناصحا
فان تكونوا من اناس دعوا
معذره منه الى حاضر
وضاع راي فيكم مثلا
تدمر الدهر على اهله
وساح جد الناس في باطن
 يجعلون الحق لظهوره
واطبع الشر على بعضهم
وركتضوا الجور ركتافا
سرتهم خضراء دنائم
فامتلوا بآلام وآلام
الآتون الضغط من عشر
ست عذرا لهم تأشيل
وتقربا لهم واسع
للهم كيف ولذ بهم
كانوا اذا عصوا اغصبه
وهرث الأرض بهم هرث
ولمن دفع اجلهم رقدة
فـ اـ فـ

فـ قـ اـ بـ اـ لـ لـ اـ لـ حـ نـ
وـ اـ جـ اـ كـ اـ رـ طـ ا~
صـ اـ بـ اـ يـ قـ دـ اـ رـ هـ قـ
عـ لـ حـ يـ اـ بـ اـ صـ اـ نـ الرـ
وـ رـ فـ اـ شـ يـ بـ اـ كـ حـ بـ
لـ شـ اـ لـ لـ لـ ا~

وـ مـ عـ نـ هـ اـ طـ لـ لـ اـ لـ نـ
مـ فـ نـ ا~
عـ زـ مـ الدـ يـ زـ وـ اـ لـ صـ يـ
سـ وـ الـ لـ وـ عـ لـ الـ مـ غـ
وـ مـ ا~ لـ شـ يـ هـ زـ دـ فـ
لـ شـ دـ صـ اـ دـ العـ دـ

بدرى لين الكره
 فلتانلوف الرف
 عصرناه بتقين
 طمر ايمن العاد
 معينه الحديدا
 سيوحارج الخطو
 من الجبل العنان الفود
 نراصيمن كاسعفات
 ولكن رب مطروح
 حلامن كل مينه
 تجاست عليه اهنا
 وحلق شعروس النو
 فاديث المهد
 دبتنا بالحفوف
 وسقشنا شناءه
 غزالخطف الكسمح
 وفند نضمث بشارينا
 الامايهما الموعظ
 ولاست عالي العنظ
 وخذ منه على عقوه

ولا بطوى على جفو
 بمحصن حين التو
 كعصرا الجبل بالتعو
 س من ابن ومن كبو
 سيوحارج الخطو
 سلوما على حدر
 والاذناب كالسرور
 ميلح الدل والزهو
 فتني نفسه خنو
 بجسر ذوالتجو
 مر والاحلام للخلو
 ملاعين من الضتو
 بحقن هتل الهو
 عتمارا من فم حلو
 لطيف الخنزير والخفو
 ن كفية من القتو
 قصر رخطة الخنو
 من املات بالسطو
 وخذ منه على عقوه

الـ
 والا واد الاجباب سقيث طيـا
 ولا زلت مستيقـتا واركتـتـها
 ولم انس اطلالـ الـ تـجلـ مـاءـةـ
 ولا خـلـاثـ الـ تـيرـاـ زـكـنـتـ سـاقـياـ
 الـ اـرـبـ يومـ قـدـلـ سـبـتـ خـلـالـهاـ
 وـلـمـ اـنـتـ قـرـبـ الـ حـاجـ عـشـيـةـ
 اذا ما جـ حـاكـتـ باـحـ ضـعـاـ

ثـالـيـهـ مـهـاـ بـجـوـ مـارـ وـاسـيـاـ
 واـبـهـ اـسـيـاـ الـهـوـيـ وـالـاصـافـيـاـ
 عـلـىـ وـلـخـقـ مـنـهـ مـالـدـخـافـيـاـ
 فـقـضـهـ عـنـهـ وـطـلـوـقـاضـيـاـ
 خـلـاـ بـدـيـنـاـ كـنـتـ عـهـرـ رـاصـيـاـ
 وـلـهـ اـرـثـكـ مـاعـونـ اللهـ يـابـيـاـ
 فـلـيـسـ تـخـطاـ فـلـيـنـ وـلـيـئـاـ
 سـجـنـ الـذـهـبـ وـهـوـدـعـنـ كـاـبـيـاـ
 مـرـالـسـارـ عـارـ لـاعـلـهـ وـلـاـيـاـ
 بـغـشـانـ صـدـ يـمـلـؤـنـ الـامـانـاـ
 كـلـ عـطـلـ اـرـايـ الـفـتـرـ الـجـواـيـاـ
 يـسـنـ اـضـخـفـ الـتـدـ وـشـمـالـيـاـ
 وـقـامـتـ اـمـاـيـ هـثـامـ وـرـثـيـاـ
 وـسـنـوـ الـكـفـانـ بـجـودـ عـالـيـاـ
 وـبـذـلـ الـنـكـدـ الـمـكـمـاثـ مـوـافـيـاـ
 وـاسـمـ طـرـوـفـ الـحـدـيـدـ عـالـيـاـ
 فـلـاـ بـعـامـ مـبـثـهـ وـمـاهـيـاـ
 وـلـوـكـانـ عـافـاـ نـأـبـلـنـ الـعـوـافـاـ
 اـمـانـتـ حـفـودـ اـثـمـ اـحـيـثـ مـعـاـ
 خـذـواـ لـحـظـمـ مـنـ حـيـرـ زـانـ مـشـبـاـ
 وـرـشـنـ الـكـمـ مـنـ اـجـناـجـ مـوـدةـ
 اـطـنـكـ كـحـاطـ الـمـيـلـ جـمعـتـ
 مـثـ قـائـمـةـ الـيـاءـ وـبـتـاهـاـ تـجـيـعـ مـالـعـلـكـنـ الـمـعـنـيـقـ الـعـائـيـةـ
 يـشـلـوـهـ مـاـقـالـهـ فـيـ الطـيـرـ نـيـاثـ وـالـحـمـدـ اللـهـ اـقـلـهـ اـخـرـاـصـ الـلـهـ عـلـيـهـ
 وـالـلـهـ وـصـبـدـ وـسـلـمـ

المطر ثيات من شعر العطار عبد الله بن المختار
صهر الملغز بايده مورفياية الصوفى رحمة الله
بنت الحسين تحيى حمد

قافية

لما فرقنا فرق الضياء
مثل بتسام السفارة للباء
وشهطت ذوايب الظباء
عذنا العين الوجه والظباء
شالية كالعقب الماء
مرهف ما طلاقه للهاء
اوهد به من طرف الرواء
تحلها الجنة الهواء
تنشق الانك على القضاة
ومخضها موئق الأقضاء
خالقا بحلمه بيضاء
كاثر الشهاب في الرمضان
ويبرأنا لزجر الدباء
باذن ساقطة الارباء
كوربة السوسة الشهماء
ومقتلة فليلة الاقداء
ذابرث كتف الجذاء
صافحة لقطره من ماء
ديناب بين اكم الصحراء
شم مثل انياب جحته وقطراء
في غارب متور حناء
احوى كبطن الحبة المخرباء
كانها صنفان رالثماماء
خميس لا ينقص الاقضاء
فأي ايناف مخفى

كل ماه بالبيت دات
رميت بالارض المتماء
محسنا من كثرة العناء
ولمرقب شيشا سوهواء

قافية، النداء

من شعر الغريب
ولبس بالصيغ
وظلمة القلوب
والعذر في الذنب
من ذلك بالعرب
مسوم بعبوب
القتدح المكتوب
في موضع النقبيب
لتصضي مطلوب
متبل دم مصوب
ايضًا والزد
كالخشنة فر من اصحابه
كان ينصح من ذهابه
كل مدح حسن يعن به
ما جفت يوم الصيد خضنا
مارادنا البازى على حسابه
بل حفظه اسع ان زهنى به
كان توشى الذى اكتبه
ما طار لا للدم وفتابه
فأي الشهاد
وسبب للرزن من خير سبب
وهو على لامة الخيل يصطحب
ذوق مقلة ثمثلك استار الجب
كانت زنا وسميلة فليجحب
امكنته الجود فاعطى وفب

دومبر مثل السن المتصب
اسبل فوز عطبه من العجز
مرجلل الكان راماذا مدة
هناذا حاصل الصيد اضطر

ودنب كالدبل ديار القصبه
كان فور راس اذا التصب
قد ونق القوم له بما طلب
عروس كاكينهم من الغرب
وقال في صفة

فداعتن والاصبع فالثعب
ذى اذن كخوضته العصي
وذنب كالهيد بالمسكون
وحامز كفدهم المسووب
يسيق شار النظر الجيب
ومن فنون الفكروش القلوب
نار لظى يامنة المذهب
صبت بكت كل محبب
اسرع سر لحظة مسترب
يموى هوئ الماء في قليب
كان ظرا الاميل ذى النقطيب
قطل كالشومل المزعوب
وان ذات مراح الطلوب
وقال في انكلاب

داجي القناع حمال الاهاب
حتى اذا بد الصبع من الجباب
بكثير سريعة الاوثاب
كشيبة حلث عن الشباب
نساب مثل الارثم النساء
بمقلاه وقف على الصواب
فرقصته من شباب الاناب

لمردمة حفظ على الاصحاب
لم يرمصيد افهمها بناب
فافية النافذ الشيك
ما صاب ذات لير بارجات
وقد علون غير مكرمات
وماطعاما ظل بالفلؤ
وبيت اسرحة الا صوات
ظل اسره مسفات
والدين قال الدماء والغوات
محسين لامن علق الكأة
مستكن ليس بدل افلة
متل اسار علو الشبات
اسنه غير موقعات
حسين في الشناشيلات
وقال

يا كفت ما خبأ ذاعدوت
لا يقيمه هارج بعوفت
مودب يسرع ان دعوته
فافية الشاشال
اغث وثاب المخطاب ناشا
يعظم دلاضم راثا شاشا
يعلم عنها اديعا حاشا
فافية الخببر قثار
ما غذاب ليل ادعج
والبحس غرة بخمر سنج

كخمافن في الضباب
حفظ على تاجر الاصحاب
قصائد في تكفي المنصب
وراكبات غير سائرات
سنابر ولير خالمبات
يغير الموت من الحياة
مختلف الاجناس واللغات
ومارماح غير جارحات
ولبس للطراز والغاراث
بروتخف منخر العداية
نشب في الصدر وفالثا
على عوايلها مرکبات
من مصب اربش محركات
اذناب جردان منكاث

ايضا

بياشق يعطيك ما بغشت
سهم مصيبل كلامي
لا عيسى منه غير عشو الموت
يصن انكلاب
جار على وحش المعناد عاشا
بانث عذاشا وعده عذاشا
كانه ملطف دعاعا ثا
يصن بثاثر لفرب
مثل القباء الاسود المفترج
كالمصطل بالهبا الموج

وأفق الجوزاء بالصبح سجع
دعنا الوجهوس ابن شد ملجم
فلدحاض محبلا ولم ملجم
بعشل معصمه بالمد تتج
واصالع مثل سار المودج
كعفة الخطى لم تند ح
ململ بقشر جلد اليميج
كالضاع عيزه من اى ولا وحى
او مثل ذى الكوف الملمع
اقر مثل الملك المنشوح
معتمة والخطا يمضى ومجى
ومخلب كال حاجب المزجع
كتيلسان الملك المد بجع
ودامح وقادح مسوچج

فَقَاتِ *في البستان*
كائنة متابعة
تاييد جيش جحفيل
سار لتفضر المفتح
جئنه من ضئثا
فَاقْنِيَةُ الْخَنَاءُ
قد اغتنى نفس العبايج
معلق الانهاط ما الا شياج
ير كضن ١٢ المواه بالجناح
قص رشاحن الوشاح
ذى جلجل كالصرصر الصياج
ذى الطوق متمن وذى الاوبيج
حف لطبر الحدة الصياج
والضفخ سباح

خافقة مثل المواه المرتعج
اسعمر لونم القوى والمنج
كافخوذ في جلبها بما المصح
ذى غرة مثل الصلاح الابراج
لوفت بصيلت ذى فقا مرتعج
وحماز ازرق كالغير وزنج
نظر مراس القفان لم يشيخ
پر زعف نفعا ل乾坤 العريج
وممكل سكته مددج
ذى بيقية المسبج
وجفن عين كشفاء المندج
ابرس يطنان البناح الديج
لم محل من يوم سرو رميجه
ومنضم ومجعل مهلوج
فَقَاتِ *في البستان*
والصيم لم يلتسل

فَاقْنِيَةُ الْخَنَاءُ
تحاله اسوار جيش ابلجا
هيثم خال لهم من الرخنا
بعقامهاق ما هما ان رسخا
وخلبها بد مها مضخا
كانه لاقطعن اصر سخا
فَاقْنِيَةُ الدَّالِ فَاتِ
ولم اعاد ث طير باخيلنا لاطرا
وفاد مكلينا صنمرا
عمله من بنات الزياخ
وخترج افواهمها السنما
وامس كز مسدام يدمه
فَقَاتِ *ايضاً*
ومنشان عدوا والليل داج
كاث بذانهم امرا جيش

فَقَاتِ *في البستان*
او سهم جود ديدن وسخا
اخاف طير دروهه ودوخا
حكم فيها مفسرا مضخا
عوا دامن حفظه وصرخا
صحف روات دق نسخا
فِي الفَرِيقِ الْكَلْبِ
جعلنا الى الدبر يعاد دها
سلوقيه طامات دادها
اذ اسالت عدوها زادها
كفتوك الخنابجي عنمادها
كضم الكواكب اراد دها
فِي الْبَشَرِ
وضوء الصبح متهم العروج
على اكتافهم بسيدا الخلد
فِي الصَّلَبِ
والليل قدرت على وجه البلد
والبعجزة الي الظلام تقد
لاغدادنا واغدت حين الطرد
ابرن بالركض لغضنا ورعد
وطار نفع في التماء درك
بنشرها الصبح وتطوها الدل
فِي الْفَمِيَوْد
بحدنها الشره الطير بسخذا

بوريا خلف الطباء حدا
 بحد عن طان الفلة جدا
فأبْنَةُ الْأَوَاءِ وَقَالَ
 قلاغندى وباكن باسخار
 شد علينا بعمر واز رسان
 حتى اذا ما عرفنا الصيدان ضار
 خلا كل شئ ناى الدار
 ذو حوجه مثل لوح المدار
 ومقلة صفراء مثل الدينار
 ومحلب كمثل عطف المهد
 مضطرب بالجنة صافى الاوطا
 من كل صداح العشى صفار
 وذات طوق الخضر ونقار
 ضار قبل قشره واصمار
 محظها جخط مليل جبار
 ثدي حكى سيونه في الاعما
قَنَالَ

كما ناجيدهن حدا
 كالبنيل مدتها القى هذا
أَيْضًا فِي الْبَلْرَبِ
 وبحب في جبل بليل كالفار
 كانه جلدة توفى عار
 وادن الصبح لناف الابتها
 فارس كفت ما ثال كالاسوار
 او مصحفهم ذى اسطار
 يرتع جفتنا مثل حوت الناز
 ادن طيران خليم هزار
 سواخ اعرى حباب النيار
 كانه مر ج فزه نار
 بكصنف صرس شرى متل النار
 خمسين فيهن سمات الاطفار
 مظفر طبلها باور شاد
 كان فيهن شواط من فار
أَيْضًا سَامِنَا

كدمعد حابر في جسر
 مدامة عصر ان لم يغدر
 ذى طره فاطره كالعنبر
 وكفل سفل ضل الميزر
 بعلم البغور من لم يغمر
 كانه فيوش مذود
 ومن ثم عصب الشبا كالبغمر
 كانه سرق خفه الاسطر
 او يكتن الطلعه المفسد
 فلاص مون الدستان الاجر
فَقَاتَ

لهق على دهر الصبا النصیر
 وسکه وذبه المغفور
 وطول جبل الامل الجبور
 والدهر لا يثرب بالدور
 اعد وحته الصبا اميره
 فالان قد صرت الى مصيره
 وتركتني طين العنيور
 والصبح قد لوح بالبشر
 بحرقى الا طواق والسيور
 يدق وراء القنص المذعور
 حتف بحش المداديات المور
 كان وقع حيلت الذكور
 كم غادرت من بسطل منشور
 ووجه ارض خلقها اجدور

د قال ايضا في القبور المبددا

لأميلا الأبو شر
 ان مسته الواي خدر
 صبغة ما ومشدر
 بخنث امثال الاكر
 صغرو لا كبر
 يود عن امثال السور
 الى القلوب والغدر
 باخذ اوصاوندر
 والليل مسود الطرد
 ولاح صبح واشتمر
 سوانح ايض العذر
 دوضاجديدا ونهر
 ما عند من الخبر
 وشرفوسا وحدر
 وهو عودا قد خدر
 وصباح على خطدر
 وارثاح من جسر الظفر
 وقلن اذون الاشر
 ما هكذا في البشر
قافية الشزاد
 لازوها وعلوفانش فا

اصفر جدول بمر
 ذي مقلة بيتك حدر
 دام عليهم بانفه
 لم يختلف في الصور
 اشباه طين بحدر
 ثم يطعن كالشدر
 لاعدو نابحدر
 باخذ اوصاوندر
 جاءت مفوقا وزمر
 يطلب ما شاء الفدر
 دهن كيلن النظر
 فف تمام فايتدرس
 اذا رج الصفت اندر
 بين ما ومخندر
 وذى جناح منكسد
 واصبح على خطدر
 وسته حن الاشد
 وحدرج فاسندر
 صار حمه الامزح مطر
قافية الصقر
 هرجن امير اليها انمرا
 يجر عنق الرياح مترا
 يطير في رؤسهن كنزا
الثنين قال في المهد
 وللرماين في درج الليل يقشر
 قام القار في ظلام فدخلس

بالشون

بملح فرامار المدرس
 سق القذاع من مقلة فيها شور
 عليه تلويخات وسم مادرس
 وخاتم الحروف ابن وثاب خلس
قافية الثقة قال في الكلب
 سروح ريش بيت فاش
 دايل الارض عن المعاش
 كلقطك الشيبة بالمناش
 من الكلب بطرى بالقراس
 صاد للطير عن المعاشر
في البني الماء والكلب
 بضاربات من بزاه برش
 ونور جات ضمر ستنش
 ما استارت من جوتا بجذش
 فقام بساما بوجه بش
 داسبيدل السرح بين العرش
 نذكرنا سند خلا وعش
 تفترقنا لهم اى فتش
 في ليلة ذات بحوم عمش
والعرس
 جنوف والليل ملق القيس
 واسع البسط لاحق بالقيس
 غادرها كما هيكل المخصوص
 عنها كطلعه بين حوص
 ابيات من لافع ونحوه

يلاح الوثبة هند النفس
 بضم الوديف راتباقون الفرس
 كالزم الاصفر حك فامالس
 لما حطناه تدانوا فنفس
 اذا غدا لميرحته يقتوس
 ثداعته في بمح ليلا فاش
 معلم ذي مخرمتا ش
 ملقط للباشم المحاش
 افة كل طير دماش
 فهم الى مثرب عطاش
قال ايضا
 ثم صاحب نقد واصيد الوحش
 كاهنقطها موشي
 ووابل في العدو غيز طش
 اصيدها وبي مشارد البطش
 كشد ديار حبدي الدنقش
 لمار او في الليل مجزا يمشي
 وقهقه صرف بغير عش
 شربتها تحت ندى درش
وقال ايضا
 ربما استجاثت بسج بحدرا
 طرم بيل الددين حيثا
 فذرطها ايد المصنامر حيثا
 ولها فرق، وباصيحة تشوق
 فثبتت لاعين مزهات

مَقْفُلَاتٌ عَلَى إِجْنَةِ عَيْبٍ
وَابْنِ قَفْرِ شَهْرَةِ شَجا
مَذْصَنَا عَلَيْهِ وَمَا عَصَوْنَا
وَرَغْنَا حَامَاقَهْ بِالرَّجْ
أَوْ كَارِعَتْ وَلِيدَا بِكَهْنَا
وَنَصِيدَشْ لَشَاعَنْصَارِ لَسْقَ
وَلَدِيَنَا مَلَزَرَهْ تَحْلَطُ الْخَيْرَ
مَا لِقَوْمِ لَثَارِكَ وَحْرِيَنْ
وَلَخَنْوَافَ وَحَظْنَعَيْصَ
وَغَرْثَانَ لَاقَاتِ حَنِيَصَ
لَامَنَدَا لَادِيَهْ لَهِ رَحِيَصَ
الْمَوْتَالِيَهْ وَهَالَكَنَهْ تَكَوَرْ
وَعَانَ عَنْهَا طَارِجِيَصَ

كَدَعَامِيَصَرِ الْمَادَكَالَدَرُوسَ
جَمِيعَ مَقْرَنَ بِالشَّفَوْسَ
كَتْبَهْ لَرِيجَ مَرْجَارِفِيَصَ
حَسَاهَ كَلَادَهْ لَمَقْصُوسَ
وَلَوْعَ حَرْثَاءَ بِالْزَّرِيقَصَ
مَاعَدَهَنَ رَوْضَهَ كَالْفَصَوْسَ
لَبَرْهَوَهْ لَسْعَوَهْ تَحْلَطُ الْخَيْرَ
مَا لِقَوْمِ لَثَارِكَ وَحْرِيَنْ
وَلَخَنْوَافَ وَحَظْنَعَيْصَ
وَغَرْثَانَ لَاقَاتِ حَنِيَصَ
لَامَنَدَا لَادِيَهْ لَهِ رَحِيَصَ
الْمَوْتَالِيَهْ وَهَالَكَنَهْ تَكَوَرْ
وَعَانَ عَنْهَا طَارِجِيَصَ

فَوَّاَكَ أَيْضًا

مَعْنَهُ مَعْصِنَدِ الْفَيْصَ

يَلَا نَفْسَ الْفَانِصِ الْحَرِيَصَ

فَأَنْتَ الصَّارَ

مَدَاعِنَدِي وَاللَّيْلَ فَدَنْفَصَنَا

لَهَامَلَنَاهَادَ النَّهَصَنَا

بَهَكَنْ فَجَوَ السَّاءَ دَكَنَا

كَارَابَثَ الْكَوْكَبَ لَنْفَصَنَا

وَالشَّمْسَهْ يَصْنَعَ

فَوَّاَكَ

لَتَأْوَقَ الْجَنْمَ قَالْخَاطَ

ثَدَرْ لَغَرْلَانَ الْفَقَا لَغَواَطَ

فَانَهَا وَالنَّقَعَ كَارِبَاطَ

ثَرْدَهْ قَلْفَ الْأَقْرَاطَ
شَوَابِلَ لَادِيَالَ كَانْسَاطَ
وَمَقْضَهْ لَفَقَرَ الْأَوْسَاطَ
كَادَارَ الدَّهْرَ قَالْسَاطَ
فَاسَ عَلَى سَفَنَكَ الدَّقَافَنَهَ
يَعْطَى بِدِيمَهْ مَا رَادَ الدَّهَهَ
أَفْتَلَ بِيرَهِ وَيَدُعَ
مَسْرُورَ عَوْلَهِ يَدِعَ
كَفَرَ دَحْفَ مَنْشَعَ
سُودَ كَاطَلَلَ الْعَرَعَ
لَيْنَ خَافَ مَاصَعَ
لَمَادَهِ وَجَهَ الْفَرَعَ
رَحَمَ مَوتَ وَنَفَعَ
وَصَكَهْ يَقْفَ كَسَعَ
وَلَدِينَهْ كَعِيشَ طَمَعَ

فَلَادِعَدَهِ وَفَالْدَجَهْ بَالَغَ

وَهِنَهْ لَاصِمَ خَلِبَ مَائَعَ

بَسَمَهْ نَهَيَ الدَّهَمَهْ وَالْغَ

وَمَلَشَهْ مَاضَهْ الشَّيَاهَ دَامَعَ

فَوَّاَكَ

مَذَاعِنَدَهِ قَوْبَلِيلَ مَاثَ

وَالْبَهْمَ قَحْفَ الْأَطَامَ طَافَ

يَلَا هَاشَدَابِكَلَ وَافَ

مَالَظَّبَاءَ مَعَهَهْ كَافَ

لَيْسَهْ لَهِ عَزِيزَهْ مَنْ شَافَ

مَنْ كَلَبَ تَنَرَ وَمَنْ الشَّاطَ
إِذَا لَهَا كَفَطَ الْأَمْشَاطَ
ضَالَّ اتَّوَاهَ لَهَا سَاطَ
فَوَّاَكَ فِي الصَّفَرِ
مَابِينَهِ وَبِينَهِ مَوْنَتَهِ
فَوَّاَكَ لِلْشَّاهِينَ وَالْغَزَابِ
مَمْتَلِلَ الْخَاجِبَزَعَ
ثَبَصَرَهَا إِذَا وَفَعَ
أَمَامَ جَدَهْ شَبَعَ
إِذَا وَأَيَّ الْوَضَرَ وَفَعَ
وَضَرَنَقَ سَامَافَعَ
وَرِبَيَهْ مَرْفَدَخَدَعَ
طَارَقَبَيَا وَانْفَعَ
فَفَطَعَ الْبَعْثَ قَطَعَ
فَوَّاَكَ لِلْبَارِزَهِ
وَالْعَجَزَهْ لَلْسَّاقَهْ مِنْهَا صَاعِيَعَ
وَاللَّيْلَهْ لَلْعَزَبَهْ مِنْهَهْ زَانَعَ
قَدَلَهْ قَيَصَهْ وَشَئَ سَابَعَ
يَلَا كَفِيَهْ جَنَاحَهْ مَنَاغَعَ
يَصْنَعَ الْكَلْبَ
وَالصَّبَحَهْ لَهُ بَخْجَ منَ الْأَصْدَافَ
يَخْنَطَفَهْ لَهُ بَرِيعَ خَافَ
كَانَهَا اَظْفَارَهِ إِشَافَ
حَقَّ بَعَادَهَنَ بَلَدَعَافَ
وَغَرَبَتَ الْمَرَنَ بَلَاظْلَافَ

من حيث لا يجده لها نك

ثانية

غدرنا ولما زقق التهابها
ببيل بن اذن الجيثا الحويف
لشقري اضافه سقطوا ها
كان فناه المساك بين يقاعها
وميذل تحفاصه عصافت
اذ انخرطت منها القلايد خطنا
معاصمه باقصى القوس احذله
كاردلاع في السماء يخطها
لشقق اذن الا رابع صكهها
فضبع خزان القرمة عذر
وبنده يقطان التراب حمنه
وزاره علينا اقرف باليته
تصرت بخطا الاعدام رصنه
وربهم عفلات الوقت بنظرة
لما جلى ضوء الصلاح وفق
وابضم الليل من يضات الخرق
كانه حين فزى الصبح وشق
اما الجوزاء فاعلا الافق
والبحر في المغرب كالنغر لافق
عدوت في ثوب من الليل خلق
ذى عذر اقترب اذا سل عزف
وكل عظم معضل اذا علق
ومقلة تصدقة اذا رمت
ينشب في الابراج حتى يقيق
او طار نحو صيد فشل الحق
مبارك اذا راي فقدر رقت

يبقى في عرالطير من حيث استوف
المن في ثوار روز قد سمع
كالشفق الا يضر لاح في السفق
سقى القبور من عن عصب مدلوق
ما مناق عن قرطاس حرق
وطير الويش على الارض هزف
فأـ القصر

سريره بعينيه طارق
ما جدل بلقتن نطف الناطق
طب محظف اساتيجات حادنة
وجو جو لابس دشى دافق
اد كبيارا الكحل ² المحالف
حـ بـ دـ اـ شـ وـ صـ بـ اـ حـ فـ اـ فـ
فـ القـ وـ الـ بـ نـ دـ

كانت الحلى باطوا هـا
لوريكـها بـ ثـوبـ اـ شـ اـ هـا
ترـحـيـ الطـيـورـ بـ أحـدـاـ هـا
وـ الـ كـ لـ لـ اـ بـ

صنادـةـ مشـعلـةـ الاـحدـاقـ
ضـواـحـكـاـ منـ سـعـةـ الاـشـادـ

الـ كـافـ

خـ اوـ رـيـنـاـ ماـ بـ حـرـ زـ جـكـ
تلـمـعـ فيـ منـ قـارـ مـ حـيـثـ سـلاـكـ
مـنـ ذـيـ اـ خـطـافـ كـفـ عـلـاـ
حتـهـ اـذـ اـ بـصـرـ لـ عـدـتـكـ

وانـ رـمـهـ الـ كـفـ كـاـ بـ حـرـ

حـنـهـ بـرـنـ الموـتـ مـنـ قـبـلـ الفـرقـ

سوـاجـافـ مـنـ بـحـيـ عـدـ

يـكـشـفـ عـنـ الـ بـحـيـ اـقـرـ الرـيقـ

ظـارـ كـالـ قـلـعـ المـرـشـ المـهـقـ

مـاتـ الذـيـ اـصـابـ عـنـهـ اـصـفـ

فـأـ

يـارـ بـيلـ كـجـنـاحـ اـنـاعـقـ

تـنـسـانـ صـدـ الـ يـرعـ يـطـارـقـ

مـلـمـ الـ هـامـهـ خـتمـ الـ عـاقـفـ

ذـيـ خـلـبـ اـقـنـوـ كـفـونـ الـ ماـشـقـ

كـاثـلـاـ قـلـامـ فـ الـ هـارـقـ

تـنـذـيـ الشـيـبـ فـ الـ مـغـارـقـ

فـأـ

وـمـاـيـةـ الـ طـيـرـ بـوـطـهـ

عـدـدـ نـاعـلـيـهـ وـشـمـ الـ هـنـارـ

فـنـظـلـاـ وـظـلـتـ عـيـونـ الـ قـيـرـ

فـأـ

مـدـسـوـبـةـ كـوـيـرـ الـ اـعـرـافـ

تـعـاـهـاـ خـلـفـ الـ اـطـوـافـ

فـأـ

وـيجـ اـنـ عـدـانـ الـ مـسـيلـ الـ بـرـ

لـمـ يـقـدـ جـابـنـهـ عـنـ الـ تـكـ

كـهـرـرـ فيـ جـبـ عـيـانـ فـنـ

عـدـاـ الـ دـمـاءـ عـطـشـاءـ الـ حـنـكـ

فـأـ

فَاتِحَةُ النُّورِ

وَعَنْ نُسُومِ اقْتَرِبْنَا
وَطِيرَتَا مَارُوكَرْ كَبِيْنَا
مَعْرُوفٌ مِنْ صَدَعَةِ فَوْنَا
وَقَدْ قَدَّنَا مِنْ يَرَاعِنَا
فَدَرَاجٌ فِي الْاسْفَاطِ مَكْفُونَا
أَفْتَحْ عَنْ وَرْبِسَاتِنَا
دَهْرٌ يَجِيدُهُ الْمَرِينَا
مَضْطَرٌ يَامِنْ كَانْ مَسْبُونَا
فَانْتَهَى إِمْبَثُ حَمْزَوْنَا
مِنْ بَلْعَنْ كَسْرَى وَشَرِينَا
مِنْ بَعْدَانِ عَلَيْنَا حَبِّنَا
فَضْرَطَ فِي النَّازِ الشَّيْلِمِنَا
لَيْلًا بَقْرَنْ الصَّبَحِ مَطْعُونَا
بَيْنَ سَهْوَاتِ وَارْصَنِدِنَا
الَّذِينَ مِنْ دِيْنِ اسْمَائِنَا
فَبَصَّ اجْلَادِنِ العَشَائِنَا
مَرْغِهِ اللَّهُ سَكَائِنَا
اَدْخَلَتْ هُونَقَ اِيلِيْنَا
اِيْقَنَ مَرْصِيدِيْمَا سِينَا
دَاوِيْنَ الْيَامِ تَلَوِّنَا
أَمْضِ

اَطْلَقْهَا مِنْ يَدِ الرَّفَانَ
ابْتَهَا يَضْبِطُهَا مَهْكَانَ
اَصْعَدَهُ وَخَطَّهَا السَّنَانَ

مِنْ الْاوْرِ وَمِنْ الْحَمَامِ
شَغَلَتْ عَنْ طَلَالِ وَهَبِينَا
بِالْكَوْحِ وَالْعَقْرِ وَطَبُولِ
رَشَادِنَ عَذْبَتِ حَيْنَهِ
كَافِنَهِيْنَ اَرِيْ رَجْمَهِ
اَكْشَفَ عَنْ جَوْهَرِ دَرَرِهِ
اَوَافَشَ اَوْلَوشِ الْطَّرَازِيَّادِ
نُفَرَقَلِيْيِيْنَ اَضْلَاعِهِ
كَطَّايِرِيْنَ فَقْصِ لَهْرِيَّهِ
فَنَدَوْنَ عَجَلَ بِمَهْمُولَهِ
اَدْعَثَ اَسْنَاطِ كَسْرَى اِيمَهِ
لَوْقَالَ هَذِهِنَمَالِكَ
لَيْخَرَاءِ مِنْ بَقْتِ بَحْرَهِ
قَدْ اَعْتَدَى وَالْبَغْرِ مَسْتَجَلَهِ
بِسَالِكَاتِ سَبِيلَ الْحَاظِهِ
صَمَرَاهِيْنَ عَنْ ظَبَابِيَّهِ
يَقْبَضُ اَعْلَى الْطَّبَرِيِّ جَوَهِهِ
بِاَمْلَاتِ اَرْبِيعِ اَرْبِيعِ
تَعَدَّهَا اَخْدَتْ مَارَاتِ
وَعَوْكَشَ مِنْ طَعْمِ اوْسَا
حَزَرِيْلَاتِ اَشْيَاهِ هَمَامَاتِهِمَ

وَكَلَثَهُ غَدَامَهَا فَنِتَانَ
وَمَأْيَاهِيَانَ يَقَالَ كَانَوا
كَانَهَا يَقْطُثْ جَيَانَ

ثُمَّ عَلَامَ تَكَفَّى وَانْشَفَتْ

فَاتِحَةُ آمْبَنَا

كَانَ فَاتِحَاهَا مَاتَ اَسْلَادِ
زَلَازِ اَشْتَدَرِ تَهَمَّاعِوْسِلا
اَذَا رَفَقَتْ دَایِقَامَوْا شِلَادِ
وَانَ هَوْتَ حَسْبَتْهِ اَجَلَادِهِ
كَشَلَ كَفَتْ رَفَعَتْ نَامِلَادِ
حَمْوَرَهُ تَطْلُبَ المَسِيلَادِ

فَاتِحَةُ اِيْضَا

وَحْكَمَ اللَّهُ لَهُ يَقْتَلَهِ
اَنْلَحَ زَامَ زَرَشَهُ فَنِبَلَهِ

الْمَلِيدَمَة

وَطَلَقَتْ عَرَبِيْنَ الْاحَلامِ
اَحِيدِشَهُ بَعْثَيْتَهِ كَرَامَهِ
وَزَرَقَ مَجْرِبَ مَقْدَامَهِ
لَضَهَنَ زَدَ الْجَفَلَ الْهَامَهِ
صَارَ مِنْ الحَسْرَيْلَهِ تَامَهِ
كَانَهُ فَوْنَ بِدَالْعَلَامَهِ
ذَى جَوْجَوْ كَهْنَشَ الْطَّلَامَهِ
خَفِيَّهُ الْاَحْرَفَ وَالْاَعْجَامَهِ
بِمَقْلَهُ لَتَرِجَ كَالْضَّرَامَهِ
فِي هَمَامَهُ فَرَاسِهِ لِهَامَهِ
كَعَدَدَكَ الْجَهَنِيْسِ بِالْاَبَاهَامَهِ
مَنْشَرَعَ لِغَامِرِ الْعَظَامَهِ
وَخَافَ ذَى لَلْهَيْدَهِ زَدَ اَصْطَلَادِهِ

فَاتِحَةُ اَنْتَهَى

يَرَكَهُ عَدَادَ الْاَخْنَشِلَادِ

كَجَرَ الطَّوَدَهَا ذَاصِلَهَا شِلَادِ

اَنْعَنَهَا ضَوَارِ اَوْاحَلَهِ

نَوَاطِقَ اَفْنَاطَهَا سَيَلَادِ

جَايَلَهُ بَجَاذِبَ السَّلَاسِلِ

كَشَلَ كَفَتْ رَفَعَتْ نَامِلَادِ

حَمْوَرَهُ تَطْلُبَ المَسِيلَادِ

فَاتِحَةُ اِيْضَا

كَاتَهَا الْخَنَهُ بَخَشَلَهِ
دَدَاءَ عَسَالَهُوَيْ بَجَلَهِ

فَاتِحَةُ اِيْضَا

وَسَاحِدَ الْاَصْبَاحَ بِالْظَّلَامِ
وَضَرَ الْجَهَنَّمَ عَنِ الْمَنَامِ
لَا يَبْطَئُونَ سَاعَهُ الْاَحَامِ
صَارَ مِنْ الحَسْرَيْلَهِ تَامَهِ
صَبَحَ لَهُ دَرَعَ مِنْ الْظَّلَامِ
اوَاسْطَرَ دِيقَقَةَ الْاَقْلَامِ
نَفَرَ عَنِبَالْفَقَثَ الْاَكَامِ
يَنْتَبِهِ لِبَعْدَ بَطْرَنَ سَامِ
فِي هَمَامَهُ فَرَاسِهِ لِهَامَهِ
كَعَدَدَكَ الْجَهَنِيْسِ بِالْاَبَاهَامَهِ
مَنْشَرَعَ لِغَامِرِ الْعَظَامَهِ
وَخَافَ ذَى لَلْهَيْدَهِ زَدَ اَصْطَلَادِهِ

فَاتِحَةُ اَنْتَهَى

وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين
 الاوصان والملح من شراب القطب عباد الله ابن المعن
فأيْتَهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْكَفِ
 دل صار منه المذايا كواون
 هنا ينتضر الاسفل دماء
 ترى فون مثنية العزف كانه
 بعثة عزم ورق دون سنا
أيْتَهُ
 بثم الحول لا متراه
 وكفا يلوا في قفاه
أيْتَهُ
 يصلح فيه غير ثدي ما
 فكيف ارجع رغاف الشنا
أيْتَهُ
 دعوا البرايا فا لله يكلؤها
 ابطاء وفر الدلاء املأها
أيْتَهُ
 ورمح البندب رضاح الحضا
 وسلخ علی الشی رسم الندا
 غيشاناضه نبتة حته استو
 جلد سما سفرت خبت حبيا
 وانقللت بنشرة ربع الصبا
 وسقدالبعد اذا طفرا نتها
 كما صفاء الماء على من صفا
 كظرن الفضل من العقب بما
 حتى اذا ما المعنون لليلا لها
 وحيضط جفو نهم من المكري

يقدم همد مهنه تقاطان
 والجنم في مغربه وستان
فأيْتَهُ أَهْلَهُ
 وتنبه الصبح المقوي الوجهها
 ضوار اكتسبهن نهها
 وما اشتقت ظلة حتى انتهى
 الاوماشاءت من الصيد لها
 غزيره منهن او ثقفتها
أَهْلَهُ
 سار بالطريق بغيرها
 فنوجدت طعم الدنطاطوا
أَلْيَاهُ
 مضطرب على حشائش
 وزهرة ذات شری وطلق
 كانت فناد الحليل
 ريق الندى في ملسم غلر
 وما دعى من شبع دري
 حمکاف السبك اللمجع
 لفظ نصال الغرض المربي
 وممتلة يلقي بالقصص
 قد علقت بالشجر الحق
 كما يفادي نار صبره
 ساق كغضن الدذهب الجبل
 داني السلاح بطل كه
 اوس اباء على الابنه
 تمت فائنة اليساء
 وبتمامه ستم جميع ما قاله
 عبد الله بن العتز ياسه في الطريق ثلواه الاوصان والملح من شراب دايمه الله حدا

وثقلت روسهم على اطلا
ليست جمل المخطوا اذ طال المدا
فَإِنْ
اسرع البره محبوما
خمد النار ولم تطف
فَإِنْ
اذ اسقى اشجار الشباين كلها
فاطعش بستان الاله ولا ساق
كونه محبر ليس بنابع
وموشى لغيرن لام البقل غالق
اصفق فيه حسرة وتلهفت
فَإِنْ
ارقنا ايمالون في قاره
ما قترن شليلة مضجع
فَإِنْ
انا ااشتهي بما كيطر العير
محتح سقف قدصار مثلماء
دبيوث يوقع الكفت فيهن
تحت ما الطوفان او بحر موسى
واذا ما بادرت بالطين جا
اما ااشتهي الصبور على وجيه
وشنسم من الصبار ينشئ
وكان الشمن الميرة دينا
في عداه فدمتعنك يبرد
مع عقارب الكاس شبه شما

فِي صَفَرٍ فِي نَفَارِبِ جَنَابٍ
مُتَدَدِّي لِأَوْقَارِ الْمَضَارِبِ
وَمُسَمِّحِ الْفَدَامِ فِي كَلَبِ بَابٍ
بِأَيْدِي الْخَلَادِنَ وَالْأَخْبَابِ
حَاجَاهُمْ فِي الْجَهَنَّمِ أَوْ قِدَمَهُ
صَعِبَ يَدِي أَوْفَتِ الْكَلَابِ
مِنْ عَطَاءِ الْمَهِينِ الْوَهَابِ

أَيْضًا

لَشَبِيدِ مِنْ نَحْمٍ وَمِنْ طَبِيبٍ
فَإِنَّمَا أَيْضًا

فَرَدَمَتْ سَهْلَنْ بِطْنَ الْنَّزَابِ
كَانَ دَلْوِيْمَاجْنَا حَاعِقَنَا

أَيْضًا

رِحِيْتَهُ مُحَمَّدَةَ السَّكَابِ
لَعْقَاعِلَهِ عَجَلَنْ بِطَنَ كَتَابِ

أَيْضًا

نَ وَكَاسِرَ قَنِيتَهُ وَجَيْبَهُ
ظَعِنَهُ حَلَوا لَحَدَّ بِثَادِيْبِ
أَيْضًا فَقَوْسِ
مُشَبِّهِ مُشَرِّقَتَهُ وَمَعْزِيْبَهُ
وَفَضَصِ الْحَظَنَ فَمَا يَسْتَبِيْهُ
لَا يَعْرِتَ الصَّبِيجَ وَلَكِنْ بَحْبِيْهُ
لَا بَسْتَرُ ثَوْبَ حَلَدَ لِتَجْبِهِ
نَقْطَعَتْ سَمَوَطَهُ وَمَسْبِبَهُ
وَقَارَحَ تَخْنِيْهُ اَوْ تَرْكِبَهُ

أَرْعَمَهُنْ قَدْ ضَمَّنْتَ مَخْلُونَ
وَغَنَّا لِأَعْذَرَ لِلْمَوْدِيْنَ
وَرِقَّاتَا الْبَسَاطَمِرِيْنَ دَالِطِينَ
وَجَفَانَ الرِّيْجَانَ وَالْأَزْجَنَ عَصَنَ
وَذَاطَ الْعَلَمَانَ عَزَّهَتْ
لَا شَدَى أَفْرَنَمْ كَلَسَاحِيَا
ذَالَكَ بُومَارَه حَظَا وَعَنَمَا

فَإِنَّمَا

وَمَوْقَدَاتِ بَيْنَ رَصَمِ الْهَبِيبِ
يَرْضَنَ يَنِّيْنَ اِنَا كَا شَجَانَ الْذَّهَبِ
جَعْزَهَا جَوَافَهُ مَعْقُورَهُ
تَضَمَّنَ رَهْيَنَ الْجَيْشَ لِلسَّيْنَهُ

فَإِنَّمَا

بَكْرَتْ لَعْنَ الدَّارِضِ شَبَابَهُ
يَنْثَرَتْ اَوْ اِيلَهَا حَافَكَانَهُ

فَإِنَّمَا

عَنْدَ نَاسِيَدَ نَدِيمَ وَرِيْحَا
وَمَعْنَنَ يَقْوَهُ مَا يَعْزِيْلَ الْأَفَانَهُ

فَإِنَّمَا

بَارِبَتْ لِلْيَلِ صَنَاعَهُ كَوْكَبَهُ
يَنْدَأَكْتَسِيَرَهُ الشَّبَابَ عَنْهِبَهُ
وَالْبَرَقَهُ خَافَاتَهُ لِتَشِيهَهُ
كَانَهُ وَلَزَنَ صَافَ هَيْدَبَهُ
حَتَّى اَذَامَدَ عَلِيَّنَ اَطَنَبَهُ
رَقَامِيَهُ رَعْدَهُ تَوْبَتَهُ

اذاغدا وحي اليمه موكبه
يکاد لولاسم الاله بمحمه
اضيع شئ سوطه اذير کيه
کالقطن المندوف طارعنه
کقلح الصريح بست شجه
کان حنان الغلاة تصریه
کان ما يفرونه يطلبته
تصف لها جهن رقاچ جبه
واذن نامينة لا يکن به
وکفل شم الصعيده ذنبه
وحافر موافق مركبه
يعطيلک من ورائه ما نسلبه
واربع کاهنا استلبته
کانت اعاذه اذ استلبته
فأين الشاء
اعدهت للغاية سابقات
کوادر الا شباب مع رقات
حتى اذ ارحن مشوكات
سبعين في الوکور جبارات
کا خاصرا لمؤلوات
لافين بالعشى والغلاة
صدام الایاء والامهات
من بعد میقات المیقات
من حلل الوبیش مختلفت
تخالع الوشی المنشرات

فَكُمْ رَفِدْنَ عَيْرَ امْنَانَتْ
خَلَنْ بِالْأَذْوَاجِ وَالْأَوْجَاجَ
وَتَارَةٌ بِطَرْقَنْ بِالْأَوْعَاتْ
وَهَرَةٌ سَرِيعَتْ بِالْأَجْمَاتْ
وَرَبَتْ يَوْمَ تَلْنَ خَايَفَاتْ
وَالْقَوْسِ بِالْبَسْدَقِ وَالْتَّمَاهِ
هَنْرَعَاتْ عَيْرَ لَا شَيَاتْ
حَرَقْ جَبَالَاثِ وَمَزَرِيَاتْ
طَائِرَةُ الْقَلْوَوبِ ضَامِنَاتْ
شَلْوَحُ لِلثَّاَظُورِ مِنْ هَيَّاتْ
وَقَالَ أَيْضًا
عَاشَ بَهَا النَّاسُ بَعْدَ مَامَانُقْ
وَانِي بِهِ لِلسَّعُودِ مِنْعَاثْ
سَرَثَ بِهِ الْأَرْضُ وَالْمَوْمَأْ
مِنْ اِينَ مِنْ اِينَ مُشَلَّهَا تَوَا
وَسَمَاحَةُ الْيَنْزِوْنِ
لِيَرْ لِعَتْلَبِهِ مِنْ اَفْلَاثْ
حَتَّىٰ وَلِلثَّائِينِ رِجَنَاتْ
اِيَا مَهَا فِي الْيَنْزِ وَرِسَاعَاتْ
مِنْهُمْ صَغُوفُ دَدْسِيَّدَاثْ
كَانَتْتُ فِي الْوَيْحِ سَرَوَاتْ
فَوْ سِيَاحَانِهِمْ مَلَدَحَاتْ
كَانَتْ لَهُ فِي الْخَامِ لَذَاتْ
فَقَدْ صَارَهُمْ جَنَا وَلَسْنَ
وَالْخَلَلِ بَيْلَهْ
فَمَفَضَّاتْ وَمَرْجَلَاتْ
فِي قَلَهْ الطَّوْدِ رِفَالْرَّمَاءَ
وَبِإِنْتَشَارِ الْجَبِ وَالْمَسْقاَةَ
مِنْ اِينَ عَرَسْ بَعْلِ الْوَبَشَاتْ
طَاغِيَّةٌ جَائِعَتِ الْبَنَاتْ
يَنِهِ مِنْ الصَّقُورِ وَابْنَازَةَ
وَانْ سَقْطَرِ مَرْوَدَاتْ
لِبَلْغَةِ مَاسْكَةِ الْحَيَّاتْ
فَلَمْ يَرِزَ كَذَلِكَ دَبِيَّاتْ
حَتَّىٰ عَرَفَ الْبَرِجَ بِالْإِيَافَاتْ
كَابِلَوْحِ الْجَنْمِ لِلْمَدَاهَةَ
لِلْكَتْفِ دَوْلَهِ مَبَارِكَهْ
بَلْوَحِ مَرْجَتِ تَاجِهِ فَشَرَ
خَلِيقَهِ لَأَجْبَنِبِ سَايِلهِ
مَا وَلَدَتْ مَا شَمَلَهِ شَبَهَهَا
فَأَيْضًا
لِلْقَنْصَادِ الْأَقْوَادَجَاهَاتْ
كَمْ تَوَبَهِ قَدْ فَضَضَتْ خَاهَهَا
فَأَشَرَبَعَدَاهَةِ الْيَنْزِ وَرِصَافَيَهَا
فَذَهَرَ الْجَنِ بِالنَّهَارِ لَنَا
مَلَئَتْ رِقَاهِمْ قَدْ دَهَمْ
وَرَكَبَ الْقَبَعِ وَفَنَ حَسَنَهِمْ
كَمْ مِنْ عَنْوَى تَنَدَسْ بِدَنَهِمْ
اَنْ عَشَلَ النَّاسُ طَوْلِ يَوْمَهِمْ
فَأَيْضًا

اعددت للجارد وللعمفات
رواز ثاقب المجل مطعماً
سر على الاعطان مارطاً
يصحى بالإحسانات
نحال ماحداً من بناته
حشة ترى ما يهمنع كاملاً
ثقرتون بيج البحر وارذات
لشقة بايهار مغيرات
برئه الصقورم. القذاء
سوابجا في الفضل حاميات
من اببات ووصليات
عل سواتهم مامقدرات
عل سطوم متحاذيات
ظل فندع منعائقات
يسجنها دلسن ما شبكات
نظلل فيها المصير ما عمامات
بالسر كثيرة اللغات
ذوات اطوان مرتعنات
كاماها فناث ما مشقات
كاماها على ذري الاليكتات
يصفون فيما منقلات
تصيقن نشوان على الامواة
كمم القيد الجهدات
بيضا على الاغاد فاضلاً
رحن من الجوهرو مقارات

روایتی

وبالياقات متوجات
ثم تندن بأعنةات
كقطع العقيق بياقات
ضمن حزم معتبرات
محشوة رسن بارجات
منفتح بالإزباد قالسات
حية اذارحن معتمات
ثم سكن عيزرا صنفات
تنفس الزياح في الجنات
ليلين للعقل سارفات
باللؤلؤ الطبع مطوفات
نواظر ملسن طارهات
يضمي بالعبدان والثوابات
والورف في نابل الجناه
كأنها في الكاسق واللأهات
بين زنافيش من شاهيات
وبدروع القطر باكبات
ملاءيات وعمارات
فاض
لا يكون للناس يكفل
او ما يعلم ان الغيم
فاصحة
وزادت ناعمشة وبهمها
كانوا قد لهم ظنلا لها
فقار

رسوداء ذات دلائل عتيق
اذا انتابها فاننا
ثانية الماء يصف ما يحيى قيم بصف شعر النساء
وجودهم مجرور
سلطان اذا الحسن بريج
كشار من الصيع المريح
مزاث العين اذا راتهم سقطوا
طالما ذهروا على دارى
كم صریع متايصبح وتعو
فأيضا

كان حين تدخل المطایسا
يجئي ثقیر الاحاظ عنده
فأيضا

وموهرة بشغل النساء جاءت
بجادت ليلها سقاوة وبلا
كان سماها المابنجلات
دياض بنفسه حضيل نداء
فأيضا

مالخير والورد
في آخر المجلس مذكرة
فأيضا

بلغاهما المغير بالصد
تشق بطول السعي والركد
دریاف لسع عقامب البد
لامجمعوا الدوشاث في قبح
لا يجتمعوا بالله ومحكم
فأيضا

لها في الغوادموي يعني
سر لعبته حرث من سج
ثانية الماء يصف ما يحيى قيم بصف شعر النساء
لها في الغوادموي يعني
سر لعبته حرث من سج
ستلطى اذا الحسن بريج
كشار من الصيع المريح
مزاث العين اذا راتهم سقطوا
طالما ذهروا على دارى
مثل رزق بين الندى لم يرج ما يح
فأيضا

عله فباء اذا دثر فاحسا
بعيد الماء مدتعل الزياج
فأيضا

تمداد فوق اعناق الزياج
وهطل مثل فواه المحراج
خلال بخوبه ماعنة القبلح
شقش بيشه درد الراوح
فأيضا

فهو للعموم على بعد
وزاعده العينين والمند
فأيضا

جاء الشتاء بشمال وصبا
فالون قررت لا يكن شهرها
ان الكبير مقادها ماسرا
فأيضا نبیدا الذي شباب
لقد صفت بالطيب الورد
غلظ الوجه وشرفة الوعد
فأيضا

شاصاج

في تركى الصبيوح شم عادا
ونضئا البقر والسمار
وذكرا الطابر شدوا ضلع
والبغزه فى اثر الظلام طارد
وحوكه اغضانه ريح الصبا
كمامة الاسود شاب تحشه
دلليل مدد نفع من ستور
تحبسها فليلها اذا ما
بين الجhom مثل فر المكتبه
وطبس العقول ولا ذهابها
انهم فى اصيق الحبوس
ويقتلن الذهاب فضم صبرا
ونشا لنشور ببرئا صفراء
فاعشقوا القطعا عنثائ ذوق
وحزم كمامه الطاوس
منظما لقطع العقبات
فداسته النساء من زرب مدد
وجدول كالبرد الجلد
كانه مصاحف بعض الورني
دكادان بنى اداد ناسafe
كانت اجتمت من منور
قد جعل الناس من اصحابه
مثل الدربا بيس يابد الحند
كقطن قد مشه بعشق البطل
ودخل المبدان في ضمانه

مفتضه لاجنامذمم
 وينتف الا هداب من رذاته
 وافتتح القول بعن وحر
 لا ترى عواظلما اى ملاده
 لم يفتح القلب لها ايا وابه
 الى عور ذات فرج صنایع
 اتيتنيا من قد سكرنا
 يرفع بالكاس المضيده بدا
 او عزرتني نومه ومنان
 له من السوار الف ضرب
 يطلع في اثامر ما مفتخها
 عندي من اخباره عجائب
 والبنم في تجهيز ليل نيس به
 دربيه على الشنايا قد حمد
 دشته في صدره مججهه
 ويدنق الكاس على الجلابر
 ورجمها ان جاء في قفاه
 قال جبيا طغنه وموتا
 بخفته بخفته مد بق
 وصدعه كالصو بجان المكر
 وهيتها شطر حسن صودته
 محوله في التوب والاعطا
 متهم الانفطر بالمرقانع
 ويجمل الكاس يلدا منديل
 رجئت بالكافر والتمور

جاء بوجهه باردة التبسم
 يعترس ط الدار من جائه
 فغططه القوم به ته سرد
 وقال طاقوم اسعوا كلاته
 بقاء نابقصه كذا به
 كعد العين يوم انتابع
 قال اشر بوافضل قدم زينا
 فلم ينزل من شامة من فرا
 والعلوم من معذر شوان
 كاملا خليل الحلب
 مجتهدا كاملا فداء شها
 فاسمع فاتن لاصبوج غايب
 اذا اردت الشر عند الغير
 وكانت برم بالبنيم بر قعد
 وللعلم بخرمه وفهمه
 يمشي بلا دجل من الغاس
 ويلعن المؤل اذا دعاها
 وان احس من بذيم صوتا
 وان يكن للقوم ساير يشق
 وراس كمثل قرقة قدم طر
 اجمل من مسواكه در زينته
 فقام بفسوة الحاف
 كان اعرض على دماغ
 يخدمهم بسبعين حصول
 فان طردت البراء بالستور

كانها حايم من عنبر
 حجيته كهامة الشهاد
 وجوهر من زهر مختلف
 او مثل اعراقت بروك الهند
 قد صقلت اوارء بالقطر
 وبلي مما يشتهر وعوله
 فقلت قد جنت بالخلاف
 كانه جدول من منيجر
 وهي قوه صراعه للجدل
 كواكب في ذلك متدور
 اسرت من ناحيه القاره
 فنفس القول بعد مشكل
 منه في الصعب بواحد النون
 اكون فيه اذا اتيت اوكلا
 فترنج النفس من عنانها
 من متبل ان ينضر بالاذان
 وهو راس منح مسدود
 وفقلت ناما وحكم سرا علا
 خطاطي تغليسه انداده
 ولم اكن للنون قبل طابعها
 والطير فاو كارها الانتطق
 كحلاة الوابع في حداده
 فلم يجد حسام المذاب
 واربع النذمان سوط الراح
 وملك السكر على الفور

وقد بدأ في نهار الاسكر
 وحلق الهماس فوق الاس
 خبال شيخ مثل شيخ الفسف
 وجلدان مثل حمر الخند
 والاخوان كالثنايا العتر
 تلك اهدى حسن بالليل
 واكثر العصول والاصناف
 بت عنده تاحت اذ الصبح غر
 فتنا الى زرادنا معهد
 كما تلحمبها المنشور
 وسمع بليوب بالاو تمار
 ولا نقل لقاد الفت منزه
 فحال هذا اول الجنون
 دعونكم الى الصبور ثم لا
 لم حاجة لا بد من قنائصها
 ثم اجي والصبه في عنان
 ثم مضى بوعد بالبكوع
 نظم منه خاقان مرتابا
 خطاطي تغليسه انداده
 فصحت جنوبنا المضاجعا
 ثم قمنا بالظلم مطرق
 وقد بدأ في الحنم في سواده
 ونحن بضيق السمع نحو الباب
 حتى بدأ حمره الصباح
 وقامت السكس على الفور

فاي فضل للصبوح يبره
 ولورست في است مجموع لما
 يحسن من رواية الشهائـل
 وقد لسيـث شـرـالـكـانـونـ
 سـيـهـ بـهـ الـجـمـعـ الـأـخـدـانـ
 وـرـكـ الـبـسـاطـ بـعـدـ الـخـدـ
 وـذـكـ حـرـقـ النـارـ لـلـشـابـ
 وـاصـبـحـ حـيـاتـهـ مـنـاخـلاـ
 وـلـمـ بـرـزـ لـلـعـقـمـ شـغـلـاـشـاغـلاـ
 حـتـهـ اـذـ اـرـتـفـعـ شـمـرـ الضـغـ
 وـرـبـاـ كانـ بـعـيـلـاـ يـخـلـشـمـ
 وـرـنـعـ الـرـيحـانـ وـالـنـذـ
 وـلـسـتـ فـطـولـ النـهـارـ اـمـنـاـ
 اوـخـبـرـ يـكـمـ اوـكـتـابـ
 فـاسـمـعـ الـمـثـالـبـ اـصـبـعـ
 حـيـرـ حـلـ القـوـمـ قـطـابـ المـفـجـعـ
 وـانـهـرـمـ الـبـقـ وـكـنـ تـعـاـ
 مـزـيـدـ مـاـقـدـاـ كـلـوـ الـاجـادـ
 فـقـرـبـ الـوـادـىـ بـيـامـ
 مـنـ بـعـدـ انـ دـبـ عـلـيـهـ الـنـيلـ
 وـعـزـبـ خـدـرـةـ قـتـالـهـ
 وـلـمـعـتـ عـارـضـ فـخـلـقـهـ
 وـانـ اـرـدـثـ الشـربـ بـعـدـ كـبـرـ
 مـنـاعـهـ مـلـلـ الـدـامـعـةـ
 وـبـيـكـرـ الـخـلـافـ وـالـفـجـاجـ
 وـطـعـوـمـ اـرـدـمـ سـمـوـمـاـ

بـغـيـتـ اـنـفـاسـمـ اـنـدـاحـمـ
 دـاوـلـعـواـبـاـنـحـكـ وـالـنـزـكـ
 وـصـارـدـيـكـاـنـهـ كـاـنـفـتـ
 وـبعـضـهـ بـلـدـرـحـلـينـ
 وـبعـضـهـ حـمـةـ وـعـيـنـاهـ
 وـبعـضـهـ عـنـدـارـ تـفـاعـلـشـ
 فـانـ اـسـدـمـاـبـهـ تـمـوـسـلـ
 وـظـافـتـ فـيـ اـصـلـاـعـهـ الصـداـ
 وـكـثـرـ حـدـتـ وـجـبـرـهـ
 وـهـمـ باـلـعـرـبـلـةـ الـوـجـيـةـ
 وـطـهـرـتـ بـعـدـ خـلـقـهـ
 وـانـ دـعـ الشـقـ بـالـطـعـامـ
 وـكـلـسـاجـاءـثـ صـلـوـهـ وـاجـبـهـ
 فـكـدـرـاـعـيشـ بـيـوـمـ بـلـوقـ
 هـنـ اـنـامـ لـلـشـقـاءـ هـنـدـاـ
 لـهـلـيـفـ الاـدـشـ الاـثـوـابـ
 فـانـهـادـسـمـهـ وـاـصـتاـسـعـنـاـ
 ذـاشـارـبـ وـظـفـرـ طـوـبـلـ
 وـمـقـلـهـ مـبـيـضـهـ الـامـاـءـ
 وـجـبـدـعـلـيـهـ جـلـدـمـنـدـسـخـ
 تـخـالـخـتـ اـبـطـهـ اـذـ اـعـزـهـ
 وـرـيـقـهـ كـمـثـلـ طـوـرـهـ نـادـمـ
 قـصـلـهـ وـمـنـ فـاـكـفـ وـقـاطـرـ
 مـذـاكـذاـ وـمـاـنـرـكـشـاـكـشـ

وـعـدـيـشـ اـقـاـحـمـ اوـاحـمـ
 وـعـصـبـلـاـ نـاطـرـيـحـ المـرـتـلـ
 فـكـلـمـ لـكـلـمـ دـوـمـعـتـ
 رـيـاخـنـ الـكـاسـ بـلـدـيـنـ
 مـنـ السـمـوـمـ مـحـرـقـ خـدـاهـ
 يـخـسـ جـوـعـاـمـوـلـاـ لـلـنـفـسـ
 دـلـهـلـيـقـ مـرـبـعـهـ شـفـقـهـ شـفـقـاـ
 وـلـمـ بـيـكـ بـيـشـلـهـ اـنـشـفـاعـ
 دـصـارـكـالـحـمـرـ بـطـيرـ شـورـهـ
 وـصـرـفـ الـكـاسـاتـ وـالـحـيـةـ
 وـمـاتـ كـلـ صـاحـبـ مـنـ زـهـهـ
 حـيـطـجـفـيـهـ عـلـىـ اـنـنـامـ
 مـنـاعـلـيـهـ اـمـؤـلـثـ هـارـبـهـ
 اـفـطـارـهـ بـلـهـوـهـ لـمـيـلـقـ
 مـنـ بـعـلهـ وـالـثـدـهـ النـذـذـاـ
 فـهـوـسـامـهـ وـهـوسـ الـاحـحـابـ
 وـلـاـزـمـ الـدـهـرـ الـاـقـدـمـاـ
 يـغـضـرـ الزـادـ عـلـىـ الـاـكـيلـ
 وـادـنـ حـفـثـهـ الدـمـاـتـ
 كـانـهـ شـرـبـ نـفـطـ اوـلـطـ
 لـحـيـةـ فـاضـ قـدـ بـخـارـتـعـتـ
 وـلـيـنـ مـنـ هـنـقـ الـسـوـالـخـشـمـ
 كـاـشـ الـدـهـرـ عـلـىـ الـكـنـادـرـ
 بـخـرـ بـوـاـمـاـقـلـهـ وـفـنـكـرـ وـاـ

فـاـكـ

وـغـيـدـ

حَمَامٌ كَالْجَوز
فِي شَنْ لَهْ مُنْش
فَأَكَ

دوینا فناوری داده مایر ب محیا
ساقوف بیوشن صون ایشان
ف

ولقد محبوب في المهاجمين
شمندلة انت كان نزوجها

عليك على الناس المقتنى
وابد والك الناس من يسلم
شاد والزم الحشاد والزم
وطارث بهم كل زنافذة
ما ف على صلبه ما مات
سبوح اذا اعنلت بالوطا
عل لاجب غادرته الكاب
كارت على زدهما والبلبل
امرت وخلست العاذلاد
بطر وبر نهان مثل انها من
كان خاريفته السن
فالق عصا الديرب ثقائه
بوبل وض شولوله
كان الزياب دوين الخطاب
من الدهم اذا ناجها من مع
كان الغمام ولمع البرقة

يشغى به الوارد
وبيت له باردة
في شهر المطر

وانت على مانع انفسهم
وحبطان دارى هر كع وسبود
ابن حنفية
والصريح ثد فلق الدجى بهدو
ابواب فصر فتحت لوفود
بضاعنة و المطر

فَنَانْ بُجَى يَعِدُهُمْ شَكْد
وَقَدْ بَلَغُوا جَابَتِ الْمَوْعِد
شِمْسَتِ الْمَغْرِبِ لَمْ تَفْقَدْ
غَضْبُونَ فَرَاكِهِمْ جَاهِدْ
لَدْعَرِهِمْ تَرَابِنَدْ
كَلَالاً مَطْيَا مَا الْقَدْ فَدْ
وَزَعَ الْحَوَافِرَ كَالْمَبْرَدْ
عَفْتَأِيَا مَحْوَمْ عَلَيْهِ مَصْدَدْ
بَرَفَعْنَاقَ قَلْمَادْ فَثَدْ
رَنْصَرَوتْ فَوْتَ الْيَدْ
أَمْطَرْتِ لَيْلَهَا الْأَسْوَدْ
وَجَلَّهَا فَالْقَائِمُ الْمُفَرَّدْ
شَالَحَسَا الصَّفَصِيفُ الْأَجْرَدْ
بَلْ بَجْوَلْ عَلَيْهِ مَزْرَدْ
وَوَيْ مَرْسَلَتْ دَلْهَرْ تَقْعَدْ
شَاءِيَا تَلَنْ مَا الْأَنْ قَدْ

وساد يأكل در طاف العنـا
شـرـى النـقـرـ فـي مـشـهـ طـاـيـفـاـ
فـاـصـبـحـتـ الـامـنـ مـخـضـرـةـ
وـفـدـاـشـعـلـ النـفـرـ دـيـالـهـ
وـظـلـتـ هـدـاهـدـ كـالـجـسـرـ
الـانـاـمـوـقـ لـحـ مـلـعـوـدـ
وـلـلـدـهـلـسـ عـلـ خـالـدـ
وـلـلـبـيـتـ جـعـ اـمـوـالـهـ
فـيـعـضـ عـنـاـكـ بـاطـابـ
سـيـفـلـاـكـ اـهـلـكـ وـالـعـالـمـ
وـيـصـبـحـ مـاـلـكـ لـلـوـارـيـثـيـنـ
قاـنـ -صفـرـ عـارـ

وَفَارِسٌ أَعْذَدْ فِي جَنَّةٍ
كَا هَامَ إِلَيْهِ حَرَّ
وَكَفَتْ عَصْبَانًا ذَاهِرًا
فَأَنَّ

وَدِيَاتٌ كَاسِرَاتٌ عَذَابٌ
لَعْنَزَرَهُ شَرِبَاتٌ الْجَوْضَ
وَفَالْمَلْحُ بَشَانَ
وَدِيَارِ حَسْنٍ لَهُزَلَنَا سِمْلَهُ
يَصْرَفُهُ رَلْعَ رَمْقَ بَشَلَهُ
تَرَاهُ كَثَلَ الْعَيْنِ سِوْفَ ذَلْغَدَهُ
فَلَسِرَهُ لَلِيَاسِرَهُ لَهُمْوَهُ
وَلَاقَ فَشَهُ قَدَّا صَدَّا حَلْبَيَهُ
فَضْلًا بَيْسَانَ ائِنْوَفَهَوَهُ

عیق الثری خنیب مزبد
کضعه ذی المذاج و المقد
تعرض للراید المعنده
کچم بشد ف توفد
مشه زیرا هنا للتجدد
وللماء پیمیل ماف عند
ندوم وللنفس لم يخلد
لاخرن الحی لجهد
الثری و عقد لا اشتد
واعضاء جسمک لم يستد
وانث شفیقت و لم يختمد
سیفان بیدح المکثه
نقطع السیف اذاما ورد
حته اذاما غابینه حمد
حسبه من هنوز بر بعد

اذارام مؤثثا من الفرم شذ
وقترمشل خلم الجر
وهجا آخر
تحبى عند النقد منه جهابد
مت شرم مستصعبناه فواحدة
وراح ومران العثمانلاده
نخاء مطيعاس معالا لنجابد
نبعهم مصيد الحاردة مقاذه
بلود لسيستان الراوحين لا ينده

وغرد بان **الضف** موئق نور
 ولسركبيتا النظري انه
 شاب في لحظ العيوب
فأيّت الزؤفال
 منيما لكم الفطر
 وظل المكر والجناد
 وبنجات من القصيف
 ومرش من زلعين
 وجعل من زواريق
 وتخمير وقبيل
 وتايتكم اذا احتم
 وحرب سكريات
 وبنية وسبوط
 واصناف من الملواء
 اذا ما فتح عنها
 فان اسرتم الصيد
 فان شئتم فصر الوحش
 والا فاسمندات
 ولكن عند الحسنه
 وشرب العقاير
 واكل الخل والزبيب
 وعقود يطيلون
 يعادون وما يوثك
 محتاجه بلا اذن
 قطوف لم يضرها

كما زرمث في بيت ناصره ويد
 فقار فيها هرث من الماء عايد
 كالمباري شوكه وقناوه
مخاطب آخراته
 بعد الكأس والستوك
 والاسبار والزهر
 ونفع النوى والنثر
 اذا ما فتح الدخدر
 اذا ما حانت العصر
 اذا ما جاذب الخضر
 صغار المغر والسوق
 هامون هب فشر
 ذراع عرضه شبر
 ما عن مثلها صبر
 ضخام التفرو التمر
 فهد البد والجر
 والطلبات والعزف
 وطير الماء والغدر
 وطول الهم والفنكر
 دواء طعمه مر
 عليه الورق الخضر
 كاربطه الحمر
 اذا صليت الظهر
 فنالي معهم امر
 ره من مثلهم ففتر

ارادوا الاجر في برى
 فاما سوء احنلاه
 ولا حستها اللبيث
 ولا بغل اذا جاءع
 ولا شئ عن شئ
 ففعلا كله صنرا
 وغلائن باقص الدار
 وغدا مزدئ امه
 لا بحر الغمار
 ميارب منه البد
 ديارب لك الحمد
وقال

ما هرت في المخربين بدا
 ما زلت في ليلة اصابره
 بك عساه بعود في زمن
وقال

فثم تسييد قد تتعسر السحر
 والواح قد صفت بآمارتها
 في ذهره اسجدت مصايبها
 دنا اليها للليل مغنايس
 وظن فيها مجامس لسطعت
 رعش بحوم النساء يا هنة
 بعين نقطى وجند ناعيته
وقال

فرسان شر على خيل من الور

فمحرك لهم اجر
 من يبلغها ذكر
 اذا جائع ولا المفر
 ودرج به النفر
 اطبى فقد مندوا
 وقول كله شد
 فدخل لهم زعير
 كما فد افرد الشير
 اذا ما صاحت الحمر
 فقد طالب الضوء
 ويارب تلك الشكر
 ايضا

فسائل القصص اي نافثوا
 فناث فور الجرين وانشروا
 ولا نثراعينا ولا انشروا
 ايضا

والماء من بوب يقهضر
 واقفة للسقاة تنتظر
 لولالندى طال جوها الشير
 لازارها كالنان ششعر
 في كل برج من طبها حنبر
 وللليل ذبحا لقتاع معكتو
 ذات عليها الوضيف وكمبر
 بصف الظل **لكنهم**
 مختبر بس اط الريح في السحر

ما شئت من حركات وبيت فقه
وَقَاتَ

اهل براز عاصم در آبادا
کانما صیغه و جنتا بخل
فاد راه حبیر فرق صومعه
قَاتَ

مراب منه اليوم فندر فاراغ
غلد میکره لین فاجیت
حث اذ انقلت جمل وما بیت
واعزر و شلا سنکای ایام مغلها
وَقَاتَ

وظاهره في بصف شمل زیر
تدخلت به لیل الماحفیله
وَقَاتَ

جمد برد الجوز نزکها
فلیث برد الجوز فی همانا
وَقَاتَ

نایمسکه العطدا
ولعبه احکمها
من اینوس شش
والطبیعت انس دیشا
ولدیر نی دا تماری
مبذوله من قدار
وَقَاتَ

لاد شرب المخرا
رفشانی الوضر بیمهها
وَقَاتَ

شالها سپران و بی له شر
أَضَالَ

لوکان من شر بغل کار عطلا
فلحل عقد سرا و پل و از لوا
ل تعالی ف مثل همانا فاد خوار
بصف شلچاست ببغداد
هطلک البکر غیر فاسقا صفا
شمیں الفاروه فعرف لجه زرا
ارز بیخدا لاز جو هاما طرا
جاءت بشیج کوره بایغوشها
يَضْفَتْ سَفَّذَاءَ

ولکنها مکثونه اخوا الشهم
روشک عرب و شیخ چن
وَقَاتَ

الماء و اطفای نیوان مجرها
و حرفیها بیکون فی خرها
بصف سف ذاء
و خال وجه التهار
عنایه الخبار
مالشمس بین الجوار
لغندولسیار
ولدیر نی دا تماری
مبذوله من قدار
بصف سخا به
بحج لیل كالناره معتکر
وَقَاتَ

سحابة والبروف محركها
وَقَاتَ فِي صَفَّتَقْلُم

فثرواها اداه ام فلک بحد
ساجد خاشع يقبل فرطا
مرسل لا زواه محبسه الشاك
وحبليل المعنه لطيفه خفيف
کرم من ایاد که عطا یا و کرم عد
نقشت بالدجیه نهار امام اادر
مکدام ایا بوه مشاع الله
عنه شتمة الا له عليه
وَقَاتَ

مطرنا ام غرفناه وسط بجز
نضل الشمس بزمقنا بطريق
تحاول فتوه عنیم و بوبایه
وَقَاتَ

للله ما صنعته من البخر
و معجیات من بیقول وزهر
فی بقعة لاستیث صنو المطر
صفره هانار وان لم شعر
کلامه علیته من الدشر
وَقَاتَ ایضا

متفقر تویج بیچ هاجرها
ینخیل ایوم نه من ایهها
وَقَاتَ

ما ذفت طعم القوم لو تدری

کشاطر با بستیا یعنی
و کثیبها لقا نم عیله
ی بمنا شاء قاسم و پسر
سا کامبل للبساط شاور
اذما جری دلا الشکفیر
و کبیر الفعال و بوصیر
ش و حفظ قضم تلک السطه
اخطیهن ام تصویر
سی المعلو و پسر
وقراءه الوزیر و موزیر
ایضا

فغیری من عابرز و لاظ
خچ لخطه من بخت ستر
کعنین بیکارل فتو بکر
ایضا فی بتانه

اطفال عزیز شرجی و ندیظر
مصرفی فد همش علیکو
حالقة لبدته اخلاق الشعر
کم اکاث عیزان هام الخضر
بستانه افشه و دشانی ذکر
وَسَرَ من زاد

عامرها موحسن و غامرها
کات ارطانها مفابرها
ایضا بصف لقمر

کان جنیه علی جمر

في شرم شرق نصفه
مزدشة لبوق منهوشة

فَلَّا

منذ الحمام الحيم حمير
وكانوا الحركات منه سكن

وَقَالَ أَيْضًا

رعن شهرين بالذير
يعتليت إلى الذعر
وادان سميمعاث
ومند النمرس لنقاها

وَقَالَ

يا يسلة منه الرفان هنا
راح الظلام بيده هاروت

ثم انقضت والخبر يتباهى

وَقَالَ

ومنته جاد من اجفارها المطر
ترى مواقعها في الأرض لا يحتر
ما زال ياطر خدا لارضه وبالها
شال يوم عقيب اليوم مطره

وَقَالَ

كم قطعت اليابس دريموهه
في ليلة فيها الساء مرذة

والبر وتحظف من خلاس سبها

والعيث منهله يسح كاته

فَلَّا

كانت درجه القطر
قد صفت كفى عن النصر

أَيْضًا بَاتَ حَمَار

ما بحت عليه حلية وغذار
وكانوا اقتاله ادباد

وَالْحِمَرُ قَالَ أَنْ

ين بتاكا لطوا أمير
عيونا كالقوارمير
كاصناف الكوازير
ما ذباب الزنا يسر

أَيْضًا صَفَنَ تَسْلَة

احذاته كوبن بلا مجبر
فيها الصبا بمواقع القطر

في خيشما سقطت من الزمر

أَيْضًا وَالْمَطَرُ

فالوضفاضم والقطونتش
مثل الدذام شد وحيسته
حنه وقت خدمها الغدان المطر

ما ينتن اثرن ذوالي اجنبي

أَيْضًا صَفَنَ اللَّيلَ

يطف اليابس بما سفاد الناظر

سوداء مظلمة كقلبة لكافر

خطف الغواص لوعده من نائر

دمع المودع اشرافت ساير

ايضا صفت دالية

اخنان

اخنان احذاها اذا انفتحت
و بما بها صبوة ولا حزن

فَقَالَ

واسود ذكف مجدةلة
اذا استودعت شرها عنده

فَأَنْتَ

اطال الدهر في عذاده
ظللت بهماعده كروميتها

فَأَنْتَ السِّنِينَ

بيضاء اربست بما ضلختها
واذا بدلت في حمرة فكانها

فَأَنْتَ السِّنِينَ

ربيرهديت لها عذبه
فشتبتها جيب كافوره

فَأَنْتَ الشَّهَرُ

غير قدر ما يلود الشهار

كيف لا يستخارها بما يحياه

فَأَنْتَ الصَّادَ

ودشت قوافيه في درسته

فَأَنْتَ الصَّادَ

ما يشدق لا نوارهن شر الفتن

فَأَنْتَ الصَّادَ

اما ضياء الشمس في قاض

فَأَنْتَ الصَّادَ

لم يطغى النشيش منك بباطل

فَأَنْتَ الصَّادَ

بس يجهد لا ادوف العذنا

فَأَنْتَ الصَّادَ

قد قطع الفرش جلد عضنا

فَأَنْتَ الصَّادَ

مسهد ايضر بغضي بغضنا

فَأَنْتَ الصَّادَ

منهش بغير من ونقضنا

بستك كبات يدمعه حررى
يقطن منها الدهمها الاخرى
أَيْضًا صَفَنَ التَّرَاءُ

لطيف له خلقة منكرة
فاخر بما فيه ان يطهره

فَأَنْتَ التَّرَاءُ

وقد يشق المساواه ويعوز
كعین تعانقه محجز

فَأَنْتَ صَفَةُ جَارِيَةٍ

كالياسمين منضدافي مجلس
لشرين بستان كرم لمغرس

فَأَنْتَ فِي الْشَّرِّ

وطفل البناث بهما منتعش
من الأرض جدوه لما تمكش

فَأَنْتَ الصَّادَ

اذا مرض ملأ الصهايا العطر

فَأَنْتَ الصَّادَ

اذا ماجرى خلثه يرتعش

فَأَنْتَ الصَّادَ

چاجمهما كروس المحبش

فَأَنْتَ الصَّادَ

نائشكلا طيب الكوا منغصى

فَأَنْتَ الصَّادَ

واذا حرارة نارهالم تقتص

فَأَنْتَ الصَّادَ

متسلع بعضا كانوا لا يرس

فَأَنْتَ الصَّادَ

يصفن القوس

فَأَنْتَ الصَّادَ

مسهد ايضر بغضي بغضنا

فَأَنْتَ الصَّادَ

منهش بغير من ونقضنا

كشر القلح اذا مارضنا

فَدُرْجَاتٌ لِلَّهِ مِنْ كُلِّ النَّسَيْةِ
فَمَنْذُ لِفَطْرَكَ فَبِلَالُ الْعَيْلَانِ
قَاتِلُ ابْنِ سَعْدٍ

مدمو اسخاطک حی رضی فی شهر رضیان

كانت بحلا العيد قد طلعا
فإن شهرا في الوات ملهموا

فما صنع الخير مما قصّع
وياحتلّنّ الْبَلَدَ الْبَلَقُ
تاكلاه ااري ولا شيع
اصفق فيها واسْرِيْج
فالخربيجداو پرركع
ومن محنتنا اعين تلينع
يسجن في ما هم الصدقع
رجل اصلع

انش دجلة فتما انش
فلتحتذا هيرخانة
طفيليثه لم يركي في الحسنا
واصبخت عزمان مر جضلها
فكم من حدار لتنا ماما ييل
وسيطرنا السفنه من فوقنا
واصبح بستانا جوفته
ن قال ايضا في مدح

فنيت اجلج يا اصلعا
ولا يد للنجان بطالعا
يصف الفرق

قرصه كالريش المثلث
يرح بالعربيان والملعف
بعدن الحمّة فان له شلة

حـة شـرـى فـيـه كـشـكـل الـمـصـفـ

جناح لها فرد على لقاء حمو
تحبس مشركين شاور تظلو
منها
كل اسر بعد شد ونافثة

فارکن

فان كث جزا من لوت سرة

رحلنا المطأيا ملديجير فشمث
اطلنا السرّ حه كان عيوننا

ومنه مشعلة البارث
تلقي بالقطط بطن الشري
لحيث هشيم النبيت العبد
تفقدكم شمل الفخ شاره
روزانه يطبق احفانه

وَجَعْنَا إِلَى الرُّؤْسَ الْمُكَبَّلَاتِ
كَانَ عَيْنُونَ الرَّجُلِ لَغْنَى بِنَدِيدِه
ذَا بَاهْرَ إِلَّا قَطْرَخَلَتْ مَوْعِدَه
قَادِنَتْهُ الْكَافُونَ
وَنَادَاهُ حَفَّةُ أَمْمَةٍ مُتَدَّلِّ

شكل اخذ المحتوى

فَالْمُتَّابِعُ لِلظِّنِّ فَارِكَةٌ
غَدُو سَهِيلٌ فِي الصِّبَاحِ هَذَا

فان مجت الموت بعد مذاقه
امضى نسرين الايام

بكل قوى عمر المولى سيدنا
رجالات مأوان ومراعي

**بتكم على الأرض يكال العائق
والقطط يعلم التربة العائق
حتم بلادي منظر رايف
ذاعلت كالمشرف الرائق
علم الندى في ليلة العلقم
بخت الماء حس**

وَالصِّبَحُ فِي ثُوْبِ الظَّلَامِ حَرَقَ
مَا هُنَّ بِرَحْشَوْهُنَّ عَقِيفَ
بَكَا، جَفُونَ كَلَمَنَ خَلُوفَ
بِصَفَرٍ دَفَرَا
اَكَنْ اَلَّا نَـا اَبَجَـا،

حائمة لا تأمل اعوٰن
كان سطورة اغتصاشوك
الـ ٣ الفرس

وَكَالْقَنَاهُ مِسَاوِيًّا كَمَنْ سَحْلٍ

مِنْهُ مَنْ يَخْلُدُ
الشَّكَّ حَلَا وَلَا يَرْجِلُ
إِذَا مَا خَارَبَ الْأَبْلَدُ

فف خليله نسائل الا طلاق
 قلب لد هر جانها وکذاك
 صحیح ما مثلینا البدایع
 و مثله تها يعقول الحقوچ
 و سخن السراة حين بجاذ
 ولا مواعیچها النظم شدید
 و سخن الفرام، فيما يقولو
 فلن کان قلادر بهمنا
 ذلك عذب هذه شعر
 در حکم الشاعر دویا
 و عنابر لطیین يدخل فی القاف
 واذا ما ارتقی الى الجبل بدر
 بعض هم واقف بعض هر
 هورزقلت اسبحان من هیر
 واذا ما ذکرت جوان دار
 قد تمدن متن مات ابو
 مرهفات الاذناب ليھین
 يعزف الهرجین تشی علیھن
 پیراعیشان ظفر بن بجم

عرجید قد کان منها زلا
 الدهر ما زال بقلب لا حوالا
 ی بخطامها السرور ملا
 واعدوا في بدره لی مالا
 بهما نلقاء ملامح الاماوا
 وضییعه منها ذما حسالا
 وان اطن ذات مخالا
 خنز اما زنیه لا حلا
 ما ئی ما یترک الدکور حسالا
 و مدرین فسدون الشالا
 ولا یترک الحمی و السیالا
 ابدرا فی لیلنا مام هلا
 الیچ من درجنہ سخابا شقا
 ادرافت اعلیه و میلا
 بهما پیڑی بالورک امثالا
 بفح پسرن او ضیاعن بالا
 اذ بالا اذ امامشین جود الول
 فینی تعللا و اشتغالا
 خلت کل موضع منه خلا

صف الخبل
 خواستاج و شدر جمال
 تاخذن الارض بايد جمال
 كيدورن وجوه لیمال
ایضاً مخلب بیش
 مدل على مرتبه بطل

وقد

له ذنب امثل مردن الوعل
یصف الفرس
 بجز حری عنانه الساحل
 بوقها و موفقا سابل
 ایدی المها شد هما طل
ایضاً بصف الحیة
 لو قدها السیف لم يلقي بطل
 كان ذکر در معقدة بطل
ایضاً بصف النثار
 كان سیوفا بین عینها ناتھ
 کاشفت الشراء عن شباب اجل
ایضاً بصف البرد
 والشمس ترمینا بطرف کلیل
 عن اکتعذر ریان الجیل
یصف السفن
 خوضا و لانها بلا صیل
 علیها بسی همان ثرولا
ایضاً بصف قعده که
 فلا شبا ما حان منه مدخل
 لک بعظام حدثی قدریل
 عده سردون قوی مسندل
 لا راجحا الدوارة بـ الدوول
 شغلا اذا ما کان للناس شغل
 لا عابو ولا یرعن منکر مخل
 ارقط ذولون کثبا المکتل

وقد و قعده سطوات العقا
رقا

قد دیدرک العیر طفنه عجل
 تضم صم الحصا حواضه
 ان زما لها عنانه علیت

رقا
 اغث رقطاء لا يکر لدعیها
 تلقع اذا النسلخته الا فوجله

رقا
 مشهرة لا يعرن البخل ضوها
 تفرح اغضنا الوقود اذا النفث

رقا
 سوتنه الباز و عندها لاصيل
 يلد و يخفف ضوء ساعته

رقا
 شدت بينا لیالی الخوف باسم
 و لها الجنم طولع لا يختئ

رقا
 لم را بک دیعا مفترقا لملک
 ولا حبیب اقطاع الوصل بیل

کثامر من انانم معتزل
 علـ الذی یملک رزق متكل
 ولا اخافـ اجلـ اعلـ اسلـ

كتاب الأجسام
كتاب الأسماء الخالدة

صف الفرس

كاثة اثاره نفس المخاتيم
من الصباح طراغي زم تو
لا افلت عن ولد بعقم
مشعل بجندلات ضتم
بخم صدق الـ

باب ذي الماء وبايضر ضاره
ضفاف رضا رضا الحصاج
قال يصف دقله سهيل
جز عن امة الامريينا
خسا بطليستير ملعونا
يضر سهيل واريجينا
منها اجمعوا اينه
خذ ضنه من ضيقه بغير
ذ فشر الاكمان
ايضا نسوداء

الله طوا العبا حتا

رب نور علیکم علینا
نَوْرٌ مِّنْ رَبِّكُمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
ودار شد لعی جینطا همانا
فستق الشعابینا همانا
واهدم منا بعدهم اهتما
أَيُضَاحِّكُمْ

النَّفَرَ حَمِلَ هُنَا
الثَّوْبَ كَلَامَاتٍ مُنَا

二

فَلَدْغَدْ وَثْ بَصَهَا لِيَ حَادِيَه
الْمُلْتَلِيَّ كَالْحَلَهُ السُّوَالِعَ يَهَا
لَامْسِيلَاهُ مِنْ إِبْ وَاهِ
دَهْمَ مَصْقُولَ نَطَلَمَ الْجَبِيمَ
فَالْأَضْيَا قَدْ سَرَتْ

الاتجاهات

وَجِهَ صَدَّاعٍ
شَدَىٰ لِلْتِلِ الْأَعْرَىٰ
أَنْفًا
قُلْقِلُ وَاحْذَانُهَا
مُلْهُمَارُونَ شَسْهَمَا
وَدُورُجَيْ تَبَيِّضُهَا

اب کفت اینا شاء رحل
و نود لیل لفصال و عمل
بیکر انسانی اکان افنل

ناظم الخطيب نطق لا يكل
ذنب فيهن دبيب فلا كل
عن انا نليب لهم فناسيل
مثل العرق لاترى فيها حل
تحت سر العالم ممحى بالحل

دفاته العلم القديم فانخرط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَوةُ الرَّبِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعِلْمِهِ
نَبِيِّ الْكَلَامِ وَالْأَمْطَعِينِ
دَعْمُهُ بِسَامِوَاعِ الْقَوْمِ
صَلَوةُ الرَّبِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعِلْمِهِ

شاست و كرت و اهتم
لشفاف الكريع الاحلام
من زائر و عن زائر
قلبه جبان الكلام
نوم في قعدة و فناء
فقطره كصوف الغمام
و خراب ستر من شفاف
الشوّ دوام

خاله مكحلاً وما أكحل
ولا تخل من عاشرة تخل
معهم وزر العدالة يعتذر

فاطمة بنت ميسرة عن روى قتيبة بن مخليل
لا يعلم صاحبها حتى يهيل
عصا سبيلاً فضل بخندل
الناء والطين وعافية بابل
أكمل ثمار العقول لا يكمل
ذاته فما ذكرنا إلا بظاهر

عوادی فاوید کان بیر
امدعاً همراه با اشترا

وَرَجَعَ الْقَدِيبُ مَوْلَاهُ سَعْدٌ

عَوْتُ مُخَادِعًا كَالغَوَّالِ الْجَامِ
تَحْمِلُ التَّسَاوِيَ الْهَمَاهِمِ
طَفَ الْمَحْلُونِ بِرَبِيلِ ذَائِمٍ

كنت احاديث الا يام
وانا اذا اتيتكم اعود
ولهذا في المدارف وغير
ذلك من وراء يار وقبل
العنالفنان وفـ
شالـ ماء من بعد دمع

يحيى حزنه حتماً عن
ذنث باكتاء شئ المثير
وطوف في جيد ما يطمئن
يجتىء حسيته متى حس
خلفاً إذا أنها أكرقت مزن

فَاتِحَةُ الْفَرْشَ
بـثـ بـجـهـ دـ سـاـمـهـ لـاجـفـاتـ
يـلـدـنـعـ جـلـدـ شـرـ النـدـادـ
مـنـ الدـنـاءـ مـشـرـعـ مـلـانـ

فَلَمْ يَجِدْ لَهُ شَرًا
كـانـهـ مـزـيـدـ الـمـرـجـاـ عـلـىـ فـاقـيـهـ الـهـاـوـالـعـادـيـاـ
فـيـ الـوـضـاـقـ قـدـ ثـمـتـ الـأـوـصـافـ بـجـمـعـ الـنـفـرـ وـعـوـنـ وـقـدـ الـمـقـرـ
لـاصـفـاـبـ صـلـدـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـ نـاصـمـهـ الـدـوـقـ حـمـبـيـتـ سـلـمـ تـلـيـاـ

كـثـيـرـ اـيـتـلـوـ الـمـارـيـ فـالـغـنـاـيـ هـشـيـنـ

أـبـ الـعـتـلـ عـنـ الـتـبـيـعـ
الـمـعـتـزـ بـالـلـهـ رـوـيـهـ

٢٣

فَاتِحَةُ الْجَمَرَةِ
أـبـ الـعـتـاسـ عـنـ دـالـلـهـ زـيـدـ الـعـتـزـ
بـابـيـهـ فـيـ الـمـأـشـ عـلـىـ فـاقـيـهـ الـأـبـاءـ بـرـثـ عـلـيـدـ بـنـ سـلـيـمانـ وـهـبـ
لـهـ مـاـخـضـنـ مـنـكـ الـتـربـ عـلـمـ وـحـلـ نـابـرـ وـلـبـ
لـهـ بـيـقـ لـيـ بـعـدـكـ عـيـشـ عـدـ

فَتـالـوـ اـيـصـاـ
خـلـواـ الشـيـجـ يـمـحـ عـلـىـ اـحـبـاـبـهـ
فـيـ مـلـحـدـ وـالـلـهـ مـحـثـ تـرابـهـ
مـاـقـمـيـنـ وـاـيـقـنـ بـدـهـاـبـهـ

هـلـاشـ

صـيـوـابـاـمـ عـفـوـ وـعـقاـبـهـ
وـالـشـيـفـ يـشـخـصـ جـيـنـ
وـفـتـاـرـفـتـاـسـ لـكـلـاـبـهـ
لـيـشـتـرـعـ شـائـهـ بـدـنـاهـ
اـنـيـاـبـاـهـ مـنـ حـنـونـ سـلـةـ نـابـهـ
فـاذـاـدـاـبـيـصـنـ بـخـثـ رـكـابـهـ
وـدـعـيـلـيـوـشـ جـيـنـ مـنـ اـجـاهـهـاـ
حـبـالـلـهـ جـوارـهـ فـاحـلهـ
وـمـضـوـ كـاـيـعـضـهـ الـرـبـيعـ بـرـنـيـهـ
بـلـسـ النـبـاتـ الـعـصـنـ بـعـدـ فـرـقـهـ
قـالـوـاـضـبـهـ فـدـاـبـثـ بـعـقـدـهـ
رـازـاـ الـمـوـادـثـ مـاـكـفـنـ فـعـهاـ
دـيـنـ الـحـافـلـ لـاـ يـمـحـ كـلـاـمـهـ
وـاـذـ اـخـدـثـ مـطـبـنـ فـخـلـسـ
حـسـ الـحـوارـ بـصـمـدـ لـحـلـبـهـ
وـرـثـاـهـ دـسـمـ قـوـلـهـ مـنـجـمـاـ
كـالـغـيـثـ لـلـنـاـعـنـ نـدـاـلـعـداـ
حـلـيـتـ بـيـنـاـكـنـتـ بـاـخـ مـلـكـهـاـ
بـاـزـاـجـ الـحـظـفـ الـمـطـفـ شـابـهـ
لـامـ رـاجـ حـصـبـوـمـ اـرـاكـنـهـ
صـاحـبـتـ بـعـدـهـ مـفـلـيـمـ وـجـعـ
لـماـ اـصـبـتـ فـكـنـتـ فـرـحـاـبـهـ
مـبـلـداـ الـحـادـثـاتـ كـامـهـ
وـسـابـعـاـيـدـ الـزـمـادـوـاـسـ
لـمـاـحـوـكـ يـدـ الـمـيـنـةـ لـمـطـقـ
وـفـاتـاـ اـيـضـاـقـيـ خـابـ

شارف عليه بمناج الوجيب
وخدارا ان تنال سلامة
طالما روى متون العواشر
فتزوج ثم لموت تخر ناسا
لم يرب اشدت هوا بعشرين
ثم رأضحته البخار بحثه
مربي لم يضع فيهينا
ومنها دسایر الشم فنهنا
بحديث مولهم للقلوب
فيقيننا ببساط واراء
وكان الناس حومة شراع
ثم بدأ رحمة الله ليشير
وقد عث منا مواعظ ماء
ربت صغير سلا محيط
من ون ابن لنا كامام
سيوفاه الضما برخفا
فله منها رقيب عليهما

وَقَرِيبُ الْمَوْتِ مِنْ يَامَ فِرْجَاهَا
وَثَدْفُرُ الْكَفَ عَزَّ بَيْنَ امْوَانَهَا
عَلَيْنَ حَسَنَ الْمُبَخَّرِ
السَّهْرَةِ أَمْ تَرِبَاصِهِ مُثَا
يَعْزِلُ عَلَى الْمَكَارِمِ إِذْ هَمُوتَا
عَبِيدَ الشَّهْرِ لِلْمَهَاجِرِ
عَبِيدٌ يُوْمَ مَكِيفٍ حَيَّيْتَ
نَحْنُ مَا الْكَرَامُ مُخْرُوثٌ
لِلَّهِمَ فِي غَرْبَةٍ وَمَا عَزَّيْتَ
وَهُنَّ الْعَصْنَ عَصْنَهُ مُخْرُوثٌ
الْمَهَاجِرِ بَعْزِلَهُ مُهَاجِرٌ
خَلَعْتُ لِأَمْسَكِ نَهَشَ الْفَتوَّ
الْمَوْتُ بِطَرْفٍ وَعُودَةً مُخْرُوثٌ
الْغَرَارِ بِفَنِيكِ دَاجِ مُكَبُوتٌ
حَثَّ بِوْمَهَا فَوْجِيْتَ
مِنَ الْمَفْهَةِ بِهَا قَدْ بَثَيْتَ
مُنْهَقُورُ مَا هَوْلَهُ وَبِبُوْتَ
الْبَابِيِّ وَمَمْ غَافِلُونَ عَنْهُمُوْ
وَمَا يَبْيَثُ الْضَّنْبُرِ ابْتَلَيْتَ
كُلَّ جَمِعٍ فَقْرَصَهُ الشَّيْتَ
مِنْهُ أَوْلَيْتَهُ بِهِ حَوْبَيْتَ
بِدِمْوَعِيِّ وَزَقْرَفِيِّ اعْزَيْتَ
كُلَّ عَلِيْشِ فَنَعْدَهُ مِيقَوْثٌ
عَلَيْنَ حَسَنَ الْمُبَخَّرِ
صَرْتُهُمْ اسْتَمَاتَا

فمات ايضاً عاً
هيّهات ان يلد الدهر
ما احسن الصدقة الا
قالَ ايضاً
باب ما يجيء منك الفزع
كنت ما كنت لئن تزعمت
بهر ما بره فثامث موا
قالَ ايضاً
نادي هر وريح ما ايغيت احدا
استغفر الله بذلة كلها فذر
يا ساكن القبر في عناء مظلمة
اين الجحوض شلل قد كنت تجهمها
اين السرير الذي قد كنت تملأه
اين الاعادى لا ولد خل للجحيم
ابن الرحال الذى قد كنت تجهمه
اين الموهد على الابواب بالكافة
قد اتعينا كل حمر قال مذكره
اين القصوى الى شليلة باعفلت
اين الجنان اللهم تجزي جداولها
اين الرجال قياما في مراثتهم
اين الوصايف كالعنان رائحة
اين الملائكة اين الراوح تجهمها
اين الجناد اللهم تجلهمها بدم
اين الرماح اللهم عذهمها بجهنم
اين السیوف وain المينا رسالة

فَمَا أَيْضًا عَلَى
هِيمَاتِنَ يَلَدِ الدَّهْرِ
مَا حَسْنَ الصُّدُقَ الْأَلَاءِ
فَأَكَلَ
بِأَنَّ مَا يَجِدُ مِنْكَ الْفَرَجُ
كُنْتَ مَا كُنْتَ لَمْ تَنْتَ بِعُوْجُ
مُهْجَرًا فِي رَهْبَةٍ فَقَاتَ مَا
فَأَكَلَ
أَيْضًا
نَادِهِرَ وَمِحْكَمَهَا أَبْقَيْتَ لَهُ احْدَا
اسْتَغْفِرَ اللَّهَ بِلِلَّهِ أَكْلَهُ قَدْرَ
يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ عَزَّزَ مَظْلَمَةَ
إِنَّ الْجَحْوِشَ لَهُ قَدْكَتَ لَمْجَهَاهَا
إِنَّ السَّرَّالَذِي قَدْكَنَتَ تَمَلَّهَا
إِنَّ الْعَادِي الْأَوْلَى لِلْمَلَّهِمَ
إِنَّ الرَّجَائِلَ الْذِي قَدْكَنَتْ تَحْمِيهَ
إِنَّ الْوَفُودَ عَلَى الْأَبْوَابِ عَالَفَةَ
قَدْلَعَوْا كَلِيلَ هَرْقَالَ مَلَكَرَهَ
إِنَّ الْقَصْوَالَ الْمَشِيلَةَ مَاضِلَهَ
إِنَّ الْجَهَانَ الْمَجْرِيَ جَداً لَهَا
إِنَّ الرَّجَالَ قِيَامًا فِي هَارِبَتِهِمْ
إِنَّ الْوَصَائِفَ كَالْعَلَانِ رَائِيَهَ
إِنَّ الْمَلَّاهِي إِنَّ الْرَّاحَ تَحْلِيهَا
إِنَّ الْجَيَادَ الْمَهْجَاهَ بَدْرَهَ
إِنَّ الْرَّمَاحَ الْمَهْدَاهَ بَاجِهَا
إِنَّ السَّيَوفَ وَإِنَّ الْيَنِيلَ مَرْسَلَهَ

أين المجاين وأمثالها لعيول اذا
ابر الفعال الذي قد كنت تبد
أين الوثوب إلى الأعلى ومتبعا
ما زلت تفترس من هم كل مسوّر
ثم افنيت للاعين ولآخر
الأشئر يقع سوى خير قدمه
قال ايضاً
لم يبوء في العشر غير البوسون
ملاث نادى هر عيت من مكارها
وقال ايضاً
الست ثرى وتنال على الماء
ولله ما يام تستحق عواما
وقال بريش
هل الرز الأدو فخذ محمد
مطر على الأعداء من مداته
به الدهر يكاثر وكم شاكلا
ندى الوجه والكفين سرقة
وعين المانيا لا انزال بصيره
حمل الخثار لايابع بعين
ويصرخ من الضيق عرجى صارم
وركب من حسن لخاؤ رصورة
فلما تحسن الصبر شرب بمعر
ولآخر قل عنك أضحي لسلوة
وان عزاء عنك شئ مختلف
فمضت لما ياخذن واحد حسنة

رمي رحاظ حصن قائم فقدا
ولامع ان عفوان اغاثا بدأ
صلاح ملك بن العباس فضلا
وتحيط العـالـمـاـجـسـاـرـاـمـعـتـهـداـ
حتـكـانـكـيـوـمـالـمـكـنـاـحـدـاـ
ماـدـاـمـمـلـكـلـاـشـانـظـلـعـلـاـ
بر ١٢ بامحمد الموكيل
فـاـهـرـبـلـيـالـوـرـمـهـبـوـمـكـبـدـ
بـاـدـهـرـجـبـكـقـلـامـقـفـقـشـدـ
برـثـ المـوقـفـ جـائـةـ
وـكـفـثـفـنـالـخـلـوـةـ وـبـرـلـحـدـ
وـتـخـسـنـاـنـاحـسـنـغـرـعـوـاـمـدـ
ابـالـحـمـدـلـوـكـلـ
وـالـوـجـدـاـالـدـوـنـمـاـنـاـوـاـجـدـهـ
يـاقـوـاهـمـلـاـيـلـقـطـالـعـيـقـطـلـدـهـ
وـرـمـاـالـدـهـلـاـلـوـسـرـوـشـدـائـهـ
ذـاحـدـكـشـرـنـدـاـيـذـوـئـهـ
يـاـمـشـالـهـشـادـوـلـهـوـرـاـصـدـهـ
ذـادـمـلـمـاـهـلـالـدـاهـهـوـزـهـ
ذـاـمـاـتـعـذـبـجـنـالـمـوـتـوـاعـدـهـ
عـلـخـلـوـمـاـنـيـعـاتـمـوـارـدـهـ
عـلـيـكـوـيـطـقـحـوـجـدـكـاـبـدـهـ
وـلـاـانـحـزـنـكـانـيـنـقـدـكـاـبـدـهـ
وـرـءـاءـمـاـدـكـانـبـاـتـمـوـاعـدـهـ
وـمـاـقـرـجـاـيـوـاسـقـمـنـخـاـمـدـهـ

ووالله ماسيليش نفسه بربته
 تصل لاماالنقوس حسوه
 شهدت لانت الملام لا يمر فتنا
 وانت المعلم المحسن الظف وعنه
 مقيم بدار المحرر بكله البلا
 بعيد عن الدنيا وجمانه بها
 مضر حير وانت الا ويعبر بنيته
 وعرفه الجميع ما يحمله الصبا
 وقتل الا هذ الذي قاتل التو
 ويفقد اليه بالامان وابنا
 فيا لك ذرع قدار لك نفعه
 وارى اهل الانسان جميع نفسه
 سقوذك من هيث وفتر مجشه
 اذا مابك البناك عليه تهلكه
 لقدر صر الموت الحيوه بقده
 عزبته من الاهليين بلفظ نفسه
 وروع اسباب المحو صغيره

أبا محمد الموك
 فان نسئلنا في قبور فتش
 الشخص نوع بين القبور فتشد
 الى شامته من غاينظ وحسوه
أيضاً يريش
 هنوم كثيث عميد
 مرتب فذا خلود
أيضاً يريش
 درجى جواب الفول من جلوبيدا
 الارز دينا الوعدان لم ترقه

سقى الله ايام الشباب وعصره
 وحملكم ملشا بعرتها
 طعنة بوجاء الجأش منه
 تشق دجى ليل بقمعه
 الى ان نداق الليل بغير كانه
 كان ببلها ودى شر صاحبا
 اخرا لترتع في خادث تجلد
 بنوا الدهر من بعثاته في ترق
 وان رايثل الدهر باخطوبه
 وليس العنا الا عن القلاليد
 خليل لا يعلم بعثته منظر
 ارى فمتالم يتو فيه مصيبة
 دعوه بخلد عينه على فرض دما
 ملئ احاديث الملح صدمة
 فلو كان يشكوك دشيش كجيفه
 سقا حيادان النوب مجلد

وقات
 بادهرا بآكل الماولد
 في كل يوم ثدي شكل الا
 باقبيل صبر اهنته خلف
 لا يدمن صير كل ذي جدع

وقات
 شهاداته ابراهيم الصرم ابراهيم
 كرهه لضم القلب بحرقة
 بادهرا والديق ولا ولدا

سقى نصر الارض لون شف الصد
 معطلة ببرى ما بثها الراء
 دروعة والجز لم يشجره
 شمايل يختلن البنان من اليد
 قلادة رفعه ثراث بسود
 ملما قادوا بنا بالمسيد د
 وهو علىك ما تأخذ في غد
 فتكلم بقدر ويشل ومقدر
 وان لم ير قع حداث فكان قد
 ولا اليود الا اليود من مثله عد
 شكر ريحه لارض بعد محمد
 الا فاصب من شئت يا موسى
 ابدل زدن من تحت الصفيح المقد
 مللة باع للشراب بقدر قد
 عن اليود والستيق المحس المهد
 اذا ما ورن قال ثروا عذر

أيضاً

لم يقو من اخيه احدا
 خوان يعزى بقلبه المكمد
 الدهر على ذا يائعته من بدها
 فجعل اليوم ما يكون عندها
أيضاً عبد الله بن شليمان
 شهاداته ابراهيم الصرم ابراهيم
 عليه براها ما لهم شغف
 لوعقل الناس ما زانوا ولهم

فَقَا

تَعَاوَنْدَهُ مِنْ مَعِينٍ عَلَيْهِ
لَقَدْ عَشْتَ لَمْ يَعْقُلْ عَقْلَكَ سَتَةٌ

فَقَا

أَقْلَ وَدَمْعَ الْعَيْنِ سَرَّهُ بَلْيَى
إِمَاقَاسِمَ مِنْ لَزْهَانِ وَاهْلِهِ
حَدَّتْ لَقْمَ الدَّهْرِ الْخَلَّاقُ بَعْدَ

فَقَا

جَدَ الْمَدْعَعَ بَعْدَ وَبَابِ هَبَى
مُلْقَ الْحَزَنَ كَلَّ وَوْبَى

فَادِيَةُ الْثَرَاءِ

الْحَجَّ عَلَيْكَ اللَّهُمَّ مَعْذِلَةً
مَانِكَتْ نَغْمَرَ كَلْ حَادِثَهُ

فَادِيَةُ

فَالَّذِي هَلْ مِنْكَ فَقَارِبَتْهُ
لَهُ الْأَقْمَمَ فَقَدْ أَتَمْ سَكْنَاهُ

فَادِيَةُ

اسْدَ الْوَعْنَ وَبَدْرَ وَنَدِيَةَ
مَرْدَ الْزَمَانَ عَلَى بَعْدِهِمْ

فَادِيَةُ

وَهَجَرَتْ وَذَانِسَ كَلْهُمْ
نَظَرَ الْاَلَهِ مُثْبِرَهُمْ بَحْيَا

فَادِيَةُ

هِنَّاتِ الْفَاهِمِ اِبْدَأَ
مَا اسْتَطَعَ سَوَى اِلْتَنَاءِ اَلَمْ

فَادِيَةُ

تَرَكَوْ الْيَمَانَ مِنْ قَاعِلْفَتَأَ
وَكَانَ اَلْاَخْلَاقَ فِي خَلْوَهُ

أَيْضًا يَرِيشَ

وَلَا تَعْتَدْهُ مِنْ مَعِينٍ عَلَيْهِ
وَمَنْشَعَلْ رَغْمَ الْحَامِدِ وَالْمَدِ

أَيْضًا يَرِيشَ

بَدَرَ لِعَيْنِ الشَّامِ الْمَتَوَدَّدَ
وَمَرَادِيمَ الْوَقْلَةِ الْمَقْدَدَ

أَيْضًا يَرِيشَ

يَرَحَ عَلَيْهِمَا كِفْشَاهَ وَيَعْتَدَ
أَيْضًا يَرِيشَ بَدَرَ لِشَلْعَهُ عَنْهُ

أَيْضًا يَرِيشَ

هَذَا مَفْحِيمُ وَطَابَ مَرْقَادَ
مِثْلَ مَا يَتَلَاقُ الْحَدِيثُ مَعَادَ

أَيْضًا يَرِيشَ

فَالْأَيْرَبِيجَنْ أَهْلَهُ
وَالْمَدْهَرِ الْأَمَّ غَالِبُ ظَفَرَا

أَيْضًا يَرِيشَ

حَتَّى حَنَّاكَ وَبِصِرِ الشَّعْرَا
فَلَقَدْ بَلَغَتِ الشَّيْبُ الْكَبَرا

أَيْضًا يَرِيشَ

أَمْ مِنْ يَحْلَاثَ عَنْهُمْ جَنِيَّا
تَهْوِي الْعَيْنُونَ يَهُمُ النَّظَرَا

أَيْضًا يَرِيشَ

وَعَرَفَ طَولَ الْلَّيلِ وَالشَّهَرَا
الْأَمْكَاشَرَقَلَتْ كَشَدا

أَيْضًا يَرِيشَ

يَكِسُومُ الرَّيْخَانَ وَالْهَرَاءَ
سَقِيَ الْأَمْ وَلَعَصِنَ بَمْ عَصَرا

أَيْضًا يَرِيشَ

وَسُؤَالِ رَبِّ الْعَوَانِ عَفَرَا

وَدَعَوْنَادِيَّ كَيْنَادِيَّ
وَلَوْبَاقَوَامَ اَوَاصَلَمَ

وَهُمْ اَلْعَيْنَ اَبْغَضُهُنَّ

وَلِبَانَتَرَافِيَّهُ وَسَدَّ
وَكَفَسَتِهِ يَا بَنْ حَارَثَةَ

وَبَنْجَ عَذَلَ فَدَعَصَهُ كَرَّهَ

وَبَنْتَيْقَ عَزَّزَ وَنَدِيَّهُنَّ
ابْنِ عَلَيْنَ اِبْنَ حَكَمَ

لَاقْبَرَوَانَ كَانَ ضَرَمَ
اهْوَى عَلَيْتَ اَوَالَّهُ وَلَا

لَوْسِطَطَعَ لَجَلَ الْقَدَرَا
وَبِطَرِقَافَوَأَبَى الشَّرَّا

وَبِرَوْنَهَ بَهْلَقَ وَارَهَ
شَبَبَنَاصِيَّهَ اَذَمَنَهَا

فَشَكَّهَ تَهَاجَزَكَ منْ هَبَرَا
رَكَابَخَطَ الدَّهْرِ كَيفَ جَرَا

وَالْمَالَهُونَ مَالَكَ خَطَرَا
عَزَّزَ اَذَمَلَ الْجَهَولَ كَرَا

اِيَّكَوَالْبَغَ وَالْبَطَرَا
بَلَسَنَ وَنَزَسَوَكَمَدَكَرَا

اَبَابَكَرَ وَلَا عَمَرَا
بَرَقَ عَلَيْنَ بَحْجِيَ الْبَخَرَ

وَبَحَاجَ لَانْفَضَهُ فِي الصَّدَرَ
وَهُنْمَ مَوْكَلَ بِالسَّدَرَ

الْعَفَرَ وَامْتَدَدَ جَلَ الْغَورَ
دَائِيَا كَالْحَمَاءِ حَضَنَ نَفِيرَ

طَانَ اَمْسَهَ مَهَافِرَهُ الْمَيِّرَ
وَبَلَسَهَ حَرَمَ الْيَمَانَ الْعَوَّ

وَمُوسِطَرَفَهُ بَعْظَمَ كَسِيرَ
وَعَرَبَصِنَقَهُ عَنْهَا فَصِيرَ

يَعْدَرَ وَنَخَاهَ مَرَوَنَ وَالْعَوَّ
وَلَجَ منْ جَاهَ الْمَقْدَرَ

رَأْيَهُ مَلَكَهُ بَقْعَهُ كَبِيرَ
وَلَقْدَلَهُ بَشَرَ الْعَدَيْرَ

سَهَّلَوَرِيَ مَاعِدَلَمَ مَغْفُورَ

ولقد كنت أصحح العيش الد
فأراى حديث بعد رواهم
ذكره مطلب الوجهة
لادخلت الاخوان بعد عله
لارحلنا في الذي ينتهي
لم اسلط قلم عليه لسوء
صياغ الشك بالبعين ولو
واسطه في مفاصل الحق بغيره
مشعذ للخصم بالعقل من
مصحف من صاحف العلم
سابق لأبرمه السبوا الملو
ناشر لبشره ضرائب حياته
من اعلم لا يسلك الشك فيه
ولود في القلب بعد ذلك قد
واخوا الاخوان ما يجهز من لبس
كنت ووجه المعرقان راية هر
كنت خل المأوك في كل حفل
من شفهك اثباكم ملث
صد عنك للاشاعين بروز
كبطون الحبيبة او قضب
لاحظ بالقطعة ساج على الماء
اقتنى الجنوب ثم نظر
ما نفأ بالبنات بغير بطن
عن بصره دموشية وحرير
وكان الصباب فتح منيه

ينا بجمل من الموهوب
والهم وان حديث مصدره
الراوي وان شام بنله في البقر
له هو تنسابه ومشروع
ودى اليه في العصر الميسور
في معينه ولا ازيد سميره
كان على حد صارم مشهوم
ليساج من زايم مستثير
قول مصيبك كل المؤلوف المنثور
فذا طبق عنا ظلين بالنشر
ث عن غاية الندى والجز
لا يجاوز العنة دون الفقر
ضائع من ادمنت بين القبور
عطلي من كل صاحب وعشير
على ما يسير لا يقتدي
وينتهي بالفتح حنر بشير
لك ما يبرئ مني وسرير
صادق الريح بالضماء صدور
مغصصات بعيثابوم مطر
القضنه حيث بحاما فامر غير
ذ كهداب رطبة منسورة
جين شم الصبا بمودعه عزيز
الامر من على جل وجهه منثور
عن بصره دموشية وحرير
اضي ايمان اباء

بيه السيف على عازيه
لوبه اقتل كل مترب
مظللة النصل منه سن
ولعمي لو نظمت مجسمه
فـ قـاـلـ
اشجنت بعد المحى من ذر
وكان ما سمعت عليها
حـ ظـعـفـتـ اـيـاهـاـ
رسـاحـهـ سـمـلـهـاـ
شـدـعـ السـسـماءـ كـاهـاـ
لم يـقـمـ هـاـعـيـزـ اـمـاـتـ
والـتـوـءـ كـالـصـلـعـ الـكـسـرـ
وـمـلـيـبـ بـالـحـبـلـ اـشـعـثـ
شـيـحـ الـوـكـابـ دـاـسـهـ
فـكـانـ حـرـ الشـوقـ لـيـقـيلـ
أـمـلـ الصـنـائـعـ وـالـحـامـدـ
اهـلـ الـحـثـهـ وـالـبـنـتـهـ
وـالـبـاـعـيـنـ مـنـ الـفـارـ
مـلـاـ الـقـلـوبـ صـافـهـ
واـذـ عـدـواـ فـيـ حـفـلـ
هرـ وـاحـشـهـ الـأـرـضـ الـجـيـةـ
وـسـطـواـ بـاـيـدـ لـاـثـرـ عـنـ
تـكـفـ الـرـماـحـ التـمـرـ
عـالـيـمـ الـحـلـوـ الـسـمـرـ
وـالـحـرـبـ بـحـرـ مـعـاـبـ

جوـ الجـهـلـ وـمـاـتـ السـارـ
وـبـعـيدـهـ مـيـمـ لـثـارـ
لـهـ يـلـدـ فـنـظـامـاـ مـصـارـ
مـدـثـ مـاـذـ الـلـكـ جـارـ
اضـ
لـهـ وـاطـلـالـ دـوـاـشـ
الـرـيحـ اـطـرافـ اـمـاـتـ
وـكـانـ هـاـثـرـ بـلـسـ ظـاـرـ
سـلـرـ وـاـهـاـمـ وـاـفـرـ
وـشـلـ يـكـرـ الـاعـاضـ
لـذـ كـوـاـهـ اـعـوـاـبـ
لـمـ يـقـوـ هـاـمـاـ الـجـيـاـرـ
عـبـرـ مـدـهـوـنـ الـغـذـاءـ
يـاقـهـرـ وـهـوـهـيـ صـاـبـرـ
بـسـاكـهاـ الـجـاـوـرـ
وـالـفـاخـدـ وـالـمـاـشـ
وـالـاسـرـةـ وـالـنـاـبـ
الـرـاثـ كـفـتـ المـفـاـزـ
مـنـ كـلـ مـسـمـعـ وـفـاظـ
حـمـ الـفـتـابـ وـالـنـاسـ
بـالـجـمـاجـ وـالـنـاجـدرـ
الـعـدـ الاـقـوـاـهـ
وـالـمـهـنـدـهـ الـبـلـوـاـشـ
وـالـفـوـاـيـرـ وـالـمـعـاـزـ
فـيـهـ سـبـوـنـ مـعـاـبـ

نظموا

بأي

واحد

مخرج

لهم

من

المجاد

عن

الجهاد

عن

الهدا

عن

النور

عن

نظموا

بأي

مخرج

لهم

من

المجاد

عن

الجهاد

عن

النور

ثلا حكمت منه الماء

الاعوجيات الضباب

عقبان كواسر

يه وفرسان المناجر

سحر من الاذاء حمير

مراتقمه المحتاج

ثم انقضت لهم المهاجر

ان لهم ما عاش ذاكر

في ظلل يام ضبار

لم ثنيبه لهم الدواب

والجبل معلوم الاظلام

حوله يغيره مثابر

من الا يأمن ولا ياس

يخف المكيد او يجاهر

سبيل الحمد والجوهاري

ولا يحيث بالمعاذر

في الملك قل حاغ ثم امر

فاوذه عينان البصائر

عل الكرب الضماير

لا يبل لها ناث فاعتر

وما للحق ناصر

صطبوا الجزع وليس ضابرو

بر قاعيد الله بن سلطان

بيوث الحجد والماجر ذكر

كيف ينظم وقد نعم بجر

لست مثمسقيها القبر يغتنا

فأ قال

فأ قال

وعرس من الاجتاعين

فاثر همة لا يهدى وحشة

ای اشعه النفس الذي لغيرها

ويا دهره دخلة فدافت بها

فأ قال

لأندر المخاجات الضرير

خرفان في التصلح امر يزال برج

لهم ادار النور عن مشعر

قدادير بالعيش تغزف المخطا

ضمن النساء الصيم في جبال

دما ابن حق اطعم السير ثاجر

وغرائز في الاروس نوازن

لظهوركم الارض بارس

ولادت بما غار بات متونه

اذاصاح لريح الصيفه ما شيا

هناك انه ثم ناسه نوشة

ضربن بآيدن من صشرع واحد

اذاما رخت تعربس لفساعة

حبن الصداري خضيد واجلا

صحبتهم الدهر لا فرا به

ونفع ووث عن رجال اعزه

وبالمرس مشكولا الى محبت

تلتفه لحياضن بمحلف

وبالحب من لوراء من ميشنه

تعتفق منه الوفان واما

هذا من الغيتان ينشر نشر

امض ايام ايتها

واسفته اخفاق بمح وقا طر

لفلئي جنهاها بابي دى الحواط

سفط فد او زعور عور لكاوس

علم مثلها كان ث دور داير

ير لـ الموقر يلح معضند

من الواي حتها والقلام من المؤازن

هتر على تحد المهاجر مو ارس

دما بله فتحة القلب انجز

كابشدريت عزف دلاء ناهز

بوفي به وعد من السير ثاجر

وغارث ركي في الاروس نوازن

لظهوركم الارض بارس

ولادت بما غار بات متونه

اذاصاح لريح الصيفه ما شيا

هناك انه ثم ناسه نوشة

ضربن بآيدن من صشرع واحد

اذاما رخت تعربس لفساعة

حبن الصداري خضيد واجلا

صحبتهم الدهر لا فرا به

ونفع ووث عن رجال اعزه

وبالمرس مشكولا الى محبت

تلتفه لحياضن بمحلف

وبالحب من لوراء من ميشنه

تعتفق منه الوفان واما

هذا من الغيتان ينشر نشر

وان وجعته من رجل عوان

ثلثاً عفراء الله من بيت نبوى
 وكهنة عشرة للدهر من بيت مذاه
 وشدة مكان الفداء من أمر شيخ
 سليل كهنة مقبس من سرمه
 اذا ما زاد في حمل التيف ظاله
 شدید بجحاح بالنفس من ورقها
 وبيجم اقوال الحضور مجته
 بهبةكم الاعلام من في نفسها
 مرتبة مكانتا ناجدة من سواله
 كان يديه دضواهه مرتنه
 منتشر حشر بعد كابته
 ومن منكر الدين معاشرة لآدم
 تقاولت من بعد مثراها
 وماذاك لا قول روزر مختلف
 مختر في عندهم عيون عداوه
 فإذا تخبيذ غافلارب قاتل
 ووالله ما العيش بهم عنهم
 ولو الله ما عطيله حتى منهم
 ادى حريقات الشره من النواجز
 امازد تقي وزاره لك راينز
 واعضه على حد الفدا وموغافوز
فأـ فـ صـ مـ ضـ نـ هـ السـ تـ

ومن يلقيه غفرانه فهو فاجر
 بخادر عنها صبرها المخواشر
 وفاعليات الحامد ساير
 اذا فوقت بين الرجال الخاينز
 غلام فتاة لم تخنها المغامر
 اذا جئت السرالفوس المواتر
 طاحكم حق في الا باطيل حاريز
 ويطرفي حياة الحقود النواكنز
 لذخرا العالى الحامد كامتر
 ربعته للروض فيه بجاونز
 ورا هواديها السوابق راجز
 لهم فاروس يخلى الاذاته وغا من
 كاعتصرت من الاذيم الجوارز
 بصاده الاسع وهي بواشر
 خوازن غيظني الصدور وكواز
 وزراء الغريب لا يراه المبارز
 ولكن ادوى برواياته
 وكهرم يرد طعنهم وموركون
 ادى حريقات الشره من النواجز
 امازد تقي وزاره لك راينز
 واعضه على حد الفدا وموغافوز
فـ أـ فـ صـ مـ ضـ نـ هـ السـ تـ

ياده ركيف شفقت نفـنـا
 ومركت نصف الـلاـسـيـ
 سـعـتـاـلـوـجـهـ جـبـيـبـهـ
 عـمـدـبـهـ وـكـاـنـاـ
 ثم انطلقتنا مسرعين
فـ اـفـيـتـهـ
 مـلـكـ الـدـهـرـ عـلـيـنـاـ اـمـ
 ذـالـكـ اـذـقـوـيـ لـاـ انـكـرـهـ
 وـلـهـمـ اوـتـادـمـلـكـ ثـاـهـ
 فـاـسـتـرـقـاهـ اـعـلـاهـ
 ثـمـ هـمـ كـالـثـوـبـ اـعـيـانـاـ رـكـاـ
 سـوـفـ اـبـكـيـكـ بـكـاءـ ثـكـلهـ
 ذـكـرـتـ وـاحـدـهـ ماـفـاـسـتـرـجـتـ
 مـنـ رـايـ خـفـقـةـ بـهـرـ لـامـعـ
 سـابـقـ جـبـلـ سـبـاـ باـ اوـرـبـ
 مـمـنـ اـبـدـيـ جـبـوـبـ اـهـمـاـ
 شـمـ باـشـتـ فيـ الدـجـ مـنـعـوجـةـ
 يـوكـفـ السـرـحـ عـلـىـ وـحـشـيـةـ
 لـمـ شـرـلـ لـيـلـهـ اـسـاهـرـهـ
 وـعـدـتـ تـنـفـضـ دـيـحـانـ اللـهـ
 وـمـشـرـ وـقـنـ يـحـوـفـ شـلـبـ
 وـهـىـ كـالـعـيـسـ الـقـرـ اـعـلـمـهـاـ
 الـهـنـتـ رـحـلـ شـهـيـاـ بـاـنـاـمـكـاـ
 يـاـقـومـ مـخـيـارـ زـارـهـ
 سـاعـةـ حـيـاءـ كـلـاـسـيـ وـمـاـ

خـلـسـةـ تـهـاـ الـضـفـ خـلـسـاـ
 جـبـلـ الـبـفـاءـ عـلـيـهـ مـخـنـاـ
 اوـدـعـتـهاـ كـفـتـاـ دـرـمـسـاـ
 دـرـ المـسـامـ عـلـيـهـ وـرـسـاـ
 الىـ العـبـورـ تـرـقـ شـمـسـاـ
الـعـيـنـ قـائـمـ بـهـ
 وـلـعـدـكـانـ لـاـمـهـوـيـ مـتـبعـ
 وـهـمـ هـمـ بـدـنـهـ طـمـعـ
 طـبـقـ لـلـارـضـ مـاـشـاءـ صـنـعـ
 كـلـ ماـصـرـ خـدـيـهـ اـسـتـلـعـ
 لـوـرـاـيـهـ مـصـاـرـ قـرـعـ
 بـخـرـجـ الـانـفـاسـ مـنـ قـيـ قـطـعـ
 اـنـزـاذـ لـهـ بـخـدـيـهـ طـمـعـ
 فـيـ اـدـيـمـ الـارـضـ يـمـزـجـ مـيـدـعـ
 بـعـدـ اـوـادـيـ سـبـلـاـمـ الـشـعـ
 اـبـدـاـ يـقـبـلـهـ اـحـتـهـ تـضـعـ
 كـلـاـ اـسـتـئـنـتـ المـاءـ هـمـعـ
 خـبـبـ الـبـرـ فـصـبـاـ حـافـدـ طـلـعـ
 تـخـنـهاـ طـرـقـ مـيـاهـ كـالـسـعـ
 كـسـرـجـ فـبـحـيـ الـلـيـلـ مـيـعـ
 اـرـقـ اـسـتـرـكـ فـالـارـضـ قـرـعـ
 تـنـخـطـ الـعـفـ وـلـاـشـكـ الـظـلـعـ
 كـنـعـالـبـهـ ظـلـلـ وـقـعـ
 بـسـيـعـدـ الـحـبـ مـنـ فـرـجـ
 هـابـ مـنـ هـوـلـ الـعـيـافـ قـاطـعـ

مرحباً شوان من خواص الستي
ويعيش لا علا ما يشه
ما لفته معد ما كان ثغ
فأرا

مرحباً شوان من حمز الصبيا
ويعيش لا علا ما بنته
ما لعنة معد ما كان ثبع
فاز
هل العيش غافل من هجع
أولاً خوان دعاتهم فرقة
مala ما لهم من هجع
حكم الدهر عليهم باشره
يا ابنة الاقواط رحى لومة
لا تكون قطعه من كربلي
واشرك شرطك اذا لاحزن لي
احوة لي على الدهر لهم
شتم الذكر فوادي بلهم
فرعن الدهر لهم في شغله
ولقد عا فاتم ثم سرث
اما استوفت يداهمهم
ما خطوب الدهر ما شئت ضحو
فلقد باقينت عنك عصبة
اقطع الليل بدموع وآكف
فلن يافتشكم خائنة
ولقد زينكم اعظامكم
ولقد باقينت مكرمه
ضيئان الله ما يلعنكم لكم
لا تقطعوا انتي قد فتشكم
ليست في عيش لذين بعدكم

حرانفاسى ل يوم حسین
 لك نفسى من قلب
 مشضف شرع الماء يزى
 بطف الجملة من كل فرز
 والونع يضطى عن نابرات
 واقفات فى نفوسنا لاعاده
 عريث منك المدى وقدما
 كنت جلا لا يرغم الاعاده
 وخلا لا حراب من عامره
 اسلخلقه شباء المثانيا
 من تحيل حضيتك تقع
 من تحضم عن الشرميه
 باخليد القىاع عبد شمس
 كنتم بالغدراوى وكنتا
 فيربنا الكيل صاعصا
فأ

واليد حن وندمقلى
 يوم يدعى للعلمين زوال
 لمته السيف ووقع النبال
 باخضاب السيف والنفع غال
 باكيات بدماء الرجال
 روبيث من رونق وصفار
 كنت تكسو هارج الجنمال
 وعلى الفزن جرى الضباب
 ولفرد يسمى يكم عيز خا
 وأصابعه صرقت الليالي
 لكنه طار عن حمر قتال
 سلق العاشر بعد الجنمال
 بمقابل ناطق عن مقابر
 تتقاضى اينيل اول الموالى
 ولكن نضر على كل خال
يرثى أبا محمد المتقى كل
 يا عينيث سق مختدا
 ان كانت يكملا واحد
 ذمالة الدهر المخونون
 بالامس اهل براءه
 فذلك اوفان مبشرله
 ما في الا ينام مخلد
 ولقد يكون دربيشه
 وعلى الزمان مصا به
 قد كنت حلثه فافتتا

من المعر

ثالث الماء اذا ترى
 عسو يكون ولا فعل
علي بن سخي التجى
 مع طول البقاء ان طويل
 لغير منه بعد ابن سخي خليل
 لا من الموت سلوك ما كولا
ابا الحسن محمد المتقى كل
 وعن التاكن والراجل
 كل صنام للضيق خادل
 مثل جنائزنا المتأيل
 مشعله ث كل و الغطل
 خايق من شيخ ما يليل
 لفظا يرد صدق الساحل
 بعد شغل بالورى شاغل
 غرض من اسمهم الفائل
 وعذاب هي للعاقل
 واسع الاخلاق والتآيل
 ينصر الحق على الباطل
 ذات دجن مطبق شامل
 محمد مر على لا كل
 خاصتها بالاسل التاهمل
 عاديما كالاسد اليأس
 فش فى افاق كامل
 بالغ عايشه فاصل
 انه في جدول ستأيل

من المعد والجود والحمد
 من للحـامـل لا اـمـول
فـأـ يـرـثـ
 مراجـبـ الـبـقاـ آـدـامـ عـلـيـهـ
 عـطـلـ الدـهـرـ مـوـضـعـاـمـ فـوـادـ
 أـكـلـ الـمـوـتـ زـيـنـ كـلـ حـيـاـةـ
فـأـ يـرـثـ
 عـقـلـ الدـهـرـ مـنـهـ التـائـيلـ
 مـحـ فـاسـخـلـفـ عـنـ اـمـلـهـ
 يـرـثـدـيـ ظـلـ مـيـنـاـشـهـ
 ظـلـ تـرـعـاهـ عـيـونـ المـشـيـ
 وـاـذـاـمـاهـتـهـ زـنـهـ فـذـهـ
 بـعـثـتـ اـظـلـهـ اـمـرـهـ بـعـدهـ
 فـرـعـ الدـهـرـ مـاسـأـهـ
 كـمـ تـرـىـ سـلـمـ مـنـ نـفـسـهـ
 لـذـةـ الـدـيـنـاـ بـحـاـمـلـهـاـ
 كـمـ خـلـلـ بـاعـنهـ فـقـدـهـ
 النـقـرـقـ سـخـطـهـ خـاـكـهـ
 حـيلـهـ اـعـقـرـ مـنـ لـيـلـهـ
 تـاهـضـ لـلـعـزـمـ دـرـمـزـهـ
 وـاـذـاـمـهـ حـرـىـ وـجـماـ
 وـعـنـانـ الموـتـ تـرـكـهـ
 وـكـانـ النـفـعـ يـنـجـابـ عـنـ
 موـقـ طـرفـ مـسـعـ جـلـهـ
 مـحـسـ الـحـالـيـهـ مـثـنـهـ

واذاغذت حدامده
واذاعرى من سرجه
من ملدفع ومحروم
سرد الميس عاجمه
فراز الموف واكدى سه
ونخضم فامر ضعفت
دلواى مقلل بابه
دبار الحرب اذا وردت
ولدين ف الندا والتق
ولسيف راصب حده
ولكاس سكر وتحلقه
وافع الطير اذا طبرت
بنشر الجوره في نطقه
فناسكت على حسه
ودايتا الودسا يدا
تعنت نفته من بعده
كلتا سحنه زادمن

ماس ملير الشام باليابل
كان مثل العادة العاطل
ولذى متبرع عايل
عېرىزى مشر ولا اكل
 فهو مناع الندا باخل
ناظم من بعده قايميل
وال يوم الحادث انازل
تفعن فنار على علانطا
لير فيه طاغه العمال
ولو مع ذرب العامل
غير عرض ولا هازل
جيهان هامنه الجاهل
عني سكينه والاصامل
وهو تصر البانع الشاكل
مثل ظل النصب الرايل
نداخ كالمحب المسلط
لذه وسقتم داخل
ابا محمد المنشكل

سق ما يكر الوسمي بش محمد
وف الله ما فال لعيشه دمعه
فاشيش الايام والده من اكل
وساهر مني بالبر والجابت لمحل
احجزون اخوانى واهل دره
يرث الموف
وظلت هلاكمليا الى الموال.

خليل لا تجوا منيلا
قال يرى
سفى الملن فى المجرى امستمنه
اميث خاومان الدبابي مقره
قال

ولت ابو احمد جيدا
والشتر من بعده كثيرو
يا احر الناس جود كفت
لهاش بشري بطول حور
قال يرى
فدا ستوى النار وزال الكوار
فدا ابو القطم في غشه
قال

للله دمرك اي مار جبل
يسرى ان نام الانام له
محفظ لشخص الکيد تحبه
موالنى بيق القضاة له
ما فرق فايدي قوابله
قادس ان النمان كذا
والده لا يقى على احد
كم من سقا الجبان فكم
ويطير كامنه لصائده
فتما ارادده لقتده فتنوا
ما قص خباد ود عننا
عزى الوري عنده ابن وغدا

فقد قطع الموت كف النوال
جاريها
ومن بدا بالا فتر واحله
والتي ييق ولا يتو رو اجله
يرث الموف
وفقد الميل والميبل
والخير من بعده فليل
عدلاته ما بها الجيل
سبحته ظلها ظليل
عبيدة الله برسيليات
ونادت الايام ابن الرجال
قوموا انظر وكيت زل الجبها
ايها يرى
صارت مصاير الى اجل
ذكر كالطرف القناه الظليل
مشف عناد القلة في شغل
والدهر بالاشان ذو دول
حتى ادوق الصاب والعمل
لابد من مشيج ومن جدل
والموت همام على الامل
روى غزا والشيف من بطر
ويحيط وحش الطود من قلل
جيلا يزيل قواعد الجيل
قد يبع ناء عېرىزى في قفل
بدلاميد وكفاك من بدل

من شر الأحسان ميشهدا
متهم بالدم من لأفشه
من كان له ذراك له زيرا
واركت بعد ابتك مملكة
وسبقت ابقاء الراية بها
وجئت دعوه ارق قل خشت
نكانك الرجل الذي عملت
حالفت جودا ايشاره
وكسيث ديباج الشباعه
وذا العقول ونت وجها
افسنهن وفند درجينا
فاخلد وعش ابد يذاك وعش
عامدش دهر عان اسو عه

قاد ابا
رب حتف بين اشاء الامل
لو بحاشة بنا صارتية
كل يوم تحضي المبشر من
واذ اما بارت الحدر لها
وجرع لخاء لو بخسا
ليشر ائمه على متن صفا
مثل اجلاما صيقيل

سبعينا في الجود للعدل
بعبره عند المحادث الجلال
ستيان في هو في عمل
باتش ضمائره على وجاه
وفد استعد لوبث محفل
وضعه عاصمه الميل
بالامس لم يعقل ولم تزال
ويهشمن حين ومن بخل
ظلب مصيبة الراى مكثيل
خطب يفضل صوارم الحيل
عقل من الشهاد منتصل
وبحام من عاذاك فانتعل
موفت الورى طراوتسل
قاد ابا

فالحكا الفدل وقطع
مرصدار بعث الوقدر لمحجز
اين مرسى مرسى من مصرف الودا
وكانا لا زرى ما فدرا ع
ان ما يكمال في ذلحضره
ديما فون سرير خلت
وزرى القتل بعثاء ثانيا
لبيده من داه عجل
ان يكخصيه اعداؤه
ولقد خلق منته بعدهم
فرؤيدا بظلام صبحه
كم اخ لم بلدة والدى
ولفذا عجب من دى بخبل
ل ربفتش لم ربفتش هوى
كربيدا والموت من ذي ازبة
ولملوك بلبيشا يديهم
ما يملك العيش في ديمومه
ان مفتح الدى تطلبه
فرع اسه من الورق ومن
قاد ابا

عزب سيف لم يجد فيه بلا
شظاها وفي الغاب شغل
حكم الموت علينا فعدى
وطقو بالدهر من انشغل
سوف بيكم باطريق فالسر
عاقد احبوجه فوق حبل
وزرى الموت بشطا بالرجل
وله في البطن والسموم محل
بعدم فالدم من اباء البطل
لام صلا عادى لى صل
في نى للاتام والدهر ده
وابن فرنك كان ها وجد
متع الناس نداء وسار
دعه يريح في ميادين الامل
عجرث منه عن الموت الحيل
ولقد كان مطاما للعقل
مبتع الاصال كاباغ المصل
بيد المقدار فاصير واتكل
مدث العسر ومن وفقا لاجل
قاد ابا

ان القراء المعرزم بالمعنم
كريش وراسه سجل مخنم
مسخر بعماره من معلم
مشويا في كرمها كالام فتم
امرأها وفدها ثيات عيون التور

يدن الموق

هلاسواه فغد عيشه عظيمها
لوه يكن ومع عليه حميما
أودى به ونجي الندان سلما
باربزي همم بعدن هوما
بروش ١٣ يا محمد المتقى كل
اذ به لعلم
ان الدمان ذميم
نفس وليس يدور
بابره ومو مقبر
كم فيه اعلى كرير
ارت الوفان خلوم
سرزء على عظيم
وبيشاره ونعم
وجرى عليه نسم
منها الندا والجدم
من الرجال حله
منها عليك حضور
لعايه مسموم
روح يهنت وفيم
وتقطع الترحيم
منهم عدى لحيم
لام وانت سلم
وعرشه المهد وكم
فانته مظلوم

رثاء اصنا

اسمعت ياقاع نكلن حيمها
ماكنت ذاك مر عداء فعدته
له فعلى ذلك الوفان وفاجنه
كنت لي أمر فضرت دزير
رثاء اصنا
سل بالوفان حبيرة
صاحبته فذ منه
وزراء صنف خافته
واهلا ماته طاعن
فاسئل بطون الأرض
لربون فنهم ناقا
وفقدنا مس محتملا
طافت بغيره حرمه
واهتز رجان به
لله سيمثل الشه
ووقع حلقات تضر
واذ العذاة شاصرت
لا قول صلاح امر
حيث الجنان كانه
ما جئت برتبة
عن السدر بعشر
كانت حيانه حسنه
ولو بما ابتهج الحشو
ان كابي جزع عليك

هذا وشتا الصدرا ما لم تعلم
جهوللى بنا كرم شمل
هذاك في فغر الصريح المظلم
وشبوب ما المجرمين يعلم
فتش بوخرهن لا يعلم
مجهم الحادث الجهم
ثلب ويعول لم يعلو المظلوم
ما ذاراها ما كنتم لم تجم
تشجي طول تلهف بشيم
منه عزلة المحب المكرم
واقر عاصيه وقلت اسلم
فرطس في نفس الجل الأعلم
والخبل تعذر بالفتح المهم
بله بدا في ظلام معتم
بضاوء من نعم الحمد بالحكم
عنديت صيائله باخترونه
ليلان مرفع ولبله ظلم
فرهان الخلفاء لين تقام
من عدل تدبب ورأي مير
غير الله وصالح من شده
حرم ولا الاسلام بالمتسلم
وذكريه فبره شجعو فرم
وعلت بالخري ما لم تعلم
ابداوسقياد عوة لم يخرج
ولا عرض عن الوفان المجرم
فلا هجرن لك الحيو وطبيها

فَقَالَ

سَعْيَا

لِهَا

مُرْسَلًا

لَا يَخْدُنْ

مَدْحُوا

وَانْمَاء

وَالشَّيْبِ

مِنْ أَذْفَادِ

الْجَلَدَةِ

بِأَفْلَامِ

الْمَنَّ

وَالْمَوْتِ

لِقَدْلِنَةِ

الثَّرَاثِ

فَإِذَا

الْمَنَّ

كَنْتَ

عَاقِدَ

الْحَفْظَ

وَاصْطَفَنَهُ

دُونَ الْأَحْلَافِ

كَانَ

مَجَانَةً

الْمَدَافِعِ

وَمِيزَانَ

الْمَدَافِعِ

هَتَّكَ

وَلَازَلَ

الْمَفْتَرِ

فَقَالَ شَرَالٌ مَحَابَه

لَيْسَ ثَنْفَلِهِمَا

مَرْسَلًا صَارِلِهِمَا

بِاسِيرَاتِهِمَا

لَا يَخْدُنْ

مَدْحُوا الشَّيْبِ

وَالشَّيْبِ

مِنْ أَذْفَادِ

الْجَلَدَةِ

بِأَفْلَامِ

الْمَنَّ

وَالْمَوْتِ

لِقَدْلِنَةِ

الثَّرَاثِ

فَإِذَا

الْمَنَّ

كَنْتَ

عَاقِدَ

الْحَفْظَ

وَاصْطَفَنَهُ

دُونَ الْأَحْلَافِ

كَانَ

مَجَانَةً

الْمَدَافِعِ

وَمِيزَانَ

الْمَدَافِعِ

هَتَّكَ

وَلَازَلَ

الْمَفْتَرِ

سَعْيَا عَلَيْكَ شَدَدَه

حَتَّى الصَّبَاحِ تَحْمُور

وَمُوْسَتِهِمِ

حَتَّامَ اسْتَمِلِم

أَمَالِسَدُورِعَمِ

لَوْنَ الضَّلَالِ بِهِمِ

وَرَقَ دَرَهَ المَنْطَوْمَ

الْدِينَا فَانَّ كَرِيمَ

قَلْبَ عَلَيْهِ سَرِيجِمَ

وَفَرْزَهَ وَيَتَعَوْرَ

مِنْ جَارِيَهِ المَعْدُومَ

طَولَ الْبَعْتَاهِ هَمُومَ

بِرَى إِيمَانِيْنِ بَنْ شَابِهِ

غَلَبَ الدَّهْرِ حِيلَهِ الْأَوَّاهِ

فَعَلَمَ رَحِحَ الْأَجَلِ السَّلَامَ

لِلْعَهْدِ وَصَافَتْهُ بِكَلِمَهِمَا

كَامْطَفَاءِ الْأَرْوَاحِ لِلْأَبْسَاهِ

نَوْفَانِ شَرِعِ وَجَرِكَلَاهِ

الْشَّكَهِ لَا يَشْعِيرُ بِالْأَهْنَاهِ

يَلِيسَ عَنْهَا اعْتَنَاهِ الْقَلَامَ

صِحَامَنْشَا يَظْلَامَ

خَلُوقَ منْ خَلَاقِ الْأَيَامِ

بِرَى القَلَمِيْنِ عَبِيدَ اللَّهِ

وَذَارَهُ سَلَطَانَهُ طَاعَرَاهَ

فَشَبَهَهَا حَسْرَ العَزَاءِ بَعْدَهُ

أَسَاءَ إِلَيْكَ الْهَرْمَنَكَ بَنْكَهَ

فَقَالَ ايْضًا

ذَكَرَتْ عَبِيدَ اللَّهِ وَالرَّبِيعَ وَهِهِ

وَجَاشَاهَ مِنْ قَوْسِيْنِيْعِيشِيْهِ

فَقَالَ ايْضًا

لَا يَخْرُزَنِ وَقِيتَ الْجَنِ وَالْأَنَّا

الْبِرِقَوْشِلِ ضَمَانَشَتْ تَنَكَهَ

يَا شَامَاتِيْبَهَ رَهِيْهَ ثَدِجَنَوَهَ

فَقَالَ ايْضًا

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ دَمْعَهِ غَدَاهَ

مَا كَانَ أَكْثَرَهَا نَقْفُولَ لَهَ

هُوَ الْمَنَا يَأْذَافِمَشَتْ مَشَما

يَا الَّهَ وَهِبَتْرِيْهَ مَا كَانَ وَيَنَكَهَ

لَعَمَ لَعَمَرِدَنِ بِلَرِيْغَزَهَ

فَقَالَ ايْضًا

قَدَّمَاتَ تَابِعَهِ عَالِيَسِيْهَ وَالْفَلَمَ

مَاتَ الْذَّئْنَ كَانَ وَثَابَ عَلَيْهِ

فَقَالَ ايْضًا

شَلُومَ وَدَمْعَهِ وَأَفْعَنَهِ

فَنَهَهُ مُورَقا بِالْبِشَرِيْهِ عَطَاهَ

دِعَيْنَهِ اصْفَعَهِ الْعَيْشَ تَالِكَفَهَ

فَقَالَ ايْضًا بِالْعَيْلَهِ حَدِيْهَ

انْكَرَتْ سَلِمَشِيْبَاعَلَهِ

اَشَرَهُ الشَّيْبِ عَدَلَهِ

مَشِلَشَقَعَ الصَّالِهِنَدِيَهَ

أَنَّمَا اسْتَنَتْ لَمَافِهِهِهَ لَا

فِتْنَامْ صُوبْ مَرْيَخْ
خَرْفُ الْبَرْفُ جَلْبَبِيَه
أوْ كَاصْرَمْ شُعْجَفَه
لَصِبَامْ بَعْدَهَا نَفْس
قَالَ أَيْضًا
صَبَرْ عَلَى الْمُهُورُ وَالْأَخْوَان
قَالَ أَيْضًا فَارْهَنْدَلْوُ الْرَّفَمَانْ يَرْشَدْ سَلِيمَانْ
مَائِنْ بَغْرَبْ ۖ أَبَا حَسِين
بِالْأَمْرَحَهِ وَالْيَوْمِ مَهْ
مَامَاثْ بَلْ مَاتْ كَلْجَرْ
كَهْ مَنْ خَلِيلْ قَدْخَانْ عَمَدْ
قَالَ
أَوْلَادْ وَفْدَ طَالْ بَلْ إِلَاسَا
وَمَاتْ بَنْ وَهَبْ حَلْ لَخْقَه
إِيَادَهْ رَحْلَطَهْ مَرْ بَعْدَهْ
قَالَ أَيْضًا
لَفَرْدَاهْ بَرْهَهْ مَنْ هَمْ وَحْزَنْ
وَوَلَى قَاسِمْ عَنْهَهْ حِيدَه
قَالَ أَيْضًا
ذَكْوَهْ بَنْ وَهَبْ فَلَلَهْ مَهَا
ثَقْرَأَقْلَهْ مَهْ مَرْ دَهْ
وَظَاهَرْ طَرَافَهْ سَاكَهْ
هَذَا خَرْ القَافِنَهْ وَهَذَا زَيَادَهْ مَنْ لَسْخَهْ أَخْرَى قَالَ عَلَيْهِ
ابْنْ طَاهَهْ وَكَبَتْ بَهَا إِلَيْهِ بَعْزَهْ بَهَا
ذَالْغَلْ وَالْقَعْلَهْ وَهَوْ قَبِيزْ

من شعر من عاش خالدكم
لوا عن شاعر العيز اذا صرحت
كيف والذين لها مسلك
اى شئ اتفق والودي بن
عذر المولت باستمامه
كل يوم تناقض فشوة
قد مثلا العيش على اهله
ودايت الموت مشائلا
والراية بلا جنة فاذ اشا
يا ابا العباس غير محبي
لك منه بعد فرقه نار مع
حولت قوتها بكته تشر
تروه من عشر وعشرين
لذ ما زلني اذا حضرها
ما اطمان لدهرت انتظروها
فلقيت بعد فراق فهم
حسب نفس من سوى
ليس بعدكم ان شر
علم السفنا لا افتركم
ذم وذ الناس بعدكم كما
وكان الناس ليس لهم
انفس فلما دعث صورا
فهم علم اذا سمعوا
فاذ الجواز كنهم
ورايت العلم يقنه جزء

ان الملوك ثقى في زيازها
قال ايضا

اشكوا الله احدا ثامن الرؤوف
وكلب ي دون خلو الله كلهم
لم يبوئ العيش بليل الارضه
لئن اتيت حراح من نوايشه
لقد عانى المحسن الغرائب
فدرج العيش بعاه وابوسه
نظال فلامه ينطون درجكم
ما يغرس صور ولا فاكهه جرعا
ثلقة وسله هدا وزلاوة
لاختى انعام سبله جمعها
ما الماء الا كغير الماء يضر به
قال

ولا غزى عن النقصات والغير
عبد الله بجيده
برين جسمه برج الفلاح ينفرد
فليتقى لوار الدینا وله شکن
اذ انزو قته والخلو منه فتن
ابدل عينه شهيدا من الورود
ان اهنت بتصيب باق الفطر
وله بزال يستحق الدهر بالجن
در تماها على الناس بلا عنت
ان لعنان على ما اتكوه بني
باهم لم يحيف دهر ولم يحن
الامعنائين اثواب من الحزن
سوط الفمان ولا عنة على السبن
يرث عبد الله بن سليمان بفتح قم

له شکن الدینا عبد الله
حربه شهاده وهي امداده
والامر الكلى بهما والنامي
واذا هلاه فليس بلاء
مزد من النظاء والا شباه
ولكل شئ عن ايده وشمام
فاخذت شانتهم من الاقواء
ويعضم من عاد بشهاده
جيده بـ خلفا بحمد الله
ولدانه صرعه هو وملاه
ثركت لعنان روضته ومباه
فاخذتها طوعا بلا استكراه

كذبكم امالكم وظنونكم
هل سعة شرياثكم
اما كان يصلح لوزن اثرين
ابدا لم يصلح له الاسى
قال ايضا يعنى دابة سليمان فاين الى محمد الحسن بن عبد الله
فللوزير كذا الفران وريبه
ولضد عنث الدهرن طربها
وابو محمد الجليل مصايه
قال ايضا يعنى القلمه بن
اسفل الله عن انفسكم
كل ما شر سوت يسكن عليه
لاتهنت الشوه بعد هذه الـ
ابن
اما ما لهم والعنث بين بده
فضوا ما اقضوا من زم ثم قدوها
وصلوا عليه خاشيع كائم
فيما حضور للسلام عليه
بئث قافية الياء وتمامه ثم ترجع ما قاله عبد الله بن
المعتر من المراث والتغافل والله المشه ويتلوه لوند الحكمة ولاده
وصل الله على محمد سيد المسلمين ووصيائجه الخلق

الفقد باث والمشيد والحكمة والادب من شعر ابي العتبان المعرب بالله
رواية الصوفي
قافية بضم اللام وفتح العين **الآلف**
فديست القضا
ليس له بمناء
والصريح والمناء
واسع الفضلاء

نَجْرُ الشَّمْسِ بِصِفَرِ ذَيْلِي

وَالْمَاءُ مَفْدُورٌ كَلَّا صَاحِبِ

فَدَبَلَ الْنَّانَ بِالْعَجَابِ

أَبْدَلَ خَصْرَ وَغَيْمَ ذَاهِبِ

عَدَنَ الْكَهَافَ مِنْ رَجَأْ كَاذِبِ

فَلَمَّا بَلَّكَدَ بَلَوْعَ الرَّاعِبِ

وَلَهَدَى بَهْ كَالْوَنَ الْغَرَبِ

ضَرَّ وَانْحَوا رَمَقَ فِي الْحَبَابِ

نَفَقَ لَنَاءُ وَجْهَهَا بِجَابِ

نَفْسِي مِنْ لَيْلَوْمَقِي وَلَقْنَاءِ

انْهَشَتْ فِي سَقِيَ الْحَصَرِ الشَّابِ

مَاجِنَاهُ فِي لَوْنَهِ بِالْمَخْنَاتِ

وَعَذَابَهُمْ مَوْفَشَاعِذَابِ

أَيْضًا فِي الْشَّيْبِ

يَا نَفْرَكَفَعَنْ هَوَاكَ وَتَوَبِ

وَفَدَلَمَ قَرَاضِي عَثَابَ شَيْبِهِ

وَنَامَتْ كَلَّا لِلْحَيِّ بَعْدَهِ بَوْبِ

أَيْضًا فِي الْحَكَمَةِ

مِنْ كَثْرَةِ الرَّوْزَ وَمَبِ

لَا يَعْسِمُ مِنَ الْطَّلَبِ

أَيْضًا فِي

نَقْدَهَا الشَّوَّدِ وَالْخَنَابِ

أَذَبَدَتْ سَخَابَ فِي الْهَمْدِ

أَهْ مِنْ سَقْرَةِ بَغْيَرِيَابِ

وَرَبِّ بَومِ صَبَحِ الْجَنَادِبِ

أَطْفَاهَهُ عَنْ بَسِرِ دَيْبِ

مَشَهُوفُ الْجَيَاثَ فَاجِبِ

أَرْفَعَ الْمَلَشَمَ فَوْرُ الْعَارِبِ

صَرَثُ لَشَدَّلَمَ الْمَوَكِبِ

وَاقْعَدَ فَقْدَاعَنْتُ الْمَطَابِ

شَابِيَّهُ وَذَفَتْ كَلَّا لَشَنَّا

أَنْ رَدَاعَ ضَائِقَ اسْمَرِيَّهِ الْأَرِ

وَقَعَادِيَّهُ السَّعَاهَ بَكَارِ

أَرْجَبَ الْعَيَانَقَنَّا إِلَى

ثَابِعَاسِرَهُ الشَّيَابَ الْجَيَثِ

سَلَحَ الدَّهَرَ حَسَنَهُ قَفَرَنَّا

لَتَشَهَتْ فَالْهَمَاثَ مِنْ بَجِ

يَا نَفْرَكَفَعَنْ هَوَاكَ وَتَوَبِ

وَكَيْفَ لَنَصَابَ زَعْدَلَهُ لَصَنَابِ

خَلَثَ مِنْ طَرَقَ كَلَاهَا وَجَاهَهَا

أَيْضًا فِي الْحَكَمَةِ

يَارِبِ مَلَكَهُ الْعَجَبِ

مِبْدِيَاهُ لَهُ احْدَيِسِ

أَيْضًا فِي

نَجِيَّهُ كَاهَفَالْأَغَابِ

أَذَبَدَتْ سَخَابَ فِي الْهَمْدِ

أَهْ مِنْ سَقْرَةِ بَغْيَرِيَابِ

نَوْ الشَّيْبِ

فَلَدَيْكَشَرَ عَلَيْكَ اسْبَكَا

وَلِسَثَالْشِيدَ فَلَادَأَتِرِ

وَكَبِيرَهَا فِي الْتَّقِ

ضَرَالْشُوكَ مَحَلَهُ مَذَاهِرِ

أَنْ الجَيَالَ مِنَ الْحَمَّا

أَيْضًا فِي الشَّيْبِ

وَعَزَانِيَّهُ الْمَشِيدُ مِنَ الشَّيَابِ

هَمِيتَ الْتَّسْطُورُ مِنَ الْكَابِ

وَفَدَنَاجَالَ بِالْوَعْظِ الْمَصِيبِ

فَمَا اعْدَدْتَ لِلْأَجْلِ الْفَرِيبِ

أَيْضًا فِي

وَفَضِيَّهُنَّ لِذَاهَةِ اِدَبِ

فَالْشَّيْبِ يَضْكُلُ فِي مَعِ الْاَحْمَّا

سَرِيَّهُ بِفَطْنِ بَجَابِ

شَوشِيَّهُ بِصَبِيمِ شَابِ

بَذَبَتْ كَصُوبَجَانَ الْلَّاعِبِ

قَاتِ

مَضِيَّ مِنْ شَبَابِكَ مَاقِدِ

وَأَشْعَلَ شَبَيكَ مَصْبَاحِهِ

حَلَلَ الْذَّفَوبَ صَعِيرَهَا

كَنَّ مَثَلَ نَاشِفَقَ اِرِ

لَامْخَقَهُنَّ صَغِيرَهَا

أَيْضًا فِي الْبَاءِ

أَخَذَثَرِ الْمَدَامَهُ وَالْتَّصَابِ

وَقَدَ كَانَ الشَّيَابَ سَطْوَرِهِ

الْمَسْحِيَّ مِنْ رَجَهُ الْمَشِيدِ

أَرَالَ تَعْدَلَ لِلْأَمَانَ دَخْرَا

أَيْضًا فِي

مَاتَ الْمَوْيَ وَضَاعَ شَبَنَا

وَذَالَرَدَتْ ضَنَابِيَّهُ بِخَلِرِ

يَادِبَ لِبَلَ اسْوَدَ الدَّرَابِ

حِينَ تَهَافَنَ ذَهَرَ الْكَوَابِ

آء من مضمون الحصان والزباد
فَأَيُضَّ

فوق فرش من الحصان والزباد
فَأَيُضَّ
نول العمر وانقطع العباب
لقد ابصت نفسك في مشينة
فَأَيُضَّ

لذت طالع الشيش اغفلت
فقات الشيش اسارة قلت شاهة
فَأَيُضَّ أضا

ای باي الدهر كذا الجهد المعب
اما تفکر معقول ما اداب
فَأَيُضَ الدَّهْر

نا طاروا بالهموم والكرب
و بما يفصل المتر صنع بالحب
الخبار خلف الابواب بالحب
دهم و شبه يكريبي العطب
و جعل الواس تماييذ النبات
من اكدم شاق قل طلب
يغيركم بالخداع والكذب
فَأَيُضَ

وط الشباب ولم يعدلها
ماك عليه دايم الاوصاب
مصفولة كسيت لحاب
بخل حاسنه بخل شباب
شيبا ظل ع من خلا لخبتا
فَأَيُضَ

يرجع الى اهلته وله بوئب
يدور دور الوجه على القبض
او كوم من حصى ومن زرب
ايام ما فراش من لهب
و محن في غفلة وفي لعب
فَأَيُضَ
والعنف لا شيء غير ذكرهم
عدا عدا الموت افرزب
و الشيش
واودي بالشاشة والشباب
اشد عليه من بين المختن
سلطت العذاب على العذاب
فَأَيُضَ
و همس شئ باختناب
محملة وحمل ما به
عليه من ذل التختناب
الشيش
كم اطأ ما شيب من سنه
سحت عين له بكث
لم يضع جبنا على دعوه
عند ذكرى لذة مصنث
و قلوب الدهر فدشت
وراثت عيز الذئب راث
و افنان النفس اذا اثرت
بل افراش المنجرت

وأثر الدنيا إذا متعت
كيف يرجى الخلد ضاجها
ورحى موته بدوريها
هل زرى من واضح قدرها
وارد طالباً أبداً
وارى المهم إلى ضرخ
وارى الانفس مشعرة
واداحمها فادر
ذالك ما نذر وفهل يقدر

قال ظلمت إذا طائبت شيئاً ماء
يقارب شيئاً بالختان بهما
ولابدان يقولوا امر ما أنا
قال **والزهد** كاعلث وما عالمته
بيدي وبحصدها ذئبته
عدا ويعيش من مقنه
وذمه لسا عرقته
وابي على فقد تركته
انسان **امينة** ونفل سلطانه ودولته
ومن رأى لهم فسسته

إيضاً ما أعيج الدهر في تصرفه
من كان يدرك أن النعمى
قال **الشاعر** قل لذات اللحظة المبنية
وأعنان على ما انفقه
قال

لأنطابها إذا بنت
وأذافرها بنت
لدين فيها بمنقلت
وطيشاً الأحمسة
لولقت حائل كفت
وارى الصنو لسعه
حوف حقن حشماً ثوث
وغيث هنة فلم يفت
عبرة او فرب ما يعظه

في الشيب والخنا
يقارب شيئاً بالختان بهما
ولابدان يقولوا امر ما أنا
قال **والزهد** كاعلث وما عالمته
بيدي وبحصدها ذئبته
عدا ويعيش من مقنه
وذمه لسا عرقته
وابي على فقد تركته
انسان **امينة** ونفل سلطانه ودولته
ومن رأى لهم فسسته

إيضاً ما أعيج الدهر في تصرفه
من كان يدرك أن النعمى
قال **الشاعر** قل لذات اللحظة المبنية
وأعنان على ما انفقه
قال

ياماً كلما نع ووارث
إن العنه والقر عنز لابث
فديح صلا الحبشه عنز الحارث
كم حازم صار تحيص عارث
وحاهلو مفسد وعايث
جد الزمان وسميل الغاث
قال **الحادي** حلبة الشيب غلار شاب
فجئت شهبة المشيبة كان
ذأشباب ملقو ليس يخيف
قال

اشل من عاصف الرياح
ومن شواططها الهيب
ومن نزال برم هفات
حاجة حربلى بضر
قال متنث ثلبك العيون الملاح
وقد ركانهن عضون
انشق لا ربعين مثلك
قال

بان الشباب في المهو لفوج
تفعد ذكر الصينا واجر لذاته
قال ملوك لذاته يليله الاحد
للدهر لذا ما يقنه عجاييه

البشر برب وارث وطارث
ولابدان المور تقى النافت
وبدهق الولد لغير النابت
يصبح في صالح حظر رايث
فلا جعوان غزير نيلاط
افشم ان ييق عن جانت
قال **في الشيب** وفادى في الغيد بحوج
الختنا الكبشتا يضاف بمح
ومضه ذلك الشباب بالريح
ابن

ندوم نيلاً الى الصباح
نشرع في القلب كالقداح
ومن جراح علاجرا ح
وبذل وجه الموقا
ابن

واغتبان بهمزة واصطلاح
وخدود كامفا النفاح
في العشرة من قل لم ينكوا فالغا
ابن

واقبل الشيب فيه المهم والرجز
واسوانا من بياض فوقه فلح
ابن لغدر ثلاث من هم ومن كد
كم أكل من لم ينمها بيد

شراعديك من لاستعد به
 بلفظ ما المرء ملشه على ثقة
 ذخرا اليوم بنار الشهنة
 منه قد ذاك داء اناس لا دواء له
 لحظ يفهم وادن عن عائلة
 صل اذا علقت بالمرع عضة
 بيشله حمر حدا السين واعشت
 وشكست نفس الاختوا انتقلت
 واصبح الربع فقر الا انبر به
 ما يصح كرعيجت يفسون كم عجب
 والنفس تراقبهن يجيدها
 وترقب فاردة للبخر قد شرقت
 سمعت باسم فتح ثم لم اسره
 فزع رهاب مقطط احلقت
 واجح حثه للعيشر مالم يلاق قزه
 كرواسية غاث طوق تحيبه
 وعاقدون اموال بجههم
 وميرها مر والدهر ينفيضه
 واير ملبيت صيد جالش
 يا هند قد رأينا الاخوان وعشلا
 وفنيت بجمده للعيش ما يصنه
 وكل شئ من الدنيا الى امد
 اجدع به لحظات اذن الترد
 وظل يسلبني شهد المحن عليهم
 اسرى به في طريق المحن والمرشد
 والشيب مصلح وعذلت اجره
 فارق شان لم تقوى عيكلادته
 هل الام الى مجد وكم رمه
 بني وبنين الخطى احبسه

بروح عندا الادان عن عاصف الجسد
 ذخرا اليوم بنار الشهنة
 منه بعد عقظهم في ظاهر بعد
 والنفس راغبة للبع وابتدا
 خافت مساقه من الروح بلجد
 اطراف خطيرة في معرك قصد
 حال الجميع من ناء ومن نفر
 من اهلها وافتشر شيلد البلد
 من ضاحك والمرى منه على صد
 الى انتي ياد داكتار من العدة
 هفلكك وامر بوثار على الهمة
 وذاك ماله خدابي الدوائد
 على المطايا وشق ما لا يحمد
 ولا تثبت كوثوب بالليث في اللثا
 في لذة رهو ٢ هم وف كيد
 فذا صبحت بعد حلولة العقد
 هل غلب الدهر على الناس من
 وطام عرد محمر ما وله رصد
 عينه فدار خطب من عشر عهد
 وكل شئ من الدنيا الى امد
 اجدع به لحظات اذن الترد
 اسرى به في طريق المحن والمرشد
 والشيب مصلح وعذلت اجره
 فارق شان لم تقوى عيكلادته
 هل الام الى مجد وكم رمه
 بني وبنين الخطى احبسه

والجبل شعث قايطال كانهم
 وبنعة يمطي ٢ اذ منها
 فرع شر قم فاعلا من زها
 يابكرة صالح بالكاس سحبها
 من فض السلم عضد الحرب كما
 اذ لا شر عبر سيف خاطرها
 والجبل عاشل في الجب كا
فانت
 نامفحة داونه
 كانت سمنت
 بدا سهل لها
 كانت درهم
 والصبح في افقه
 فهو الشريان له
 ما ينس لا يجز مع
 اع الورع خالد
 والموت حوض لها
 حبابده جمد ما
 لا كل منخ لها
 شفرد من حفتها
 لا شدعن بالمنه
 مات على ميت
 وحاسد لم يصر
 شثير المحافظه
 بصلم لـ قوله

كوفيبل مدبر
بكله لر زلغا
جبارها لم يجد
بلوته عائدا
لنثر افلاستنا
والنور قد اقضت
كمثل روعت
يحمله طرفه
برهنيك في بومها
ورجلها يصفع

فأ
يا صاحب قد كف الله عنيد
واسهل الشبي في زاسع مفرقة

فأ
وقالوا المصول مشيد حديث
اساءة ذا باحسان ذا

فأ
ما اطيب الدنيا وما اكدها
جذاد لا افاث يوم جدها

فأ
هو الدهر قد جربه وعرفه
وما الناس الا سابق لامعن

فأ
قال شارع عجب اذ بو الشعرا
شمسن همو ببروج الجده

حدوده قاعدة
حدوده زاعده
بمثله جنابده
وارضه لابده
من ريحه الباءده
اعيه الامده
دموعها جنامده
صادره واس دنه
وهى غدارا يده
ريده حاجده
فأ الشيب

جرح من خطانا لكاعيود
بنزنة البق في غزانته السو

فأ الشيب والخضا
فقلنا لخباب شباب حديث
فارعاد هذا هنالا يعود

فأ العفن
اعشقته الله وصبرت عبدا
واحددا في العذر واحضر

فأ الزهد
فصر على مكره وتجدد
واقر موثر ثم مأخذه غدا
فأ زند الشيب
صل اسلامه لهذا الشيب والذكر
طامش على القلب من تراها

وقد نغير عمرى وانهى العمر
الاستفادة يدى الكاسينه
اطوار دهرها في فرقها اشر
اما لغنى اذا ناجتها حاضر
دين الشيشيلها ليس بغافر
وكذا خارعه بالدم مع ثدثدر
الى المعروحة فوسه لور
الاولى لم يبق فيه عن ما يذرا
يدا لضنا واسارث نكون النذر
الذين يبحرون الاهوال ويكو
نشابهم في عيون السلو الصنو
وعذر دعون ظن العابر الور
الاولى لم يبق الا طرف الور
جهلا ويسقط في افواهنا التمر
ان الحيوة المذم الميلاسمر
عاشوا باخد عيش ثم قد فروا
ولبس يخلق حق يقذى البشر
سن النه وتحلى عنكسر
بر و قصيدة الذي يلحو يمشي
من الحيفه وقد وادهم الخنز
كان غائب في اكتافه فشر
ولا استرابت بر الا وهم الفكر
ومشهيل لدى المعرفه بغير
عداه خسر ولسي كلها سحر
وعزة للصبا ايامها عنده

دیا حاطن الاموال سو ف تقطیر
اضم

ولكنا بالله تبدو و تظاهر
و يد نؤمن الداعي و يعطي فنيث

والدولـة النـاهـيـة الـاـمـرـة
ويـا عـبـيد الشـهـوـة الـماـجـنـة
وـعـن قـلـيل تـلـد الـاخـزـنـ

أيضاً
فقد ادعين مصر
لما اسات محمد
أيضاً

وتفاوت عن العبر
فـ غـ دـ تـ عـ رـ فـ الـ حـ يـ بـرـ
ـ شـ رـ وـ الـ حـ يـ صـ وـ الـ بـ يـ طـ
ـ سـ الـ كـ مـ عـ يـ نـ رـ مـ اـ قـ دـ رـ
ـ تـ فـ نـ كـ وـ يـ وـ اـ عـ لـ حـ ةـ
ـ هـ مـ زـ جـ الصـ فـ وـ الـ كـ دـ رـ
ـ دـ رـ تـ حـ حـ لـ الـ صـ بـ رـ
ـ هـ مـ زـ شـ الصـ هـ وـ الـ مـ دـ رـ
ـ وـ سـ لـ اـ عـ نـ هـ مـ ذـ يـ فـ
ـ مـ نـ هـ يـ بـ دـ مـ اـ يـ هـ دـ
ـ الـ طـ قـ وـ اـ سـ تـ عـ مـ اـ صـ وـ دـ
ـ وـ الـ حـ يـ قـ الـ بـ يـ دـ رـ
ـ ذـ يـ نـ بـ الـ لـ دـ لـ وـ الـ بـ يـ كـ

فأبا يانى العصر استعد لسفره

ساقم حاجات عالیت انس کلام
لکن لا یزد السائین نجیتہ

ياد العز والغدر الاعارة
ولاميثا طين بني ادم
انتظروا الدينا فقد افترت

فَأَنْجَى
أَنْجَى حَارِبَ الْمُهَرْبِيْلَه
يَادِ مُرْلُوكَتِ حَزَا

قتل من انت الغير
قتل للاه بيومه
يابن ايغ والتكا
اجهدوا كل جهدكم
لير بات كثلكنا
سود دهر وبيضه
مرصبه على المخوا
يا ضخم البلاعه
تدجتناه جيده
واذ احياء زائر
وان تخيب الاذاره
ابن جمع الاموال والخشم
ودور ب يختفي اليها

ردد يدی عن از جانش بند
بل ما نیعنی قبوم قد و صلی بهم
لو بیغوف عذر اکت فائمه
لک هم عشره فی کل واشه
استاذن الله فی دارالحلیہ
فعذ سقطت علی الا یام بنیهم
قال

ذوجل وشمپر
 لاسباب المقادير
 سعكمبو د
 الصبر بعد زور
 الاعبد شكفر
 الاعبد نقدير
 باطساع وخشذير
 ليس ثعنبر مشهور
 ابغش في الشب

وَصَفَتْ حُمَارِهَا الْغَدَر
هَذَا غَبَارٌ وَقَاعِدٌ الْدَّهْر
وَصَاحِبُ يَوْمِ حَادِثَةِ بَصِير
فَكَمْ حَمَدَ الْمُشَارِدَ غَبَّا مَر
وَلَا تَنْتَعَذُنْ بَطْوَلَ فَنَكَر
أَغْصَنْ بِهِ حَلَامٌ كُلَّ هَمَر
فِي ذَاعِثَ الشَّرِّ
وَقَدْ شَغَلَتْهُ عَنْ هُوَاكَ امْرٌ
وَشَبَّيَتْ فَيَا الشَّيْبَيَتْ كَبِيرٌ

ش بمقدار و مقطعا
ش فد صرفا عظما

و سرورث مائة

سكناك يادينا بعنق كرها
وعربت حتى تقلل حبره
فان ادخلت من عود عرق لابه

الش

منذ ما له لكن للخاف الشكا
في الحسد امن لم يكن العبر
بدل صفاها ارحل الدبر و لفظ
وجر عنك مكر و ها صدر ما
وان سرور حينا و مدل المعا
و يليق بياده سيف سلطانه متوا
حفل الدبر انت فلحطت بيجزى
الناري

والمران الدبر قطعنى جرا
اذ اخذت بطيشان بدل الدبر
من البشر في بيلاج و حم طزا
ثوابا باجرافي بطون التركيزا

ذملك يادينا ملح نفسه
عد عماش و ياس امسى
طوف شاوتحته بابوس
لا افقده الوحشه عند الانز

فان لا يعرف المتم اذا ما يمس

يخرج اليه بالضر
في حفري من الحفر
والمرتب السفر

ايضا
وما كان في ذلك ضع ولا
فانه راجحه الهم والوزر
وما يزيد من عود عرق لابه

الش

منذ ما له لكن للخاف الشكا
في الحسد امن لم يكن العبر
بدل صفاها ارحل الدبر و لفظ
وجر عنك مكر و ها صدر ما
وان سرور حينا و مدل المعا
و يليق بياده سيف سلطانه متوا
حفل الدبر انت فلحطت بيجزى
الناري

والمران الدبر قطعنى جرا
اذ اخذت بطيشان بدل الدبر
من البشر في بيلاج و حم طزا
ثوابا باجرافي بطون التركيزا

ذملك يادينا ملح نفسه
عد عماش و ياس امسى
طوف شاوتحته بابوس
لا افقده الوحشه عند الانز

فان لا يعرف المتم اذا ما يمس

لخدر عينه عزتني على نفسه
وارجست الكاش طحال لها جسر

ايضا

عله سيم العبر والأس

جاد بها همس على ماس

صيانته الوجه عزل الناس

والن مد

باب بجيت بطيء الدليل فغير

ماء الحقيقة بتذكره وتغتصب

ولست نكدا الدنيا بخصوص

ولا شف عن مكره منقوص

صنف القبور

على قرب بعض لا الخافه من ضر

فلير لها حاته القيمة من ضض

ذالشيش الحناب

بعد قليانه بصنع المعرض

نام المحسنات المشيبر كضر

ايضا

بلجئ في ذا الدبر جاء عرض

كأثيري الراشر عين المرض

ايضا

واكثنه لون الشمط

غير مندان المشط

ايضا

بقاوها مسرو غلا التلف

ما زالا خذل الواثاكله وجبره
فقد صرت محو على الله و مكتها

فقال

أشهى من الفؤاد والكأس

و من سمع العين مقياس

بس غم خطاب و حراس

الآيات ابن آخر بوزره

مسه كثيبار يضم كل شافه

رأيت دنیا عذعنك مكارها

ما آن تهاب امر ثم الشاء له

قال

و سكان دار لا توصل بينهم

كان خويانا من الطين فقدم

قال

يا خاصها الحية ستفرض

مسودة لها ضميرها بضم

قال

كن جاهلا و فجهل نفتر

والعقل محروم يرمي را

قال

فتح الابس مشينا

لارى منه سوادا

قال

يا لهف نفس كثير التهافت

اليل عنى دنيا واصره
لا شئ خلة مواصلها
اقرب ما كان به موالها
يلقى بهم ابدا يجدوها

فَالْحِكْمَةُ
خل العذوفه
والوعدين والعطا
ان الكرم مخلد

فِي الشَّيْءِ
مثل الشيء في ابدا
لماضته لكنها
وياما سار الاین جئ
لامرحبا الامرحبا
ان الشباب خانته
اين عزاب اسود
قد كل متراضى واسمه

فَالْأَنْتَمْدُ
لما يكذبن فخير القول اصدقه
فما يطوبه الا على زجل
فيسترج اذا الاقاه مرحبه

وَهُوَ فِي الْحَبْسِ
الاس�� وفي قصر عرهوا كا
أكل الدهر انت كارا كا
او اك تزني حذ فابالعجا

يا نفس صر العل الخير عقبا
مرت بنادك امير قلت له
لكن هو الدهرها الفتنه على جهة
فَالْحِكْمَةُ

شقيقك منه صرفه
سيه لسويفه
وحياته معروفة

وَبِالْبَصَرِ
كاسدة لانفسعوا
صحه من بعيث
انذا العذوا لا شرف
فالواس منه ايلون

أَيْضًا
الحرفه ياعقوف
عارضه يسلحق

وَعَنْ شِيشِيَا سَكَّ
و عند مشيت اسل خاذ اكا
ترات الى المئات كذا اشراكا
اذ امام طال في الدنيا مداركا

يا نفس

خانته منه بطول الامتنينا
طوماك ياليتنا ياك طوباك
فربي مثلث بزر و مختارنا
أيضا

واز الشيب كيف شئت هننا
اعطيت عند العترة او قبلها
أيضا

امنت في قولك لأفضلنا
فانتظار نفسك من مثلنا
اللام فار ايضا

وانقلبت بالجيمع حال
يصفك في وجهها الجما
او عسل ثابر دزل لال
ليس سواه لمهر مال
موكلات به بحال
كان اطراوه الدبال

والعبس قد عصتها الكلاب
تشعر من جسمها الجما
وكربوشي عشر وزالوا
فدنغصوالذه وتلوا

واسلد مثل طوال
سال عن منه الصقال
نهشت من زراء الجمال
حيات ما الله محال
معن في زرها الشحال

يا نفس صر العل الخير عقبا
مرت بنادك امير قلت له
لكن هو الدهرها الفتنه على جهة
فَالْحِكْمَةُ

يانيدي نايم له يعرض شهء
لا يسلن في الامر بغيره
فَالْحِكْمَةُ

يؤمن بالله لا شفاعة
كم مات من مات وداوته
فَالْحِكْمَةُ

فرفت جر انلا اليا
ياغا عمكوره سراح
كار فاما سلاف كور
تعاونت منه كامبات

كانها ساقبات در
جمعته من قلوب نور
ياميها ارقلت بر جلي
ذات هبات وجناحه

كم نحت ارض وكم عليها
وكم يجوف الثرى صريح
وقهم الياس صافنات
 وكله شقره رسوب

وجفه ملتبس حديدا

كان بيض الرؤوس منه

فلانا طلاقا لم قفارا

كذاك ما تضع الينا
ما بغير حج و بين ميت
لواحد منه عجلوه
كانوا إلى مال الحقانا
ملومنا طال منه سقم
واصبح القارث المفدا
والعذير هم والموثر
والمحرس ذل والبخل فقر
والخير سهل جلو جناه
لا بس عدد على ارتقاء
وقد يعود العد و خلا
متهم قصب بالذلة الفرا
شمر تراه ولدين فيه
كم راقد موقة بزرق
جود الفتنه بين جلبيه

والدهر في جبله لقتال
و دصيم ولا وصال
وحملت بغشه الرجال
وهم إلى قبره ثقال
و حسر الفعل والمقال
عليه في اهله الحال
مشكره ولحق ضلال
واقه النايل المطال
والشر بكفه اعتزال
وصل اذا امكن الصيال
والنحر برمالة اندمال
ليشرب كما يشرب الرمال
للمجد نبت ولا ابتلال
وذواجتهاد ولا ينال
اما انعماد والخجل

فأيضا
فان صبره قائله
ان لم يجد ما كان له

وصنى الشيب الذي لا يزيل
فمات النصابي واستراح لغدوه
وامسك قلباعناع بقوته
و ودعه لاف الهوى انقضى
ينام ولا يكلن جهنابر قده
ويرميده من حيث لا يتقى الرد
هنا بلقيه من بنها فقوائل

ولله در ولات في ارب ما انت
وان على جهلى بدھرى لعام
المرزان الدهر بيعطیه
سيئ لا الا جمل في كل ساعه
ولهار مثل الموت حقا كانه
و فما افعي الشرط في نعمتها
قال
ترحلت الدنيا ازد من الشغف
ويبع عنك ما يرجع به لاهو
قال
نإذا وذات الطوق والمحل
قد كان قومك ساكنيه
حنه اذا اغفلوا واصدم
وقع الزمان على مقايلهم
قال
غلت الزمان الكيد الجلا
و حلاوة الدنيا بآلامها
ولقد شف فضي وبارها
انه بايديهم نقوفهم
بنيا بعدون الجنون لنا
العن يدا الشقاء كيد بضم
واباد طوفان ملحنته
ما حسرت الناس بعدهم
ولذلك اهلكت القرفة
وللا ضداداً متوكوا

بما نت خاشه وما نت امل
بان المانيا للبر يا مباهل
ويأكل منه وعمر بعيد كل
ويا مناطق ويه من مراحل
اذما تحطه الامان نابلل
فكيف به والشيش از اشاطر
ايضا
معن ايام تعد قد ابيل
الغمراش ليس فيهن عامل
ايضا يتيكي الدين
نفر الزمان عليك بالاهم
ولله در بهم على مرجل
لاستون مواقع البطل
وكذا الزمان واهله قتله
ايضا
واشد حق هان ما فعلك
وعراة الدنيا من عفلا
قدر باهل الشام فدز لا
كنت لسيوط فاصبح مثلا
والبيرون الاغداد والاسلا
لوبك تنقل الدو لا
قد كنت ارقها لهم عجلاء
ما يذهبون الایر وانا
برض الله لافتة حمل
لر يكترو الايات والرسلا

والنضر حل في طباه لهم

قال

كذبت على الشبح حتى صد

وعز خالي فغيث شه

قال

ما يرجو جر فرا امر

فاسعد دعيع الك واستيقع

قال

دع الناس قد طال اغبواك

ولا تطلب لرزق مطاببيه

قال

يا طالباً مستحيلاً رزقك

اغفلتني قوى ولا تكتئي

ليس رسلي وعقله هو

اعلنت ما كان مالم يكن

قال

لاتشن سوا لسفر عن حبل

قالت عزت على برق نهضها

قال

من شير حبي نايم حمول

سأء الوفا وجعلت صروفه

خاط البخل اهله بذوق العنة

ولذاك رب تحمل ضر الفتة

قال

ايام لسر خطط ااته

لس تن ار الله قد كملا

ايضا

ودجت على معزق واشتعل

غضلت به مثل ما قد فعل

ايضا

فقام للناس مقام الذيل

فابخل خيراً من سواه بخيال

ايضا

قد تر الى الله وجهه الامر

واطلبه من بن به قد كفل

ايضا

الرزق يانيك على مهد

من بعد اجهل في فعله

ولا هو يترك الى عقله

كان ما يعده مات بالله

ايضا

فالماء مادم حيا خادم الامر

لعمقت قد جار الله على

ايضا

من شير حبي نايم حمول

وعصى الزمان في بعد قليل

فانتابت الامال عيز ميبل

حتى بخل وهو غير بخيال

ايضا

سيكث علك من اجلة

وزداد فربا الى ذلة

اعجبنكم من بخله

ايضا

ان الاسلام من القبول

تلهم منه وقت التحيل

بها وصل التخليل

من قبلاً التزوّل

ايضا

فائز هذين لا اذمه

لها وزراء الغروب رجم

خوف المنايا والارض سرم

عيش وعند بالموت علم

له على الانفاق عنده

ايضا

بدموع في الرداء سجوم

ان مثيل الناس نور الهموم

ايضا

فقد يغتت نفسى من الان سقم

وعطلت اقواس النصارى لهم

فقلت لهم فدان تحيثاً الى العلم

فقد شعل امير المأمور بالله

فروش زاء غير بدل على عظم

ضعنف سلطان المهو عليهم

وكتحث صبره لوتكتشفن كل

ايضا

ون كل يوم يسد العوز

وعنطي البخل على بخود

قال

لا تهعر بملامة

واضد لما هو فنا

واصل خليلنا بما الدينا

وانضم ولا تجعل المكر

قال

المومن والمعشر هتم

اهلك نفسه منه بناجر

انقل جلى من بخله

وقد تعيث اذهباته

قال

انكرت هند شبى ولث

فاغذر فا هند شبى بمحى

قال

وكتن اطن الدهر لمواعظه

اعلش لذاته عن نفس كلها

فعثلت لنفسه كل مهما لغاته

وهزمت يوم يذكر وليله

فها انذا املق كالسريري

نزداد فناس سياق حشاشة

واوح لام ان صح بخلدى

قال

يأي فرسن الدهر ألاما علمنك
إياك إياك من سو فكم حدعك
إذا دعى شالي التقو صبيان
توب بكن لك عند الله جاء تهن
مارافق الملا يحيى المشب به
لا يجيئك سلطان مقدار
إين الملووك لا ولوكا فنوف ما

فأكنت ذات شه مرجعية
وحسبيك من نسب صور

الشحد شق اني قوب فلم
واهلتك امام فقلنا وامس
نادل ذاتي لهم والغفلت فغم
وقد في مرقيان الصالحين قد
اران كن خائفا لانفعلا توم
كم عنبط العز بالسلطان وهم
مهول امثالم فاصبر كان بهم

فأكنت الحمد
ان زمان على الكير لثم
بالغظ فقد مره ويقود
يا ظالم اوكانته مظلوم

يأي فرسن ويلك طالما
تفعلك فاخش وانهى
تعمل الا فاس الصالحون
سلم المبارى فالذئب
خدع الشقة بمثلها
ما جات مكايده هاضمير
حضر وكم قتل شهاد
يعنه اما يهـ اذا
لهـ سـ لـ اـ شـ مـ عـ شـ
في ذاك معشر ولا

يـاـذـالـمـنـ

فـاـلـ اـمـرـ لـ عـلـكـ عـنـ قـلـيلـ بـلـاغـ
مـرـجـاـيـصـيـ لـكـ اـنـقـاشـقـ جـسـداـ

عشـ ماـبـدـلـكـ ثمـ ماـ
أـيـضاـ

يـقـضـلـ الـوـهـابـيـ فـيـ الـاحـثـاـ
مـبـلـحـاـ ظـلـةـ الـاحـزـانـ

كـذـلـكـ الدـهـرـ قـطـاعـ لـأـفـرـانـ
لـشـيـشـاـ شـلـ وـخـيـيـلـ عـمـرـانـ
مـعـرـجـيـجـ وـتـشـيـدـ وـبـنـانـ
لـابـدـ لـجـيـ منـ بـشـغـلـ وـسـلـوانـ
لـيـلـ وـلـاـكـلـ اـنـانـ بـنـانـ
مـلـيـمـهـ ماـمـ اـعـجـبـ اـلوـانـ
وـالـصـمـثـاحـنـ مـنـ تـورـهـ بـنـانـ
شـابـنـ اـلـقـشـلـ فـيـ اـغـلـالـ عـانـ
فـدـعـاـشـ حـيـنـاـ الشـانـ مـرـالـشـانـ
وـصـنـافـعـلـهـ عـنـاـوـنـهـ بـنـانـ
هـمـ الـسـارـانـ مـنـ يـاسـ وـجـدـانـ
حـالـ وـاعـيـهـ الـورـىـ مـاـمـنـعـيـاـ
حـتـيـ يـدـ بـلـيـدـهـ موـذـعـيـاـ
وـالـمـوتـ مـرـيـعـدـ مـاـيـغـيـمـ فـانـ

مـدـحـهـ يـكـرـيـعـلـكـ فـلـعـذـاجـلـهـ
وـلـأـعـدـ يـدـ وـلـأـضـرـحـوـأـطـهـ
مـسـيـعـ كـقـشـوـرـ الدـرـ جـلـدـهـ
وـلـجـدـ لـدـعـلـافـ مـقـادـرـهـ
وـفـاقـقـعـضـعـنـ زـهـرـهـ عـنـ مـثـرـ

وما جال دواري الدنوب غدا

فَأَنْ

خليل ارباثك بعزمها

فَأَنْ

المرثاتنا في كل يوم

فَأَنْ

اخلفتني على المحرز

ان من ولت شببيته

فَأَنْ

لغيره من مفرشه

كل يوم ذر شارفة

ما يرى بالعدل من رجل

فَأَنْ

ان بذلك الورق فرق

وابن ليل نبات يطلبه

فَأَنْ

والمرثى سخط على الزمان

ولست من الشباب للير من

فَأَنْ

نائاك الدهران الدهران

فَأَنْ

وقلما عن لمعة سرمه

فَأَنْ

لدي تخر من كل ما حد عنه

فَأَنْ

ويقط اذا اضطررت الى

فَأَنْ

عيش فرام مشبب

فَأَنْ

شم ثابت تجاهله

فَأَنْ

ماليل الشباب افتر

عن بناء يغفرن ورحوان

فَأَنْ

اردى كاية وجوى حزنا

فَأَنْ

تسير الى الغماء وان اقنا

فَأَنْ

وطوف متليل على المحرز

وبيرو والشيب في قرب

فَأَنْ

بين روح المز والبدن

وهنوم جتنى يقتربى

فَأَنْ

لكرم المال متهمن

فَأَنْ

حد عاف ظل هيئته

ضوء نارى ومويطلين

فَأَنْ

وحن الفتن بالدينادها فى

فَأَنْ

فقد اعطيت حاليه عنان

فَأَنْ

فيه لصاحبه بوسوا حزان

فَأَنْ

وليرمشعني ما ماغاش انسا

فَأَنْ

فا حب الصير انها واستعن

فَأَنْ

صل عدو ودم على الموقف

فَأَنْ

والراس قد هلت

فَأَنْ

من شرى ذاك وابن

فَأَنْ

فلت اسئلى المحرز

فَأَنْ

عن بناء يغفرن ورحوان

فَأَنْ

ابضم

فَأَنْ

جلال الجاء من البرية واوه

فَأَنْ

نفس بحال كيف كانت غينة

فَأَنْ

الا حير ابى ذو صبوة لا

فَأَنْ

ويا مدين امير جور ابى عفو

فَأَنْ

صيمد في ظلام الليل واوه

فَأَنْ

ان كان يخلى سعيد ما اقدر

فَأَنْ

رب امر شقيقه

فَأَنْ

خنز الحبيب منه

فَأَنْ

فاشرك الدهر سله

فَأَنْ

قد كشف الدهر عقنه

فَأَنْ

لا بد من ان يجعل ووت

فَأَنْ

الا ينفس انت ضرب عقوبة

فَأَنْ

دع عنك المطامع والامان

فَأَنْ

فك اميته جليث مته

فَأَنْ

عنث قافية الايادى في الرهد بتامه الكاب من شعبان العباس

فَأَنْ

عبد الله باز معن با الله والى الله رب العالمز وصل الله علیه

فَأَنْ

محمد الداجعين وهذا مقامه من الشاء كا به افقر

فَأَنْ

عفورة تعالى مصطفى ابن فتح السلطان عهن الله عنه

فَأَنْ

بر الله العزيز حمد

فَأَنْ

جلا الجاء من البرية واوه

فَأَنْ

نفس بحال كيف كانت غينة

فَأَنْ

الا حير ابى ذو صبوة لا

فَأَنْ

ويا مدين امير جور ابى عفو

فَأَنْ

صيمد في ظلام الليل واوه

فَأَنْ

ان كان يخلى سعيد ما اقدر

فَأَنْ

رب امر شقيقه

فَأَنْ

خنز الحبيب منه

فَأَنْ

فاشرك الدهر سله

فَأَنْ

قد كشف الدهر عقنه

فَأَنْ

لا بد من ان يجعل ووت

فَأَنْ

الا ينفس انت ضرب عقوبة

فَأَنْ

دع عنك المطامع والامان

فَأَنْ

فك اميته جليث مته

فَأَنْ

عنث قافية الايادى في الرهد بتامه الكاب من شعبان العباس

فَأَنْ

عبد الله باز معن با الله والى الله رب العالمز وصل الله علیه

فَأَنْ

محمد الداجعين وهذا مقامه من الشاء كا به افقر

فَأَنْ

عفورة تعالى مصطفى ابن فتح السلطان عهن الله عنه

فَأَنْ

بر الله العزيز حمد

فَأَنْ

جلا الجاء من البرية واوه

فَأَنْ

نفس بحال كيف كانت غينة

فَأَنْ

الا حير ابى ذو صبوة لا

فَأَنْ

ويا مدين امير جور ابى عفو

فَأَنْ

صيمد في ظلام الليل واوه

فَأَنْ

ان كان يخلى سعيد ما اقدر

فَأَنْ

رب امر شقيقه

فَأَنْ

خنز الحبيب منه

فَأَنْ

فاشرك الدهر سله

فَأَنْ

قد كشف الدهر عقنه

فَأَنْ

لا بد من ان يجعل ووت

فَأَنْ

الا ينفس انت ضرب عقوبة

فَأَنْ

دع عنك المطامع والامان

فَأَنْ

فك اميته جليث مته

فَأَنْ

عنث قافية الايادى في الرهد بتامه الكاب من شعبان العباس

فَأَنْ

عبد الله باز معن با الله والى الله رب العالمز وصل الله علیه

فَأَنْ

محمد الداجعين وهذا مقامه من الشاء كا به افقر

فَأَنْ

عفورة تعالى مصطفى ابن فتح السلطان عهن الله عنه

فَأَنْ

بر الله العزيز حمد

فَأَنْ

جلا الجاء من البرية واوه

فَأَنْ

نفس بحال كيف كانت غينة

فَأَنْ

الا حير ابى ذو صبوة لا

فَأَنْ

ويا مدين امير جور ابى عفو

فَأَنْ

صيمد في ظلام الليل واوه

فَأَنْ

ان كان يخلى سعيد ما اقدر

فَأَنْ

رب امر شقيقه

فَأَنْ

خنز الحبيب منه

فَأَنْ

فاشرك الدهر سله

فَأَنْ

قد كشف الدهر عقنه

فَأَنْ

لا بد من ان يجعل ووت

فَأَنْ

الا ينفس انت ضرب عقوبة

فَأَنْ

دع عنك المطامع والامان

فَأَنْ

فك اميته جليث مته

فَأَنْ

عنث قافية الايادى في الرهد بتامه الكاب من شعبان العباس

فَأَنْ

عبد الله باز معن با الله والى الله رب العالمز وصل الله علیه

فَأَنْ

محمد الداجعين وهذا مقامه من الشاء كا به افقر

فَأَنْ

عفورة تعالى مصطفى ابن فتح السلطان عهن الله عنه

فَأَنْ

بر الله العزيز حمد

فَأَنْ

جلا الجاء من البرية واوه

فَأَنْ

نفس بحال كيف كانت غينة

فَأَنْ

الا حير ابى ذو صبوة لا

فَأَنْ

ويا مدين امير جور ابى عفو

فَأَنْ

صيمد في ظلام الليل واوه

فَأَنْ

ان كان يخلى سعيد ما اقدر

فَأَنْ

رب امر شقيقه

فَأَنْ

خنز الحبيب منه

فَأَنْ

فاشرك الدهر سله

فَأَنْ

قد كشف الدهر عقنه

فَأَنْ

لا بد من ان يجعل ووت

فَأَنْ

الا ينفس انت ضرب عقوبة

فَأَنْ

دع عنك المطامع والامان

فَأَنْ

فك اميته جليث مته

الحمد لله الذي قسم وقدر وقدم وأخر فصربيت ملكوتة بالجنة
وتنعم في جنة عن الكيفية وسبحان الله بحر الليل بعد الهاجر
ومقسم الأرزاق والآجال بغير الناس لحمد الله لجوئ بحر كرم وفضل
وف وعوه كعوائد في البر عليه توكل وشهadan لا الله وحده لا
شريك له الماء الماء ما فاتي بغيره بغيره بغيره وقد
فيها أقوامها على اختلاف اجتاسها ودعويها وأشهدان سيدنا محمد
عبدن رسوله النبي الأمين المرسل بفتح العلماء صلى الله عليه وسلم
الآكرين وصحابته الأصليين ومن يبعهم بإيمانه إلى يوم يبعثون
وتحلى بحمل الرضوان عباد الله الصالحيون **أبا عبد** فبنقول أفتر
عبد الله بن أبي حميم المفتر الشاملة لمؤمنين يوم العرض
والدين مصطفى ففتح الله الجليل الشهير بالخواص للرسول الله من
التعون فخر لباسها كان ستة عشر يوماً والقى من المهر
البنوية على صاحبها أفضل الصلوى واذكى الحيث طلع طاف سعد
وافتقد بينان بحدوث ثلثين يد سيدنا مولا ناصد الشرعة
الغراء ونقيمة العدالة انهزأ كثر العلو الذي كل رزغه وبحبر
الفتوى الذي حاط بها ورم وصل نقاية الدبار الرومية ومحشار
الدولة العثمانية افضى فضاه المسلمين تكون الملة والحق و
الدين المحظوظ بغير عنابة الملك المبدى مولانا اسماعيل افتقد
المسؤول بصر الحكمة حالاً اسبع الله عليه الرحمة بظلها لا وفاها من
لديه فوالله وجعلنا من شرق ايام الزاهري وجمع له بين حيز عالي الدين
والآخر هذه فذاته همت طرفة عرضة الزاهري وطمان قلب مخلصه
الفاخر فربما زاجر الشريحة بكلبة ديوانه مير عباد الله بن
المفتر سمه فامتثلت حينه اذار الاجل الاعز فاشترف هذه الديوان
باسم قمة نورها باناملاليه وضمته بالمسن والغالية وما تمر
باقسامه بكل نظام مذلت به المقامة الفعلقة والابداع

النفقة التي تصر عن بعض بحثياته الزيكية وشيمه المفضية مقتلة رايانا
رفقته في ملاح الموتى مسالكه طرق اسلامها وافق أن الذى حمل على
هذا القendum موامدة ملاح من يحيى على القبر امتد احمد شاعر كرمها امساكا
ولبنيق تذكرة في آخر الكتاب يثير ثمنها او لا الابيات لعلم ان الموتى المفقود
باسم الشريف مواجه عوبي تحلى به صدر والد زادون وقامثل علاضله
الادلة وطريق امير ما حسن رايانا وفى الاحكام بمصر الشام وساير
بلاد الاسلام متعد الله بوجوده الانام ولاسته قد اذشرت باسم القرى
وابجز الله له الكراهة والمرفأ فخذ من سائر الخطوط طبع ما بها وضار
ذرقة ستانها ولعسر من نوجدي بكل المقاصد زبدة الاولى واللاوى
فضل حواه فالمكيوه انسنا وصلنا نادرة ان مان تشبه الله احسن الشبات
بنعم الله ليس بعافية ونفق العقووالعاافية وقد تتبع ما شاء
المكرمه وما اشتم عليه من الشابيل المتعظ فغير مجامن جس تعجب من جس ثما
اتى بخيار ورقة قفت عراسها يدين بدير مضنه بالمسك والعبر فيما ائى
ما احسنه ولو طافت ما اوصخها وابدها على الله من حظاق امارى
بحسنه وانصر بما اكره وجوه الا ان شملة ضيق من الموتى شاملة
ونعم ما هدء ومن انة شكوت وما يحدى الشكایات للهوى
وما اهل الله بغير عرايشكوى فان شاء دفى من فرض ضنه
فقد قال في العقواقرب المتفق على انته نثار في عيشي فضني
وتجدد وتشير واقتطفت ما ازال العلوم ومخارجهما وتحيرت من يقادهاها
الآن ظاول ازها و عدم العوان و ما يتناست عافانا تزويني فزؤيا
المحظى وادنت مردحن للذوق وشمسي لا اقول اولا ان تظر عراة
وجر القتل صقيله واهلته الموتى خدمة صاحب العطايا الجريح به فهمت
نفسه لذير الفرج وزال عنق بشنق نفره المموم والترج وفاثة
هذه الاسته توقيت نيل مصححة كذ مانيا سرچ روده ثم مر الله
بالوفاء على عبيده وتقبل عائمه واجز عظامه فابتعد فى الموتى

لدیه کو اکب بختی سعدلا
 و فد مت هنذ المقامه الف
 اتمت ها الديوا بن المعن نظامه و حمله با خاتمه و الحمد لله رب
 عالثوقي و اسئله المدلية الى سوانا الطريق
 وصلوانه على شید نامه حاتم الصقیف
 فاللهم عین من تبعه بلجتنا
 يوم الدبر امیح رحی
 اقال الكتاب لکیت الله
 الحکیم لفقره المکانی
 سریعہ لکیت شایر و معا
 افاسیس محمد
 المختار
 ۱۲۷۷



بنعم الله عليه ولهم الحمد على ما أولاه من حسن الظن و
 اسئلته له ذوق السرور و امامه الاذوا الشور و ان يحييه في امثال
 بمحظها و اوان يعيشه بدل امیة ابن کوکبه ان يلغى جميع ما فيه من
 تعافیت الملوان و ذوار التیران وانا الذي اقول و في صفاتي
اجول شعر
 ما حمد الله وهو ولهم
 على بوفيقته ابد الرشد
 و سبحان الذي براء الياما
 واجر السنبل بعد ايام منه
 واهله نحمد من خير موئ
 فهو اول النهی من بغض جنده
 ففضلها حارفنا بحمد
 تحلى بالکوکب عند صدره
 فاجره بالبراعه و قصه
 وفي الدارين شيد بناه جلد
 لمن درد الشريعة بعد صدره
 ولم ينول عنده غير صدره
 بفضل رحمة قادر فمنا بجهد
 وقد كادت نذوب بحزن و
 ابا اسحق قد وعد بالراج
 ودم موئ بخوه و حمد
 واسمعيل موصفا بوعده
 فانك جن من ثرى بوده
 من المعنز في دیوان مجده
 على البیغا عجل و شئ برجه
 و تاه بغيره حزرا و بحده
 وجاذ الله تلواه برقده
 معافا سيدا استدا لوفده

b
95-
Y. Y.